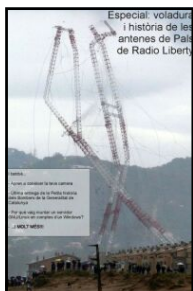
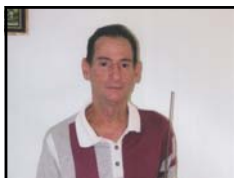


Concurso: La Radio en tu Ciudad. Por primera vez ponemos en marcha un sencillo concurso para animar a los diexistas (pg 51)

Jesús Rolando, diexismo desde Cuba. Nuestro colega nos cuenta sus experiencias Dx en el tiempo (pg 49)



La penúltima revolución de la radio. Los receptores IP (pg 27 y 28)

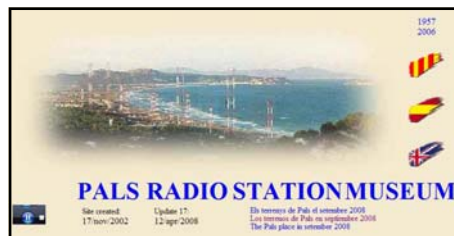


El Museo de Radio Vaticano. Una nueva propuesta de visita, aunque esta deba ser programada para unas vacaciones, se trata del museo de la Radio en Vaticano. Esta emisora tiene un museo que no puede ser igualado por ningún otro en el mundo. Las fotos y comentarios en este boletín (pg 60)

Anexo especial sobre la voladura de las antenas de Pals. Os traemos aquí una buena publicación que en su momento dedicó un especial a la voladura de las antenas de Pals. Está en Catalán, pero por su interés es preciso echarle un vistazo



El comentario invitado. Esta vez a cargo de Horacio Nigro, todo un experto diexista que nos cuenta sus comienzos y sus experiencias, tan apasionantes e interesantes (pg 2)



Las antenas de Radio Liberty en Pals. Espectacular web de Radio Liberty y su estancia en Pals (Girona-España), a ésta se acompaña un artículo dedicado especial (pg 64)



Test al Degen DE-1102, Kchivo KK-S500 y Ajan DTS-09. José Miguel Romero nos realiza un ensayo a estos 3 receptores de bajo coste, con unos resultados impresionantes (pgs 12,13 y 59)



Más webs recomendadas. (pgs 7, 8, 9, 14). No perderse la web de la Asociación de Perseos de Diexistas Mexicanos en Contra de la Radio

Las antenas de Pals en Girona (España). Todos los secretos de la ya desaparecida emisora en España y sus famosas antenas en la playa. Qué era la empresa, como emitía, anécdotas... (pg 61)

GOVORIT
RADIO
SVOBODA



Concurso del Grupo de Radioescuchas del Estrecho (GARS). Hasta el 20 de septiembre de 2009 (pg 26)



La segunda parte de la campaña contra la RAE. Aún puedes participar con tus cartas (pg 54)



Aniversario de la Radiodifusión Eslovaca y de la televisión. Un amplio reportaje sobre este evento (pg: 25)



Y además: todo lo habitual en las secciones de "Escuchas", "Historietas de la radio", "Radio Noticias", "La radio en prensa" con especial sobre Radio Andorra... Además de artículos dedicados a las emisiones especiales de RNE-REE, habla Pekin: los españoles que montaron CRI, las radios de la década de los 80, el comentario de Juan F. Crespo, un mensaje de Victoria Sepciu (RRI), Diexista sin límites (en inglés), el estudio de José M. Romero, 75º aniversario de Radio Linares (España), el duelo fotográfico entre Londres y Moscú de 1966, exposición de radios en México, 2 webs más recomendadas sobre radio y los recuerdos que nos envían, una espectacular colección de receptores, la Asamblea General IARU en Croacia...

Boletín diexista semestral gratuito
Época I, año 7, número 18 (ESPAÑA)
Boletín Club S500 - Edición electrónica
Valencia-Alacuas 31 de agosto de 2009
Depósito Legal: B-34.610-05
ISSN: 1885-1274
web del Club S500 y números atrasados en:
<http://www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/>
ISSN 1885-1274



Índice

1.- Editorial	2
2.- Comentario Invitado	2
3.- Las Escuchas	3
4.- Test al Degen DR-1102	12
5.- Test al Kchibo KK-S500	13
6.- Los Pioneros de la Radio Musical	15
7.- Emisiones especiales de REE	16
8.- Mensaje de Victoria Sepciu (RRI)	18
9.- El Comentario de Juan F. Crespo	20
10.- LXXX Aniversario Esloveno	25
11.- Concurso GARS de Radioescucha	26
12.- Aparatos de Radio IP	28
13.- Historietas de la Radio	30
14.- La Radio en Prensa	33
15.- Programación Especial	35
16.- La Radio en Internet	36
17.- ¿Sabías que...?	37
18.- Tablón de Anuncios	37
19.- Radio Noticias	39
20.- Diexismo con URL	45
21.- La Historia Dx de Jesús Rolando	49
22.- Agradecimientos	49
23.- Dedicaciones Especiales	50
Y en el próximo número	50
Créditos	50
¡Última hora!	50
24.- Programa Especial EMNA	51
25.- Concurso: "La Radio en tu Ciudad"	51
26.- Dxxers sin Límites	52
27.- El Estudio de José M. Romero	53
28.- 2ª parte Campaña contra la RAE	54
29.- La Colección de Receptores de	57
30.- Asamblea General de la IARU	58
31.- Test al Receptor Anjan DTS-909	59
32.- El 75º Aniversario de Radio Linares	59
33.- El Museo de Radio Vaticano	60
34.- Las Antenas de Pals	61
35.- El Duelo Londrés-Moscú de 1966	68
Anexo	69

1. Editorial

Un gran acontecimiento ha marcado la salida del anterior boletín. Por un lado que en adelante (y esperamos que por breve espacio de tiempo) será semestral; y por otro la puesta en marcha de la campaña para la inclusión de los términos "diexismo" y "diexista" en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Esto último puede parecer imposible o muy difícil pero no debemos echarnos para atrás y proseguir en el envío de cartas. Esta vez, si es posible con alguna publicación, díptico o tríptico que nos remita cualquier emisora de habla hispana que tenga que ver



Horacio Nigro en una visita a Barcelona (España), concretamente a la cadena SER

con nuestra afición. Eso sí todo bien explicado al Secretario de la RAE no vaya a ser que no se entere de nada. Por nuestra parte hemos intentado en estos meses movilizar a las emisoras, y por ello les hemos remitido cartas solicitándoles apoyo para que presionen a la propia RAE. Esperemos que todo esto dé sus frutos, y si no atienden a razones, pues nos pondremos un poco más pesados pidiéndole al Secretario una respuesta concreta del por qué no admiten los términos, y sobre el qué hay que hacer para que estudien a fondo la propuesta. ¡Ya veremos amigos! Como siempre os mantendremos informados de todo.

Debemos agradecer las muestras de apoyo y las felicitaciones por el boletín anterior (enero 2009, nº 17), pues aunque fue todo un lujo tenerlo ya impreso a color en nuestras manos, he de decirlos que nos costó un mundo terminarlo, ya que no acabábamos de maquetarlo, corregirlo y demás. Por fin salió y nos dio grandes satisfacciones. Esperamos que con este os ocurra lo mismo y podáis llevarlo de vacaciones para leerlo con tranquilidad antes de la siesta en el monte o en la playa.

Ya sabéis que esperamos vuestras colaboraciones y comentarios. ¡Feliz verano!

2. Comentario Invitado

Mi historia como DXista comienza en el año 1973. En aquél entonces estudiaba el idioma inglés en la Alianza Cultural Uruguaya EEUU de América. Regularmente accedía a unos folletos de la VOA que detallaban los horarios de programación de la emisora.

Paralelamente me había hecho socio de la Biblioteca Artigas Washington en Montevideo. Ya de niño mi madre me había regalado una caja de montajes electrónicos de la Philips, el "Electronic Engineer" y había logrado armar entre sus circuitos y algún otro de Mecánica Popular una radio que detectaba con un diodo las emisoras locales.

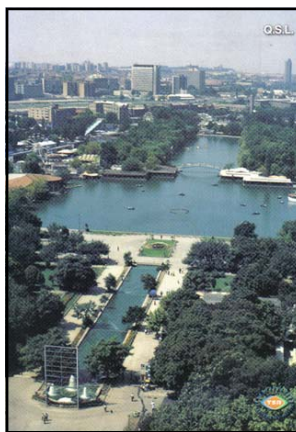
Un fin de semana una de las radios de mi familia, una portátil Panasonic de 8 transistores y dos bandas sirvió para descubrir la onda corta, y pude pescar algunas de las emisoras de Onda Corta como la VOA y otras más. Pero no fue hasta que vi un libro llamado "How to Listen to the World" de 1971 y específicamente un artículo en él publicado sobre radios clandestinas que me dije, voy a hacer de la escucha de la radio un hobby. Y así una noche del 8 de setiembre de 1973, con un cuaderno especialmente comprado para hacer las anotaciones me dediqué varias horas a pescar y a anotar cada emisora que iba recibiendo. Al principio sin antena exterior, luego conecté un "chicote" que iba hacia la azotea y los países empezaron a llegar. Escuchar Pekín, como se le conocía en aquel tiempo a la radio internacional de China fue sumamente emotivo, por lo exótico. Y así también fui descubriendo interesantísimos programas en castellano como los de Radio Nederland,



Nuestro colega Horacio Nigro en el lugar habitual de sus escuchas diexistas, en "El Pinar", Departamento de Canelones, Uruguay, la casa de verano familiar, 30 Km al este de Montevideo, donde escapo a hacer radio cada vez que puedo

Radio Canadá, las chilenas que transmitían ya programas afines al gobierno militar de Pinochet. El buen jazz de la ORTF de París. Un mundo fascinante que me trajo el primer DX, la FEBA de las Islas Seychelles y los primeros nombres de compatriotas que también se dedicaban a escuchar las Ondas Cortas como yo.

Allí estaba los viernes a la escucha del "Espacio Diexista" de Radio Nederland con Jorge Valdés al micrófono, y allí escuche por primera vez el nombre del DX Club del Uruguay fundado en 1972 y de uno de sus miembros fundadores el recordado Manuel Alfredo Barcia.



Impresionante QSL de La Voz de Turquía, obtenida por José Luis Corcuera

A los pocos meses ya era socio, nos reuníamos todos los jueves y a través del club fui conociendo a otros colegas y otros clubes de América. En aquella época había un florecimiento del hobby. Aprendí a enviar informes de recepción con el código SINFO, y grababa las recepciones. De estos amigos guardo imborrables recuerdos aunque a muchos de ellos nunca más vi. Con ellos aprendí la humildad que hay que tener personalmente y el trabajo participativo y democrático que tenía que tener un club.

No sólo escuchaba la Onda Corta, sino que pude recibir emisoras de TV de Argentina y Chile, y Brasil a las que pude confirmar. La Onda Media se llenaba de emisoras de Colombia después de las dos de la mañana.

Con el tiempo y gracias al Club DX, aprendí telegrafía, al menos para identificar emisoras costeras y así pude recibir la QSL de la señal horaria de Sudáfrica, ZUO, ya desaparecida, que fue primera en Sudamérica.

Participamos en concursos de radioaficionados por el campeonato Mundial de la revista CQ, y muchos nos hicimos radioemisoristas. Fue una emoción hacer QSO por primera vez con Japón, y hablando en castellano. Luego pasé a primera división en cuanto a receptores con un Hammarlund HQ180, comprado a los ferrocarriles del Estado. Con él tuve la máxima recepción y di la vuelta al mundo, especialmente dedicado a las bandas tropicales y a cazar figuritas raras de países del DXCC.

Una noche en el Club escuchamos por

vez primera una grabación magnetofónica para lo que fue la primera noticia de la recepción de una emisora de FM por propagación Trans-euatorial. Era Radio Lider 99, de Culebra, Puerto Rico. Los aplausos y vivas surgieron espontáneos, y también aprovechamos a repetir los intentos, que se coronaron en recepciones hechas a 200 kilómetros de la capital, en la costa oceánica del país, hacia el Este.

Cuando las cosas en nuestro Club maduraron lo suficiente, sentimos que podíamos hacer un programa de radio. Ya sabíamos lo suficiente del hobby como para difundirlo al público.

Así nació en 1989 el programa "Radioactividades", que hasta el día de hoy pervive. Aunque yo sólo estuve en su primera época y actividad que lamentablemente marcó el fin del DXCU.

Mis actividades vinculadas a la radio se conservaron intactas, incluso agregando un profundo amor por la historia de la Radio. Comencé a coleccionar memorabilia y también dedicarme a la filatelia temática de la radio. Me vinculé al Primer Museo Viviente de la Radio "Gral. Artigas" y a apoyar la tarea del colega Antonio Tormo, aquí en Uruguay.

Con la informática y el Internet mis conocimientos se ampliaron, y sabemos lo que es hoy la integración a través de las listas de correos con los demás colegas de América y el Mundo.

Algunas veces la radio dejó de entusiasmarme en parte, particularmente cuando formé mi familia. Pero al mismo tiempo, una vez, cuando en casa de mis suegros encontré tirado en el terreno del fondo un disco de aluminio con restos de laca perteneciente a un programa de transcripción de Difusoras del Uruguay, llamado "Luminarias General Electric", lo lavé con cuidado y rescaté en parte, me dije a mi mismo: la radio será parte de tu vida, es esta una señal.

En años recientes el ruido eléctrico me ha obligado a dejar la escucha de la onda corta de manera activa en la ciudad. Salvo en ocasiones cuando vuelvo en verano a la casita de playa, allí teniendo mis alambres para intentar escuchar DX transatlántico en OM, o trabajar las Bandas Tropicales o escuchar FM transecuatorial o por propagación esporádica. Mi más reciente actividad ha sido explorar la Onda Media con receptores de bolsillo, teniendo ya cinco países confirmados. Una renovada alegría me ha dado tratar de escuchar los 19 departamentos de Uruguay, con él. Y me falta uno sólo al día de hoy.

Mis actuales receptores son un Kenwood R600, un Eton E-100 y un Sony SRF 39FP, estos dos últimos regalados por colegas de Norteamérica que han valorado mi interés por el Hobby del DXismo y su promoción en Latinoamérica.

73 & DX de

Horacio A. Nigro
Montevideo (Uruguay)

3. Las Escuchas

Como siempre aquí reseñamos las escuchas que hemos considerado un poco raras o



Cordiales Saludos Colegas Radioescuchas y Diexistas del Mundo.

En atención a las críticas y sugerencias constructivas de nuestros lectores, con respecto a nuestro blog principal "DIEXISMO VENEZOLANO" en el cual según nos manifestaban que estaba muy sobrecargado y tomaba mucho tiempo abrirlo para ver las informaciones DX allí publicadas, decidimos buscar la solución a este problema.

Para solventar esta situación creamos dos blogs adicionales enlazados entre sí al blog principal, puesto que no queríamos borrar archivos allí publicados por considerar que los mismos son muy importantes y que además son temas de consulta por parte de personas que ingresan por primera vez al blog del C.D.X.A = Internacional. Un blog lo llamamos "DIEXISMO" que esta dedicado a los aspectos teórico prácticos de nuestra afición que ustedes ya han visitado y el nuevo blog creado lo denominamos "VENEZUELA DX".

"VENEZUELA DX", estará dedicado única y exclusivamente al Pasado y Presente de la Radio-difusión Venezolana. El mismo que aún está en fase de construcción, incluirá reseñas históricas, QSLs, Cartas de Verificación, Calcomanías, banderines, etc. El diseño gráfico de presentación estuvo a cargo del colega Yimber Gavirri de Cali, Colombia; a quien agradecemos su colaboración.

Sin más preámbulos, los invitamos a visitar nuestro nuevo blog y recibiremos con agrado toda la colaboración que puedan prestarnos para enriquecer su contenido y que sirva de referencia para las futuras generaciones. <http://venezueladx.blogspot.com/> Desde Venezuela... 32 Años, escuchando al mundo.

especiales por algún motivo; o tan solo que la emisión nos cuenta algo curioso. También pueden servir para que el lector tenga una referencia al intentar captar estas emisoras en la hora y frecuencia descrita.

Onda Corta:

El 08/02/09 a las 22:00 UTC conseguimos sintonizar **Radio Rumanía Internacional** con el programa de Victoria Sepciu "Contacto Diexista" y pudimos escuchar la estupenda presentación que hace de nuestro boletín número 17 y que ya nos tiene acostumbrados. La escucha se realizó por los 6070 KHz, con SINFO=32322. Valencia, Sangean ATS909, telescópica.

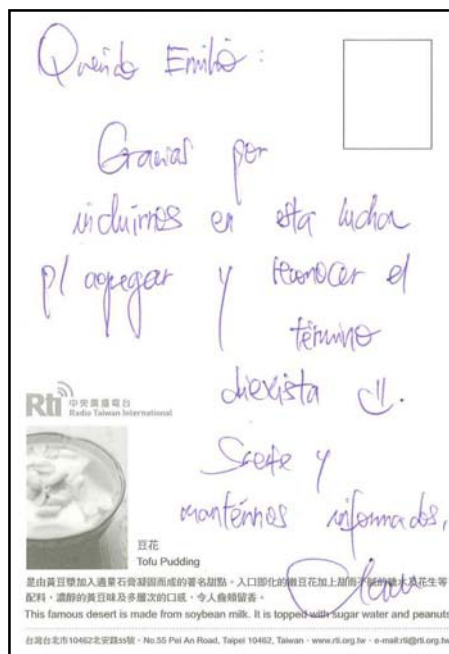
A propósito del boletín remarcar que tuve el día 04/02/09 una llamada de Antonio Buitrago para una entrevista que salió al aire en

su programa "Amigos de la Onda Corta" el 14-15/02/09, respecto de la campaña para que la RAE acepte los términos *diexismo* y *diexista* en su diccionario.

El 05/04/09 a las 16:30 UTC por los 9440 KHz y con SIN-FO=33322; pudimos escuchar **La Voz de Eslovaquia** donde salió la carta que remitió E. Sahuquillo a la emisora para que se sumara a la campaña de presión a la RAE para que admita los términos "*diexismo*" y "*diexista*". También nombraron, por segunda semana consecutiva, a nuestro colega José Luis Corcuera, en remisión de informe de recepción y en carta. Valencia, Sangean ATS909, telescópica.

* A este respecto hemos de reseñar que el locutor Hilari de RSI nos tiene un poco confundidos por segunda vez. La primera fue cuando lo

presentaron y se hizo cargo de su primera "cartas de los oyentes" ya que entró saludando en inglés, eslovaco, español y catalán. La verdad no entendemos que pinta en una emisora internacional un saludo en un idioma regional. Y la segunda es respecto a esta escucha que reseñamos aquí. Tras nombrar los diexistas que habían enviado informes de recepción terminó con el último que correspondía a nuestro colega y amigo José Luis Corcuera. Y lo nombró como de Vitoria, Álava, País Vasco, Estado de España. La verdad es que en ningún momento solemos pronunciarnos sobre el carácter político de las decisiones o noticias que escuchamos en la onda corta. No lo haremos nunca, pero cuando escuchamos la programación de estas emisoras internacionales lo que no esperamos es encontrar de forma encubierta algún fragmento de independentismo que nada tiene que ver con la escucha de dicha emisora. Creemos que el saludo en catalán sobra, como sobraría un saludo en gallego, euskera o valenciano. Pero también sobra intentar remarcar el País Vasco como un país dentro de un Estado. Por el momento es una Comunidad Autónoma dentro de un país, España. En el futuro ya veremos. Pero aún así recordamos que estamos escuchando Slovak Radio. Para este tipo de conflictos, opiniones o reivindicaciones que faltan a las normas nacionales e internacionales tenemos bastante con escuchar la FM española, y al sintonizar una radio internacional nos sentimos unidos como amigos y pobladores de un mismo planeta, sin límites ni fronteras; como así ocurre con las ondas. En estos casos un 0 para Hilari. Esperamos que ésta sea la última vez que como editores debemos hacer una inclusión sobre alguna referencia que no nos toca y que no nos gusta, además de que entendemos que no debemos inmiscuirnos, pues cuando escuchamos Radio Canadá, queremos escuchar Radio Canadá, y lo mismo con China, Corea, Praga... Tan solo escuchamos y disfrutamos con noticias, puntos de vista propios y pensamientos distintos a los que podemos apreciar por la prensa y radio local o nacional. La radio mundial es así, una familia de pensamientos, opiniones y cultura que se mezclan y permiten darnos distintos pun-



Postal de RTI en que nos agradece que los incluyamos en la campaña por la inclusión de los términos "diexismo" y "diexista" en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Remitida por Claudia Lee



Anuncio de receptor Philips en "Diari de Tarragona", editado en el año 1929. Cortesía de Juan F. Crespo

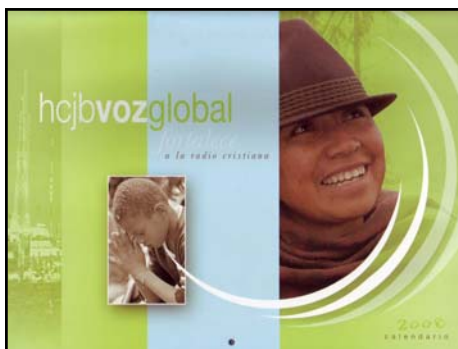
tos de vista.

Escuchas de Jesús Rolando Lambea desde Matanzas (Cuba)

Escuchas realizadas con un Citizen para la banda de 31 metros.

05/10/08, **HCJB, La Voz de los Andes**, 01:30 UTC en 31 mts y SINPO=43334. Recital de música cristiana. Una de las melodías "Ven a mí Cristo Jesús". A las 02:00 UTC el "Club de Amigos de HCJB" un maravilloso espacio para los amigos de onda corta: música, amistad, recetas de cocina, DX, medicina... Podemos escribir al Club de Amigos de HCJB; Casilla 1717 691; Quito-Ecuador; amigos@hcjb.org.ec.

21/10/08, a las 02:30 UTC en 31 mts y con SINPO=43333, programa "Españoles en la mar" de **Radio Exterior de España**. Ahora emitido desde Madrid un espacio dedicado a los tiburones y su pesca en la Unión Europea, su conservación... Música y comentarios sobre la vida en el mar.



Calendario 2008 de HCJB, La Voz de los Andes (que por cierto HCJB quiere decir "Hoy Cristo Jesús Bendice"), por Alvaro López Osuna desde Granada-España

21/09/08, **HCJB** por los 9745 KHz a las 01:30 UTC y con SINPO=43333. Espacio dedicado a las Islas Galápagos como últimas islas encantadas patrimonio de la humanidad. Declarado una de las 7 maravillas del mundo moderno.

15/09/08, **VOA**, a las 0:00 UTC en los 31 mts con SINPO=33333. Espacio "vibraciones en jazz", y noticias.

22/10/08, **Radio República**, desde Miami como Voz del Directorio Cubano; en los 31 mts a las 01:30 UTC con SINPO=44444. Panorama cultural. Por una Cuba libre. Elecciones en los Estados Unidos de América.

BBC, a las 13:00 UTC en los 31 mts con SINPO=44444. En la mañana con noticias actuales y culturales.

30/10/08, **Radio Católica Mundial**, por los 25 mts a las 05:00 UTC. Conversación con los oyentes vía teléfono. Espacio dedicado a Santa Rita de Cacia. El poblado de Sola en la provincia cubana de Camaguey es ésta Virgen la Patrona. Habla un oyente que fue a Cacia (Italia). Paz a la luz de la luna.

01/10/08, **Family Radio** por los 49 mts a las 23:45 UTC con SINPO=44444. Espacio "Saludando al Oyente". "La Biblia Habla". Envían libros y separador de páginas. Reportar a: espanol@familyradio.org

09/08/08, **La Voz de Rusia**, a las 01:00 UTC en los 31 mts. Programa "El Mundo al día" y "Puente de amistad".

06/09/08, **Radio Exterior de España**, programa "Amigos de la Onda Corta" en los 49 mts a las 03:00 UTC con SINPO=44444. Expoelectrónica en Berlín, sigue fuera de la onda corta la RAE desde Argentina (sólo por Internet). Hablan también sobre Radio Educación, México y sobre el satélite Simón Bolívar.

06/09/08, **Radio Nederland**, a las 23:45 UTC en los 25 mts con SINPO=44444. "Fonoteca de R.N."

04/09/08, **Radio Nederland**, con su programa "La Matinal de Radio Nederland" a las 13:00 UTC en 31 mts. Brasil potencia petrolera y sobre los acontecimientos en Georgia.

03/09/08, **Radio Rumanía Internacional**, a las 0:00 UTC por los 31 mts y con SINPO=43344. Tratan los juegos de azar en Rumanía y el acontecer universitario de este país en referencia al estudio del español.

04/09/08, **Radio Católica Mundial**, a las 13:00 UTC por los 7425 KHz, con SINPO=44444. Espacio "Santa Misa".

10/08/08, **Radio Internacional de China**, a las 01:00 UTC por los 31 mts, y con SINPO=43334. Espacio sobre el éxito de las olimpiadas de Beijing. La canción de la Paz y la amistad. Y comentaron los tres primeros lugares en estos juegos: China, Rusia y Estados Unidos.

22/01/09, **BBC**, en 31 mts a las 7:30 hora local cubana y SINPO=44334, con "Efemérides BBC" y "Las 10 canciones británicas de la semana".

22/01/09, **VOA**, La Voz de América, a las 8:00 hora local cubana en los 31 mts y SINPO=44444. Hablando del paquete de estímulo económico del nuevo Presidente de los EEUU, del segundo día del Presidente en la Catedral Nacional... Anuncian el programa "de Capital a Capital" los sábados con música y comentarios. A las 13:00 hora local cubana comentan la alegría entre los norteamericanos y extranjeros con el presidente Obama. También comentan una marcha en la capital

norteamericana en contra de las deportaciones masivas. A las 13:30 hora local cubana el programa "Buenos días América", noticias con el cierre de la prisión en la base de Guantánamo.

José Miguel Romero en la Onda

Todas las escuchas son en hora UTC, frecuencias en KHz, desde Burjasot (Valencia-España) y con Sangean ATS909, antena Máster A-108. En este boletín hemos realizado una exhaustiva relación de las escuchas de nuestro incansable colega. Ninguna tiene desperdicio y pueden servir de base para realizar las nuestras propias y poder "cazar" las mismas que ha tenido la suerte de sintonizar José Miguel Romero. Intentarlo ¡todo un desafío!

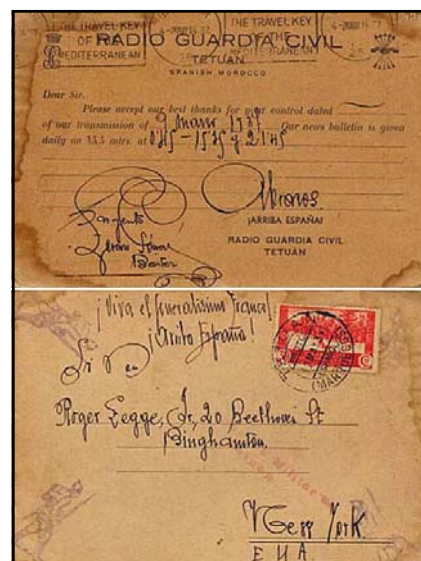
Onda Corta:

AUSTRALIA 15555 CVC International, Darwin, 10:39-10:41, escuchada el 9 de noviembre en inglés a locutor y locutora con comentarios e ID "CVC" en programa musical, SINPO 45444.

17635 **CVC International**, Darwin, 10:58-11:02, escuchada el 9 de noviembre en idioma chino con emisión de música pop internacional, música sin pausa, SINPO 35443.

CHINA 15515 China National Radio 1, Lingshi, 10:20-10:25, escuchada el 9 de noviembre en chino, locutor y locutora con comentarios y cuñas, me parece entender referencias a Lingshi, esta emisión no está listada lo que hace pensar que se utiliza para interferir al servicio en China de La Voz de América que se emite desde Tailandia vía Udon Thani desde las 0700 a 1200 UTC, la emisión es en paralelo con 15390 CNR 1 desde Lingshi anunciado de 1000 a 1100 en Aoki B-08.

RUMANIA 15380 Radio Rumania, Tiganesti, 10:00-10:12, tentativa el 9 de noviembre en idioma rumano, servicio anunciado para los domingos de 1000 a 1055, se observa problemas y cortes, desde las 1000 portadora sin señal cortándose unos minutos después lo que permite que llegue a escucharse el servicio en China de China National Radio 1, CNR 1, listado vía Lingshi de 0850 a 1100, tras unos minutos de no captarse señal de RRI reaparece la portadora y por momentos una voz femenina, pero desaparece y queda la



Confirmación de contacto con la jRadio de la Guardia Civil española!!

portadora sin modulación. Tan solo se escucha un pitido de vez en cuando que me recuerda al sonido que produce el sonar de un barco, "Tin...tin...tin", a las 10:12 desaparece la portadora y reaparece CNR1.

RUSIA 15540 **Voz de Rusia**, 10:30-10:35, escuchada el 9 de noviembre en alemán, a locutor con noticias y locutora, reportaje en ruso y traducido al alemán, este servicio está listado en el HFCC con emisión diaria de 1000 a 1100, posiblemente desde Armavir. Sin embargo en Aoki lo anuncian desde Krasnodar. SINPO 45554.

SRI LANKA 15690 **Radio Farda**, Irana Wila, 10:51-10:55, escuchada el 9 de noviembre en idioma persa a locutor con cuña de ID "...A Radio Farda...", emisión de música pop local e internacional, listada cómo emisión diaria de 0830 a 1400 desde Irana Wila en Sri Lanka, SINPO 45544.



Sobre remitido por Radio Yugoslavia en 1936, por gentileza de Juan Franco Crespo

UCRANIA 15635 **Radio Ukraine Int.**, Lviv, 10:47-10:50, escuchada el 9 de noviembre en inglés a locutor y locutora con comentarios, referencias a Ucrania y Moldavia, me parece entender que se celebra algo, SINPO 45444.

VATICANO 15595 **Radio Vaticano**, Santa Maria Galeria, 10:42-10:46, escuchada el 9 de noviembre con emisión de la Liturgia, en idioma ruso a locutora con comentarios y emisión de música coral, SINPO 45554.

13660 **NO ID**, 11:04-11:10, escuchada el 9 de noviembre en inglés a locutora con comentarios y locutor con una especie de cuña, hay que temprar a 13659 para intentar evitar la fuerte interferencia que produce CRI en inglés por 13665 desde Cerrik en Albania, es probable que esta emisora sea religiosa, se escucha una versión musical del "Aleluya", SINPO 33432.

ETIOPÍA 7110 **Radio Etiopía**, Dais Ababa-Gedja, 19:55-19:59, escuchada el 9 de noviembre en dialecto sin identificar con emisión de música pop local interpretada por instrumentos de origen local, ritmo africano, SINPO 34433.

NÍGER 9705 **La Voix du Sahel**, Niamey,

21:28-21:35, escuchada el 9 de noviembre con emisión de música pop melódica internacional, locutor con comentarios en francés, ID, SINPO 24432.

RUSIA 7170 **Radio Rossii**, 21:03-21:07, escuchada el 9 de noviembre en ruso, locutor con cuña de ID "Radio Rossii program...", boletín de noticias, SINPO 44544.

TIBET 5240 **PBS Xizang (CNR8)**, Lhasa, 21:17-21:21, escuchada el 9 de noviembre en su servicio tibetano con la emisión de música folklórica local, SINPO 34232.

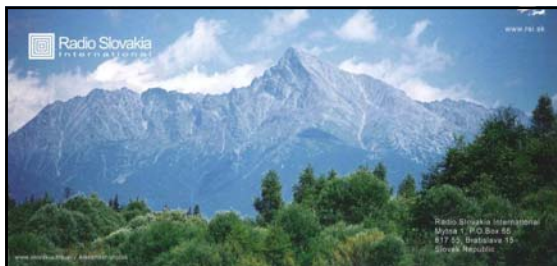
ZAMBIA 9420 **CVC International**, Lusaka, 21:24-21:26, escuchada el 9 de noviembre en inglés con emisión de música pop internacional, SINPO 34443.

HUNGRÍA?? 6025 **Hungarian Radio??**, 18:10-18:31, escuchada el 10 de noviembre en idioma sin identificar, locutor y locutora con comentarios en programa musical con temas de música clásica y música folklórica centroeuropea, se anuncia servicio de 1700 a 1800, por lo que me pregunto si lo han ampliado o es una emisión accidental, SINPO 43443.

MOLDAVIA 7480 **Radio Payem e-Doost**, 18:42-

18:44, escuchada el 12 de noviembre en idioma persa a locutora con comentarios acompañada con música interpretada con piano de fondo, ID, música de sintonía, fin de emisión, frecuencia no listada en EiBi, sin en Aoki, confusión en HFCC ya que anuncian en esta frecuencia vía Moldavia de 1800 a 1930, SINPO 35433.

NIGERIA 4770 **Radio Nigeria Kaduna**, Kaduna-Jarij, 18:46-18:49, escuchada el 10 de noviembre en lengua vernácula a locutor y locutora con comentarios, señal muy pobre convirtiéndose algunas veces en un rumor,



Esquema de emisiones de Radio Eslovaquia Internacional para el período A09

SINPO 24322.

USA 13570 **WINB Red Lion??**, 18:25-18:35, escuchada el 12 de noviembre en inglés a locutor con comentarios, probablemente en programa religioso, emisión de música melódica, tengo dudas de esta emisión, ya que en

EiBi no la mencionan, por otra parte en Aoki, mencionan servicio de 1300 a 1600 con emisión diaria y de 1600 a 2100 los sábados y domingos, por otra parte en el HFCC generan una confusión al haber para esta frecuencia listada de 1400 a 2100 con emisión diaria y de 1500 a 2200, para INB. En su página web <http://www.winb.com/> anuncian ésta frecuencia de 0800 a 1700 y de 1800 a 2300 por 9265, chequeo esta frecuencia y no capto nada, intuyo horarios y frecuencias no actualizadas, SINPO 34343.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 21:05-21:10, escuchada el 12 de noviembre en hasanía a locutor con noticias, referencias Darfur, conexión con corresponsal, SINPO 45444.

ARMENIA 7530 **Radio Free North Korea**, Yerevan-Gavar, 20:05-20:10, escuchada el 12 de noviembre en coreano a locutora con comentarios, SINPO 24332.

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamia**, 20:10-20:13, escuchada el 12 de noviembre en kurdo a locutor con comentarios, posible boletín de noticias, SINPO 24432.

9000 **Firedrake Jaming**, 20:14, escuchada el 12 de noviembre emisión musical jamer, en Aoki se anuncia emisión de 0000 a 2400, no parece ser así, ya que chequeos a diferentes horas se aprecia inactiva.

Hoy 19 de noviembre se observa en la frecuencia de 7235 un fragmento musical que se repite una y otra vez desde las 21:10, a penas dura un minuto, según EiBi está listada Radio Canada Int en su servicio en francés, vía Reino Unido, chequeo la frecuencia de 9805 del mismo servicio pero vía Austria y no capto señal alguna, lo mismo ocurre en la frecuencia de 11845 vía Canadá, por alguna razón, probablemente técnica, este servicio no ha salido al aire.

RUSIA 9720 **Voice of Rusia**, Kaliningrad-Sovetsk, 10:55-10:58, escuchada el 23 de noviembre en ruso a locutor con comenta-

Programa del Festival Radiofónico
Día 6 de Diciembre de 1929
Tarragona Artística e Industrial
A las 22.05 Emisión retransmitida desde el Teatro Principal por **Radio Barcelona**

1. Concierto a cargo de la sociedad RANCA DE MÚSICA DEL REGIMIENTO LUCIANA. Director: el Maestro Noyes D. E. DUTHIERREZ. *Glozes del drama lírico "Canigó"*. J. Tallens. "La Verbena de la Paloma" (sección). J. Breña.
2. "La importancia del comercio y la industria tarragonense", disertación por D. MANUEL GALEA, abogado y profesor de la Escuela Mercantil. Recital de piano a cargo del concertista XAVIER GOLS.
3. "Mimosa". J. Gols. "Nerviosa". R. Sabanera.
4. Recitación de poemas de las voces tarragonenses. Poeta: Ramon Noya i Sabanera. Título: "Tarragona dos del Castell de Falçó". Del libro "Poemas del Camp", 1929. Poeta: Antoni Brutet Magrinyà. Título: "El Comtal". Del libro "L'obra que veus", 1928. Poeta: Joan M. Casas de Noya. Título: "Palomera de Claret". Del "Libro de Vides", 1928. Poeta: Joan Antonio Gualdies. Título: "Camp de Honor que passas". Flor natural de Joan Plana del Ramonell. Además, se recitará el Soneto del poeta José Carrer, titulado: "Tarragona, no dormis de vent". La recitación irá a cargo del poeta J. ANTONIO GUARDIA.
5. Conferencia deportiva: "La cultura física en Tarragona". Disertación, don TRIPON RAS, Sportman. Director de la sección deportiva del "Diario de Tarragona".
6. Recital de violón a cargo del concertista JOSE CATALA. Pianista acompañante: X. GOLS.
7. "La importancia lingüística de Tarragona". Conferencia por el reverendo SANCHE CAPDEVILA, de la Real Academia de la Historia, arqueólogo y ambicioso diccionarista.
8. Recital de canto a cargo del tenor RAMON FORÉS. Pianista acompañante: J. GOLS.
9. "La Nubena" (fragmento del primer acto). G. Pascual. G. Blau.
10. Descripción literaria de la famosa procesión del Viernes Santo en Tarragona, por D. LUIS DE SALVADOR ANDRÉS, Director del "Diario de Tarragona".
11. Emisión a cargo del ORFEO TARRAGONÉS. Director: D. JOSE GOLS, con la colaboración de una orquesta formada: Órgano de "Tallat" y Armon (Organo Real) Gó. Orquesta "Don Mariano". Huesca.

NOTA. — En las transmisiones actuará el locutor de Radio Barcelona señor Tuvall, creador de la Radiofonía.

— En la descripción de los programas no se han tenido en cuenta ruidos de categoría, sino las convenciones de la emisión, en cuanto a su duración y espacio de transmisión.

Programa del Festival radiofónico de Radio Barcelona

Programa radial del año 1929 aparecido en el "Diario de Tarragona". Cortesía de Juan Franco Crespo

ARMIC - EA3RKR
 Associació de Radioaficionats
 Minusvàlids Invidents de Catalunya

Serveis Contacte Voluntaris Activitats Qui Som? Notícies

RADIO CLUB MINERALS
 30 ANIVERSARI
 1979 - 2009

Descubre
 Casa de la Ràdio
 i la Televisió

Descubreix una nova i interessant iniciativa i feu-te una passejada per la història de la Ràdio i la TV. [Veure+]

2010
 OBSERVATORI
 CATALANOPHONIC

La NASA disposarà d'un observatori estratòfic per el 2010 per a veure l'univers a través de raigs infrarojos. [Veure+]

Adjuntaments: Consells Comarcals, Consells d'Entitats, Empreses

Members de:

Página web de la Asociación de Radioaficionados Minusválidos Invidentes de Cataluña
 (España): <http://www.gratisweb.com/ea3rkr/index2.html>

rios, cuña y segmento de música interpretada por guitarra española, emisión en paralelo por 15540 vía Krasnodar, anuncia horarios y emisiones, música de sintonía y fin de emisión, SINPO 45444.

12075 **Radio Rossii, Moskva-Taldom**, 10:45-10:55, escuchada el 23 de noviembre en ruso a locutor con comentarios en programa musical, emisión de música pop melódica, SINPO 45444.

UCRANIA 9950 **Radio Ukraine Int.**, 11:00-11:03, escuchada el 23 de noviembre en ucraniano, música de sintonía, locutor con presentación, locutora con ID "Radio Ukraina...", titulares y boletín de noticias, en paralelo por 15635, SINPO 34433.

15635 **Radio Ukraine Int.**, Lviv, 11:03-11:10, escuchada el 23 de noviembre en ucraniano a locutora con noticias, en paralelo con 9950, en Aoki se anuncia servicio en inglés, aunque en RUS DX N° 184-D se anuncia con horario de 1200 a 1300, ID "Radio Ukraina", SINPO 34443.

UZBEKISTÁN 15610 **CVC International**, Tashkent, 08:55-09:05, escuchada el 23 de noviembre en inglés a locutora con comentarios en programa musical, música pop melódica internacional, cuña de id, SINPO 34433.

JAMMER 17555 **Firedrake jamming**, 11:11, captada el 23 de noviembre, probablemente para interferir el servicio en tibetano de la **Voice of Tibet**, en Aoki se anuncia para 17560 con diferentes servicios desde las 10:30 en 17560.

UCRANIA 15635 **Radio Ukraine Int.**, Lviv, 12:15-12:25, escuchada el 23 de noviembre en inglés a locutor con comentarios, anunciando horario y frecuencias de emisión, también por Internet, emisión en paralelo por 9950, ID "Ukraine Radio", posible programa diexista, anuncia horarios de Canadá y Mónaco con posible emisiones en ucraniano, "Radio Rumania Int...Ukrainian... Vaticano...Radio...Ukrainian...", en paralelo por 9950, SINPO 45444.

ALEMANIA 6140 **Radio Gloria Int.**, Wertachtal, 13:15-13:30, escuchada el 23 de noviembre en alemán a locutor con



QSL de La Voz de Turquía, por José Luis Corcuera

comentarios referencia a los Rolling Stones, emisión de música pop internacional, cuña de ID, SINPO 45444.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 17:40-17:50, escuchada el 23 de noviembre en hasania a locutora con comentarios y saludo, emisión de música folklórica local, SINPO 45433.

ARMENIA 11640 **Voice of Wilderness**, Yerevan-Gavar, 13:05-13:15, escuchada el 23 de noviembre en coreano con cánticos, parecen religiosos, SINPO 35433.

IRLANDA 6295 **Reflections Europe**, 18:10-18:14, escuchada el 23 de noviembre en inglés a locutor y locutora con comentarios en programa religioso, SINPO 24322.

ISRAEL 6973 **Galei Zahal**, Tel-Aviv, 18:14-18:17, escuchada el 23 de noviembre en hebreo a locutor con invitados, comentarios con referencias a Tel-Aviv, reactivada después de haber estado varios días sin emisión, SINPO 25422.

LETONIA 9290 **Radio Waves Int.**, Riga-Ulbroka, 14:03-14:25, escuchada el 23 de noviembre en francés a locutor con comentarios en programa musical, ID "Radio Waves", música pop melódica, tema de música francesa, ID en inglés "Radio Waves International", SINPO 45444.

MOLDAVIA 7480 **Radio Payem e-Doost**, Kishinev-Grigoriopo, 18:00-18:05, escuchada el 23 de noviembre en persa, música de sintonía, presentación, locutora con comentarios, SINPO 24332.

REINO UNIDO 11745 **SW Radio África, Rampis-ham**, 17:30-17:35, escuchada el 23 de noviembre en inglés a locutor con comentarios e invitado, referencia a Zimbabwe, segmento musical, cuña de ID "Its SW Radio África", cuña de la emisora, programa "...folk Zimbabwe...", entrevista a invitado, SINPO 45554.

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, Simferopol, 18:05-18:08, escuchada el 23 de noviembre en idioma kurdo a locutor con

Una radio paquistaní amplifica el terror talibán

Por RICHARD A. OPPEL JR.
 y PIR ZUBAIR SHAH

PESHAWAR, Pakistán — Cada noche, a eso de las ocho, los aterrizados habitantes de Swat, un exuberante y pintoresco valle a 160 kilómetros de tres de las ciudades más importantes de Pakistán, se reúnen en torno a sus transistores. Saben que el no escuchar la radio e informarse puede traducirse en latigazos o en la decapitación.

Sirviéndose de una emisora de radio portátil, Shah Doran, un líder talibán local, informa casi todas las noches de las actividades "anti-islámicas" recientemente proscritas en Swat, como vender DVD, ver la televisión por cable, cantar o bailar, criticar a los talibanes, afeitarse la barba o permitir que las niñas asistan a la escuela. También revela los nombres de aquellas personas asesinadas últimamente por los talibanes por haber violado sus decretos, y el de quienes tienen previsto asesinar.

La pesadilla crece con tan sólo girar el dial.

"Controlan todo a través de la radio", asegura un vecino de Swat, que se negó a dar su nombre por miedo a que le maten.

La atención internacional sigue centrada en la ocupación talibán de zonas tribales semiautónomas de Pakistán, desde donde lanzan ataques contra las tropas estadounidenses en Afganistán. Pero para Pakistán, la pérdida del Valle de Swat podría ser igual de devastadora.

A diferencia de las zonas tribales limítrofes, Swat, un territorio con 1,3 millones de residentes, es parte de Pakistán propiamente dicho, accesible desde Peshawar, Rawalpindi e Islamabad, la capital. Tras más de un año de combates, prácticamente toda la zona está bajo control talibán, según comentan los vecinos y fuentes autorizadas del Gobierno en la región.

Los talibanes se han hecho con un buen pedazo del país. Y están imponiendo una estricta interpretación del islam con crueldad, introduciendo decapitaciones públicas, asesinatos, represión social y cultural, y persecución a las muje-

res en una región antaño independiente y relativamente laica.

En 2008, 70 agentes de policía fueron decapitados, asesinados a tiros o mediante otros procedimientos en Swat, y 150 resultaron heridos, según Malik Naveed Jan, inspector general de policía de la Provincia Fronteriza del Noroeste. Muchos agentes han publicado anuncios en la prensa renunciando a su trabajo para que no les maten.

En opinión de los analistas, la pesadilla perenne en Swat resume muy brevemente los problemas del país: un Gobierno civil ineficaz e indiferente, unido a unas fuerzas armadas y de seguridad que, según el modo de verlo de los indignados residentes, han permitido que los militantes extiendan el terror de lleno en Pakistán.

La crisis se ha convertido en una prueba crucial para el Gobierno del presidente civil, Asif Ali Zardari, y para un aparato de seguridad cuya lealtad, según muchos paquistaníes, sigue estando en entredicho. El Gobierno de Zardari recientemente criticó "tibios intentos anteriores de erradicar de la zona a los extremistas" y prometió luchar contra los militantes "que asesinan y mutilan sin piedad a nuestros ciudadanos". Algunos advierten de que sin una acción más contundente y mejor concertada por parte del Gobierno, la amenaza talibán en Pakistán está destinada a extenderse.

Las acusaciones de que los militares carecen de voluntad para luchar en Swat son "absolutamente injustas e injustificadas", señala el general de división Athar Abbas, el portavoz militar de más alto rango, que añade que 180 militares han sido asesinados en Swat en los últimos 14 meses.

Recientemente, Shah Doran aseguró en una de sus emisiones que los talibanes querían matar a un agente de policía que según dijo había asesinado a tres personas. "Hemos enviado gente, y mañana tendrán buenas noticias", dijo, según un vecino de Matta, un bastión talibán. Al día siguiente se encontró su cuerpo decapitado.

"La población local está totalmente harta, y si tuviera ocasión lincharía a todos y cada uno de los talibanes", dice Naveed Jan. "Pero los talibanes son tan crueles y violentos que nadie quiere enfrentarse a ellos. Si esto no se frena, se extenderá a otras zonas de Pakistán".

EL PAÍS

El País 05/02/2009 (encarte con The New York Times): Si no fuera por lo que representa esta noticia relacionada con la radio podríamos incluirla en el espacio "Historietas de la Radio", pero la verdad es que este es un ejemplo de cómo se puede manipular la libertad de un pueblo a través de una emisora. Fuente: El País, cortesía de Juan Franco Crespo

comentarios, segmento musical, SINPO 23442.

YEMEN 9780 **Radio Yemen**, Sanaa, 17:55-1800, escuchada el 23 de noviembre en idio-

ma árabe a locutor con comentarios, posible boletín de noticias, SINPO 34433.

MOLDAVIA 7370 Radio PMR (Pridnestrovye), Kishnev-Grigoriopo, 14:40-14:45, escuchada el 27 de noviembre en inglés a locutor con comentarios, referencias a "Pridnestrovo independentce ...Moldova", música de sintonía, anuncian E-mail y página web, SINPO 45444.

7370 Radio PMR (Pridnestrovye), Kishnev-Grigoriopo, 14:45-14:48, escuchada el 27 de noviembre en francés a locutora con presentación, ID, comentarios, referencias al presidente de la República de Moldavia, SINPO 45444.

REINO UNIDO 13830 Radio Solh, Rampisham, 14:10-14:20, escuchada el 25 de noviembre con la emisión de música pop y folklórica local, SINPO 45444.

RUSIA 7310 Radio Rossii, Moskva-Taldom, 14:34-14:40, escuchada el 27 de noviembre en ruso a locutor con comentarios, invitado probablemente recitando un poema, SINPO 45433.



Juan Franco Crespo nos ha remitido la siguiente foto que tomó al cartel situado en la Colina de los Enamorados, de la Turkiye Polis Radyosu en Estambul. Por desgracia no le fue posible acceder a las instalaciones

UCRANIA 7540 Dengue Mezopotamya, 18:40-18:50, escuchada el 27 de noviembre en idioma kurdo con la emisión de música folklórica local, a pesar de llegar con buena señal se escucha con un nivel de audio bajo, cuña de identificación "Dengue Mezopotamya", a las 18:47 se escucha a un locutor con unas frases en francés y con referencias a París, tras una nueva cuña de identificación y un corto fragmento musical nuevas intervenciones en francés, SINPO 44353.

TIBET 7385 PBS Xizang, Lhasa, 14:48-14:50, escuchada el 27 de noviembre en tibetano a locutora con comentarios y música folklórica local, SINPO 23332.

ARMENIA 7530 Free North Korea Radio, 19:53-19:58, escuchada el 27 de noviembre en idioma coreano a locutora y locutor con comentarios, fragmento musical posiblemente de sintonía, SINPO 33242.

ETIOPÍA 9704 Radio Etiopía, Dais Ababa-Gedja, 20:01-20:05, escuchada el 27 de no-

El Rincón del Diexista Veracruzano

jueves 19 de febrero de 2009

QSL de Satélite en Onda Corta

Mi perfil

Diexista Veracruzano
Veracruz, Veracruz,
Mexico
Soy XE-30-001
(Rafael para los
amigos), tengo 23 años de ser

El colega Rafael Grajeda Rosado nos ha sorprendido con su nuevo blog, por favor visiten el siguiente link: <http://elrincondeldiexistaveracruzano.blogspot.com/>
Información facilitada por Magdiel Cruz Domínguez

viembre en idioma sin identificar, probablemente en amárico a locutor con boletín de noticias, fragmento musical, locutora con comentarios, SINPO 34343.

FRANCIA 5865 RTA Algeria, Issoudun, 22:31-22:38, escuchada el 29 de noviembre en árabe a un hombre cantando el Corán, no se capta emisión en 7295, listada en el último DX MIX News, SINPO 45554.

ISRAEL 6973 Galei Zahal, Tel-Aviv, 22:40-22:50, escuchada el 29 de noviembre con emisión de música pop local e internacional, locutor con comentarios, SINPO 35443.

LITUANIA 6055 Mighty KBC, Sitkunai, 22:15-22:29, escuchada el 29 de noviembre con emisión de música rock, locutor con cuña de ID "...KBC Radio, KBC...", música de Elvis Presley, versión rock del "Himno de la Alegría", SINPO 45444.

BIELORRUSIA 7135 Radio Belarus, Minsk-Kalodzicy, 21:41-21:44, escuchada el 4 de diciembre en inglés a locutor con comentarios, referencias a Bielorrusia, cuña de ID, SINPO 44454.

FRANCIA 5865 Radio Algerienne, Issoudun, 21:18-21:21, escuchada el 4 de diciembre en árabe a locutor con el canto del Corán, locutor con comentarios, SINPO 35433

LITUANIA 6055 KBC Radio, Sitkunai, 21:32-21:40, escuchada el 4 de diciembre en inglés, emisión de música de los 70', Deep Purple y Beatles, SINPO 45444.

NÍGER 9705 La Voix du Sahel, Niamey, 21:10-21:15, escuchada el 4 de diciembre, probablemente en hausa a locutor con comentarios, SINPO 24322.

NIGERIA 7255 Voice of Nigeria, Ikorodu, 21:47-21:50, escuchada el 4 de diciembre en francés a locutor con comentarios, emisión fragmentos de alocución de algún político, SINPO 35433.

RUSIA 5920 Voice of Rusia, St.Peterburg-

Popovk, 21:22-21:24, escuchada el 4 de diciembre en serbio a locutora con reportajes, sin emisión para el servicio en español, SINPO 45444.

5940 Voice of Rusia, Samara, 21:26-21:30, escuchada el 4 de diciembre en español a locutor con reportaje, emisión en paralelo por 7340, sin emisión por 5920. SINPO 35443.

ARGELIA 6300 Radio Nacional Saharaui, Rabouni, 17:48-17:55, escuchada el 6 de diciembre en idioma árabe con la emisión de música pop local, locutora con comentarios, referencias a "...Saharai...", SINPO 44333.

EGIPTO 9250 Radio Wadi El Nile, Abu Zaabal, 18:04-18:07, escuchada el 6 de diciembre en árabe a locutora con comentarios acompañada por música infantil, locutor con comentarios, SINPO 24322.

LETONIA 9290 Radio Casablanca, Riga-Ulbroka, 12:45-13:00, escuchada el 6 de diciembre en Alemán a locutor con comentarios, emisión musical, música pop melódica, ID "Radio Casablanca", SINPO 45433.

NIGERIA 9690 Voice of Nigeria, Ikorodu, 13:08-13:12, escuchada el 6 de diciembre en inglés a locutora con comentarios, emisión de música afro-pop, SINPO 34322.

PALAU 9930 T8WH Palau WHRI, Koror, 13:15-13:18, escuchada el 6 de diciembre en inglés a locutor con comentarios, probablemente en programa religioso, se aprecia fuerte interferencia de Radio Makedonias en 9935, hay que templar a 9929 para evitar colisión, SINPO 33443.

REINO UNIDO 11745 SW Radio África,

Radio Praga, transmisiones al exterior de la Radiodifusión Checa, está buscando una persona para la Redacción Iberoamericana para el cargo de **REDACTOR (18/02/2009)**
Solicitemos:

- Conocimiento perfecto del español, capacidad de utilizar el idioma con nivel suficiente para redactar textos propios
- Educación universitaria
- Conocimiento general de checo
- Orientación en los acontecimientos actuales de la República Checa
- La experiencia periodística es una ventaja
- La experiencia con medios electrónicos es una ventaja

Ofrecemos:

- Formar parte de una prestigiosa institución mediática
- Labor interesante en un colectivo internacional
- La correspondiente remuneración salarial
- Ingreso previsto: Abril de 2009

Envíen una carta de motivación con mención expresa de la posición y un currículum profesional bien estructurado antes del 28/02/2009 al e-mail: personal@rozhlas.cz
Fuente: <http://www.radio.cz/es/edicion/113287>

Rampisham, 17:40-17:46, escuchada el 6 de diciembre en inglés a locutora con entrevista a invitado, referencias a "La epidemia de cólera en Zimbabwe", SINPO 45343.

RUSIA 5960 **Radio Vlaadren Int.**, St. Peterburg-Popovk, 18:09-18:13, escuchada el 6 de diciembre a locutora con invitada en conversación, emisión musical, SINPO 44554.

TANZANIA 11735 **Voice of Tanzania Zanzibar**, Dole, 20:08-20:12, escuchada el 5 de diciembre en suahili con emisión de música folklórica local, se aprecia mala modulación, SINPO 45333.

AUSTRALIA 13635 **CVC International**, Darwin, 11:57-12:00, escuchada el 7 de diciembre en inglés a locutora con comentarios, emisión de música pop, cuña de ID "CVC Radio", SINPO 45444.

13685 **CVC International**, Darwin, 12:01-12:05, escuchada el 7 de diciembre en mandarín con emisión de música pop, SINPO 24432.

CANADA 11795 **KBS World Radio**, Sackville, 11:33-11:36, escuchada el 7 de diciembre en español a locutora con entrevista a invitado, ligeramente en colisión con el servicio en inglés de CRI en la misma frecuencia, emisión musical, SINPO 34433.

CUBA 12000 **Radio Habana Cuba**, La Habana, 11:40-11:50, escuchada el 7 de diciembre en español con reportaje por invitada, locutora despidiendo programa, segmento musical, ID "Radio Habana Cuba", alocución de Fidel Castro, "...Revolución en independencia...", locutor con programa, SINPO 35433.

FILIPINAS 9615 **Radio Veritas Asia**, Palauig-Zambales, 11:25-11:27, escuchada el 7 de diciembre en idioma chino a locutora con comentarios, SINPO 24332.

12095 FEBC **Manila, Bocaue**, 11:50-11:55, escuchada el 7 de diciembre en laosiano a locutor con comentarios y emisión musical, SINPO 35433.

INDIA 13710 **All India Radio**, Bangaluru, 12:05-12:10, escuchada el 7 de diciembre en Tamil a locutora con comentarios, locutor anunciando algo, "Dirección web??", emisión musical, música de sintonía, SINPO 35433.

ISRAEL 15785 **Galei Zahal**, Tel-Aviv,

arañita mágica

03

miércoles 18 de febrero de 2009

Radio en Onda Corta?

Hola amigas, pues fíjense que mi maridín como vio que yo estaba haciendo mi blog, pues que se anima y que se pone a hacer el suyo (bueno yo lo ayudé), así que espero que lo visiten por www.elrincondeldixistaaveracruzano.blogspot.com

Tratará de mi única y acérrima enemiga de nuestra vida matrimonial..... LA RADIO DE ONDA CORTA; esto lo entenderán a la perfección las amigas que están casadas con dixistas y/o radioaficionados. Mi esposo tiene una fascinación que al menos yo no entiendo.

¿Por qué le digo así? Puesto que como a toda mujer no nos gusta que haya una rival de amores, un

Tejidos, punto de cruz, manualidades, cocina y más.

Mis visitantes

0000000000000000

Free hit counter

Datos personales

Lucy araña

Casada desde hace 20 años con el amor de mi vida, con un hijo maravilloso que va en la universidad y dos adorables mascotas: una perrita y un pajarito.

La Asociación de Esposas de Dixistas y Radioaficionados de la República Mexicana en Contra de la Radio, ha creado su nuevo blog anti-dx, por favor visitar el siguiente link: <http://toda-lucy.blogspot.com/> NOTA: Por favor, NO descuidemos a nuestras compañeras, ya que ellas ven a nuestro hobby como su rival, a poco no les han dicho, ¿ya te vas con la otra?, refiriéndose al radio o a la computadora... Saludos desde Jiutepec, Morelos México (Madguel Cruz Rodríguez). Por favor, no falten a nuestro evento que va viento en popa, y probablemente que también haya un evento de esposas anti-dx...

12:15-12:17, escuchada el 7 de diciembre en hebreo a locutor en conversación con invitado, SINPO 25432.

REINO UNIDO 13830 **Radio Solh**, Rampisham, 12:10-12:13, escuchada el 7 de diciembre con emisión de música afgana, SINPO 24432.

UCRANIA 9950 **Radio Ukraine Int.**, Kharkov, 11:10-11:15, escuchada el 7 de diciembre en ucraniano a locutora con comentarios, referencias a Ucrania, segmento música pop melódica, SINPO 35443.

ETIOPIA 9704 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 04:25-04:28, escuchada el 9 de diciembre en dialecto sin identificar a locutor con comentarios, SINPO 33433.

GABON 9580 **África Nº1**, Moyabi, 19:05-19:10, escuchada el 8 de diciembre en francés a locutor con boletín de noticias, reportajes, Cuña de ID "África Nº1", noticias deportivas, SINPO 34433.

USA 7505 **WRNO New Orleans**, New Orleans, 04:32-04:40, escuchada el 9 de diciembre en inglés con emisión de música pop melódica, SINPO 34433.

ALEMANIA 9815 **Affia Darufur**, Wertachtal, 19:03-19:15, escuchada el 10 de diciembre en árabe a locutor y locutora con boletín de noticias, constantes referencias a "Sudania y Darfur", cuña de ID acompañada de música, "Affia Darfur", emisión paralelo por 9380 vía Sao Tomé, aunque se anuncia emisión en paralelo por 5880 vía Botswana, no consigo captarla, SINPO 45444.

CHAD 4905 **Radio Chad**, N'djamena, 19:40-19:54, escuchada el 10 de diciembre en francés a locutor en conversación con invitado, transmisión acompañada de ruido, señal pobre, me ha extrañado no encontrarla listada ni el EiBi, ni en el Aoki, la última edición del Africalist la anuncia como inactiva, el listado del Africa on Shortwave del BDXC, lo enumera como frecuencia alternativa, tampoco está mencionada en el wrth 2008, SINPO 23332.

ISRAEL 6971 **Galei Zahal**, Tel-Aviv, 19:20-19:25, escuchada el 10 de diciembre en hebreo a locutora con comentarios en programa musical, emisión de música pop-rock, observo a esta emisora muy desplazada de su frecuencia habitual, a veces oscilando a 6970, la señal no es tan buena como en días pasados, SINPO 34433.

NÍGER 9705 **Voix du Sahel**, Niamey, 19:16-19:19, escuchada el 10 de noviembre en francés a locutor con boletín de noticias, locutora con comentarios, transmisión acompañada de un molesto pitido, posiblemente fruto de la colisión con Radio Etiopía, SINPO 22332.

ALEMANIA 11840 **Evangelische Missions**, Nauen, 12:05-12:10, escuchada el 13 de diciembre en ruso a locutor con comentarios en programa religioso, SINPO 44333.

REINO UNIDO 13830 **Radio Solh**, Rampisham, 12:17-12:25, escuchada el 13 de diciembre en idioma afgano a locutor con comentarios, probablemente presentando tema musical, segmento de música pop local, más comentarios con referencias a Kandahar, Irán y Afganistán, locutores con boletín de noticias, posible en Pastho y luego en Dari, parecen las mismas noticias y suenan muy diferentemente, SINPO 35433.

RUSIA 12075 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 12:12-12:15, escuchada el 13 de diciembre en ruso a locutor con comentarios, referencias a América y Rusia, SINPO 45444.

BOTSWANA 9815 **Voice of America**, Selebi-Phikwe, 20:17-20:20, escuchada el

Si recuerdas el artículo del boletín anterior sobre el mensajero de la VOA y las antenas montadas en el barco que llevó el mensaje de esta emisora desde el Mediterráneo hacia los países del este, aquí tienes el sobre con el logo impreso. Por Juan Franco Crespo

Recibida QSL de Playback International por correo electrónico, 1 día, respuesta a informe de escucha del 3 de enero de 2009, en 5881 KHz. Adjuntan audio con cuña de identificación, informe enviado a playackinternational@googlemail.com. José Miguel Romero desde Burjasot (Valencia-España)

DX: Club S500
agosto 2009 / 8

13 de diciembre en francés a locutor en conversación con invitado, SINPO 44333.

JORDANIA 9830 **Radio Jordan, Al Karanah**, 20:10-20:16, escuchada el 13 de diciembre en árabe a locutora en programa musical y conversaciones telefónicas con oyentes, da paso a Mustafá, SINPO 44343.

TAILANDIA 9535 **Radio Thailand**, Udon Thani, 20:30-20:35, escuchada el 13 de diciembre en inglés a locutor con ID, "Radio Thailand International", música de sintonía, anuncia horarios y frecuencias, locutor y locutora con boletín de noticias, SINPO 45444.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 20:40-20:45, escuchada el 25 de diciembre en hasanía a locutor con boletín de noticias internacionales, referencias a "Americania... Saharaui... España... Raúl...", conversación con invitado, SINPO 44343.

COREA DEL NORTE 6285 **Voice of Korea (KCBS)**, Kujang, 20:46-20:50, escuchada el 25 de diciembre en coreano a locutor y locutora con comentarios, emisión de Himno Nacional, SINPO 44444.

CUBA 11750 **Radio Habana Cuba**, La Habana, 21:11-21:14, escuchada el 25 de diciembre en español a locutora con noticias, SINPO 34343.

MOLDAVIA 7420 **Voice of Rusia**, Kishinev-Grigoriopo, 21:02-21:04, escuchada el 25 de diciembre en francés a locutora con boletín de noticias nacionales e internacionales, música de sintonía, SINPO 45444.

NIGERIA 7255 **Voice of Nigeria**, Ikorodu, 21:15-21:17, escuchada el 25 de diciembre en francés a locutor con comentarios sobre Israel y Palestina, ID "Radio Nacional de Nigeria", SINPO 44444.

RUSIA 7340 **Voice of Rusia**, Novosibirsk-Oyash, 21:05-21:07, escuchada el 25 de diciembre en español a locutor con boletín de noticias, emisión acompañada de un molesto ruido, SINPO 44343.

TAILANDIA 7485 **Radio Farda**, Udon Thani, 20:58-21:00, escuchada el 25 de diciembre en persa a locutor con comentarios presentando fragmentos musicales, ID "...Radio Farda", SINPO 44333.



Postal de Vietnam, por José Luis Corcuera

La onda catracha

Rincón para los radioescuchas, radioaficionados y amantes de las telecomunicaciones. Asociación Hondureña de Radio Escuchas (A.H.R.E.) Editor Geovanny Aguilar Bustamante. Colaboradores Carlos Antonio Lopez Gonzales "Viejo Lobo", Dr. Francisco Jose Colindres "Danli" El Progreso, Yoro. Honduras. C.A.

MARTES 17 DE FEBRERO DE 2009

36 aniversario del programa radial "Sonriendo y Comentando". Honduras.

San Pedro Sula, Cortes, Honduras.

El 15 de febrero recién pasado se cumplieron 36 años de haber dado inicio el programa Radial "Sonriendo y Comentando"

Este programa es fundado por el periodista Virgilio Andrade "el hombre de las verdades" quien tiene un largo historial en la radio (ojala publique sus memorias), el programa se emite por medio de Radio Costeña 1220 - de 8:00 a 9:00 a.m. - emisora ubicada en San Pedro Sula, Cortes.

Felicidades por estos 36 años de estar en el aire (contra viento y marea)

Publicado por Radioescuchas catrachos en 16:55 0 comentarios

Web de telegrafistas.

Datos personales

Radioescuchas catrachos

Ver todo mi perfil

Seguidores

Seguir o Acceder

Todavía no hay seguidores. ¡Sé el primero!

<http://laondacatracha.blogspot.com/> es el nuevo blog de la Asociación Hondureña de Radioescuchas, tal y como nos informa Geovanny Aguilar

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, 20:51-20:56, escuchada el 25 de diciembre en idioma kurdo con emisión de música folklórica local, piezas melódicas tocadas por instrumentos de viento, locutor presentando tema, identificación "Dengue Mezopotamya", anunciando frecuencias y página web, locutora "Dengui Mezopotamya... program...", SINPO 44343.

BOTSWANA 17895 **Voice of América**, Selebi-Phikwe, 15:36-15:40, escuchada el 27 de diciembre en inglés con emisión de música rap y pop, SINPO 44433.



Anverso QSL de Radio Chipre. Como no, por Juan F. Crespo

CHAD 5905 **RNT N'Djamena**, N'Djamena, 18:05-18:15, escuchada el 27 de diciembre en francés a locutora con comentarios, emisión de música ancestral, cánticos acompañados de instrumentos de percusión, ritmos muy repetitivos, SINPO 45333.

MALI 7285 **Radio Mali**, Bamako I, 17:28-17:50, escuchada el 27 de diciembre con emisión de música pop local con ritmos ancestrales, locutora con ID en francés "Radio Mali...", SINPO 44444.

OMAN 15140 **Radio Sultanante Oman**, Thumrait, 15:05-15:15, escuchada el 27 de diciembre en árabe a locutora con boletín de noticias, conexión con corresponsales, "...Oman... arabia...", comentarios, SINPO 35343.

TANZANIA 11735 **Voice of Tanzania Zanzibar**, Dole, 15:42-15:46, escuchada el 27 de diciembre en suahili a locutor con comenta-

rios y emisión de música ancestral, comentarios y conversación con invitado, SINPO 32432.

USA 15330 **Radio Martí**, Greeville B, 15:16-15:20, escuchada el 27 de diciembre en español a locutor y locutora con noticias sobre Cuba, acompañado por testimonios, SINPO 45444.

ZAMBIA 9420 **CVC International**, Lusaka, 17:52-17:57, escuchada el 27 de diciembre en inglés a locutora con programa musical, temas pop, SINPO 35343.

13650 **CVC International**, Lusaka, 15:25-15:30, escuchada el 27 de diciembre en inglés con emisión de música pop internacional, locutor con cufia, presentación e identificación, SINPO 45343.

6065 **NO ID**, 22:40-23:02, escuchada el 27 de diciembre en idioma árabe a locutor y locutora con comentarios, fragmento musical a modo de sintonía, referencias a "arabia", fragmento musical a modo de marcha militar y canto del Corán, SINPO 44333.

NIGERIA 7255 **Voice of Nigeria**, Ikorodu, 22:28-22:35, escuchada el 27 de diciembre en Hausa a locutor con comentarios acompañado de fragmento de música ancestral, referencias a Nigeria, emisión musical, conversación con invitada, SINPO 55454.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 19:05-19:09, escuchada el 29 de diciembre en árabe a locutor con comentarios, SINPO 44343.

BOTSWANA 9380 **Affia Darfur**, Selebi-Phikwe, 19:00-19:04, escuchada el 29 de diciembre en árabe, locutor con ID "Affia Darfur", música de sintonía, locutor y locutora con titulares y boletín de noticias, referencia a Darfur, Sudan y Sudania, sin señal en 5880, SINPO 35343.

FRANCIA 7455 **Radio Algerienne**, Issoudun, 19:12-19:15, escuchada el 29 de diciembre en árabe con el canto del Corán, en paralelo por 9390, SINPO 55555.

RUSIA **Radio Vlaanderen Int.**, St. Peterburg-Popovk, 18:50-18:56, escuchada el 29 de diciembre en holandés a locutor con comentarios, locutora con cufia, ID, a pesar de la fuerte señal se aprecia un nivel de audio muy bajo, segmento musical, SINPO 53443.

ARMENIA 6235 **Voice of Rusia**, Yerevan-Gavar, 19:16-19:18, escuchada el 30 de diciembre en alemán a locutora con comentarios, reportaje, SINPO 34433.

7490 **Family Radio**, Yerevan-Gavar, 19:38-19:40, escuchada el 30 de diciembre en alemán a locutor y locutora en programa religioso, SINPO 45544.

BIELORRUSIA 7135 **Radio Belarus**, Minsk-Kalodzicy, 19:18-19:21, escuchada el 30 de diciembre en alemán con emisión de música pop local, locutora con comentarios, referencias a Belarus acompañada de música, referencias a "Alexandra Lukasenko ??", SINPO 44554.

LITUANIA 6115 **VO Islamic Rep. Iran**, Sitkuna, 19:03-19:06, escuchada el 30 de diciembre en francés a locutor con comentarios sobre el bombardeo de Israel en Gaza y la reacción internacional, conexión con correspondencia, SINPO 44444.

MOLDAVIA 7420 **Voice of Rusia**, Kishinev-Grigoriopo, 19:30-19:33, escuchada el 30 de diciembre en árabe con emisión de música folklórica árabe interpretado por instrumento similar a la guitarra española, SINPO 45544.

RUSIA 5940 **Voice of Rusia**, Samara, 18:45-18:48, escuchada el 30 de diciembre en polaco a locutor en conversación con invitado, risas, en paralelo por 5830, SINPO 44433.

5950 **Voice of Rusia**, Kaliningrad-Bolshakovo, 18:49-18:51, escuchada el 30 de diciembre en francés a locutora con noticias, referencias a Israel, en colisión con VOIRI en Hausa, SINPO 43443.

5975 **Voice of Rusia**, Kaliningrad-Bolshakovo, 18:53-18:56, escuchada el 30 de diciembre en búlgaro con emisión de música pop, SINPO 45444.

5985 **Voice of Rusia**, Moskva, 18:57-18:59, escuchada el 30 de diciembre en ruso a locutora con comentarios, fragmento musical de Tango, cuña de ID, despedida por locutor, música de sintonía, SINPO 44343.

6130 **Voice of Rusia**, Moskva, 19:06-19:08, escuchada el 30 de diciembre en francés a locutor con titulares, Felicitaciones de Putin a Obama, música de sintonía, SINPO 44444.

6145 **Voice of Rusia**, Moskva, 19:09-19:11, escuchada el 30 de diciembre en alemán a locutora con noticias, referencias al presidente de Rusia, se aprecia en colisión con el servicio rumano de CRI en la misma frecuencia, SINPO 53543.

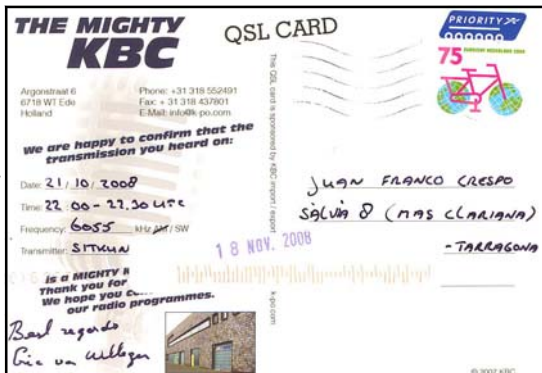
6155 **Voice of Rusia**, Moskva, 19:11-19:12, escuchada el 30 de diciembre en checo a locutora con comentarios, fragmento de ópera, SINPO 44554.

6170 **Voice of Rusia**, Irkutsk, 19:13-19:15, escuchada el 30 de diciembre en griego a locutora con comentarios, SINPO 44544.

7300 **Voice of Rusia**, Krasnodar, 19:25-19:27, escuchada el 30 de diciembre en ruso con la emisión de música pop, SINPO 34433.

TAJIKISTÁN 4975 **Voice of Rusia**, Dushanbe-Yangiyul, 18:51-18:53, escuchada el 30 de diciembre en inglés a locutor y locutora con comentarios, fragmento musical, SINPO 34333.

5830 **Voice of Rusia**, Dushanbe-Yangiyul, 18:36-18:39, escuchada el 30 de diciembre en polaco a locutora con comentarios,



Certificado QSL de Radio KBC de Onda Media, de Holanda. Por Juan Franco Crespo



Reverso QSL de Radio Chipre. Como no, por Juan F. Crespo

7285 **Radio Mali**, Bamako I, 10:05-10:15, escuchada el 4 de enero en francés a locutora con comentarios y música religiosa, parece un programa religioso, SINPO 35433.

MAURITA-



Hoy viernes 20 de Febrero de 2009 me he llevado otra grata sorpresa como diexista y radioescucha, ya que al revisar mi apartado postal en Barcelona, me he encontrado con un sobre que contiene la tarjeta QSL de verificación del Sistema Rasa de Comunicaciones de México.

El 19 de Noviembre del 2008 envié mi informe de recepción a la emisora XEQM Candela, por haberla escuchado en la frecuencia de los 6105 KHz.

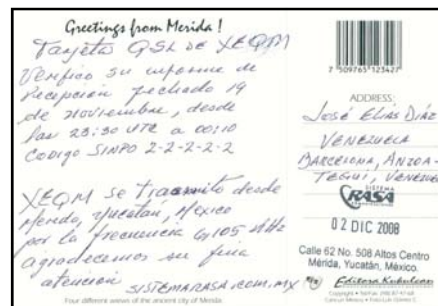
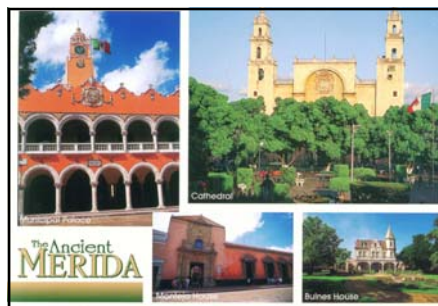
Como cosa curiosa a las tres semanas de haber enviado este informe de recepción la emisora sale de la onda corta dando entrada a otras señales del mismo Sistema Rasa.

Comparto imágenes con todos ustedes.

atte: José Elías Díaz Gómez.

Barcelona, Venezuela.

<http://sintoniadx.spaces.live.com/>



Arriba el sobre de la tarjeta de confirmación, y abajo la QSL del Sistema RASA

fragmento musical interpretado por Arpa, en paralelo por 5940, SINPO 44444.

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, 19:41-19:43, escuchada el 30 de diciembre en kurdo con emisión de música folklórica local, cánticos muy repetitivos, SINPO 24332.

UZBEKISTÁN 5820 **Family Radio**, Tashkent, 18:32-18:36, escuchada el 30 de diciembre en polaco a locutor con comentarios religiosos menciona "Apocalipsis", locutora realizando preguntas, SINPO 44333.

7285 **NO ID**, 17:33-17:52+, escuchada el 31 de diciembre en idioma africano sin identificar, ¿hausa?, locutor con comentarios, referencias a Kandajar, se aprecia en colisión con

otra emisora, minutos antes estaba escuchando a Radio Mali en francés, la señal era peor, SINPO 44444.

13830 **NO ID**, 13:25-13:31, escuchada el 3 de Enero en idioma sin identificar, parece asiático, en colisión con Radio Solh, se escucha la música afgana inconfundible, por otra parte comentarios de locutor y locutora, no he encontrado referencias a esta emisora ni en Aoki ni en el EiBi, SINPO 33443.

MALI 7285 **Radio Mali**, Bamako I, 09:22-09:30, escuchada el 4 de Enero en francés a locutor con comentarios, cuña, "...Radio Local", se aprecia en colisión con el servicio rumano de CRI, SINPO 33433.

NIA 7245 **Radio Mauritania**, Nouakchott, 09:10-09:20, escuchada el 4 de enero con emisión de música folklórica local árabe, cánticos acompañados por instrumentos de percusión, locutor con comentarios en árabe, SINPO 24332.

NIGERIA 9690 **Voice of Nigeria**, Ikorodu, 09:31-09:35, escuchada el 4 de Enero en Fulfulde a locutor con lo que parece recitando un poema y emisión de música ancestral, SINPO 34343.

NUEVA ZELANDA 9765 **Radio New Zealand Int.**, Rangitaiki, 09:36-09:38, escuchada el 4 de Enero en inglés a locutor presentando temas de música pop melódico internacional, SINPO 34322.

RUSIA 11915 **Radio Tatarstan**, Samara, 09:41-09:50, escuchada el 4 de enero en ruso con emisión de música lírica, locutora con comentarios, referencia a "...virtuoso", locutor presentado siguiente interprete, SINPO 44343.

12075 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 09:50-09:55, escuchada el 4 de enero en ruso a locutor presentando interprete musical, posiblemente en directo y con público, aplausos, música pop melódica local, "Concerto campaña...", cuña de la emisora, "programa historia...", ID, SINPO 45544.



Imagen de NHK, o sea Radio Japón, conseguida por José Luis Corcuera

BRASIL 11765 **Radio Tupi**, Curitiba PR, 21:20-21:32, escuchada el 5 de enero en portugués a locutora con comentarios sobre educación, referencias a Brasil, cuñas publicitarias de la emisora, boletín de noticias, música de sintonía, SINPO 34343.

11815 **Radio Brasil Central**, Goiania, 21:33-21:36, escuchada el 5 de enero en portugués a locutora con comentarios, conversación con invitado, SINPO 33342.

DJIBOUTI 4780 **Radio Djibouti**, Djibouti, 20:35-20:39, escuchada el 5 de enero probablemente en Afa a locutor y locutora con comentarios, SINPO 33342.

MAURITANIA 4845 **Radio Mauritania**, Nouakchott, 20:40-20:45, escuchada el 5 de enero en árabe a locutor con comentarios, música de sintonía, emisión de música pop local y típica música del Magreb, SINPO



Espectacular hojita de sello, con la Torre de Radio en Munich, enviada (¡como no!) por Juan Franco Crespo

44433.

15280 **NO ID**, 10:05-10:10, escuchada el 6 de enero en francés a locutor con comentarios, cánticos religiosos, "Aleluya", intervención del papa, ¿Radio Vaticano?, SINPO 45554.

EGIPTO 6290 **Radio Cairo**, Abis, 18:50-18:53, escuchada el 5 de enero en árabe a locutor y locutora con comentarios, conexión con corresponsal, intuyo comienza emisiones a las 18:30, ya que unos minutos antes estaba inactiva, posible adelanto de horario, ya que se anuncia comenzar a las 19:00 UTC, referencias a Israel, SINPO 45444.

GUINEA ECUATORIAL 6250 **RN Guinea Ecuatorial**, Bata, 18:32-18:45, escuchada el 5 de enero a locutora en dialecto Guineano desconocido, utiliza algunas palabras en castellano, "...a nuestro presidente... identidad ...medios informativos nacionales...", segmento musical, SINPO 33443.

RUSIA 5960 **Radio Vlaanderen Int.**, St. Peterburg-Popov, 18:25-18:30, escuchada el 5 de enero en holandés, a locutor con comentarios, emisión de música pop melódica, boletín de noticias, referencias al presidente de Francia, SINPO 55544.

SIRIA 9330 **Radio Damasco**, Adra, 19:54-18:58, escuchada el 5 de enero en idioma sin identificar, posiblemente en árabe a locutora con comentarios y emisión de música folklórica local, sigue activa a pesar de que en el programa DX de Radio Bulgaria comentaba haber sido cancelada sus emisiones, SINPO 43232.

SIRIA 9330 **Radio Damasco**, Adra, 19:02-19:07, escuchada el 7 de enero en francés a locutora con presentación, música de sintonía, emisión de música árabe, nivel de audio muy bajo, sin embargo no se aprecia el molesto zumbido característico que acompaña a esta emisora, locutora con comentarios con referencias a Israel, SINPO 45433.

5815 **NO ID**, 17:35-17:48, escuchada el 8 de enero en idioma árabe a locutor con comentarios, se aprecia muy subido de tono, habla a veces gritando, se capta emisión en paralelo por 5835 en colisión con VoA Deewa Radio, referencias a "Asan y Arabia", a las 17:42 comienza emisión musical, me suena a cánti-

cos militares o revolucionarias, cánticos con repique de tambores, a las 17:47 otra pieza musical de las mismas características, SINPO 44343.

MALI 5995 **Radio Mali**, Bamako, 18:41-18:48, escuchada el 8 de enero en dialecto africano sin identificar a locutor con comentarios, posible boletín de noticias, emisión de pieza musical con instrumentos ancestrales africanos, de vez en cuando interrumpido por una voz femenina, SINPO 34433.

RUSIA 5905 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 18:25-18:35, escuchada el 8 de enero en ruso con emisión de una pieza musical de Elvis Presley, locutor con titulares acompañada de música de fondo, más música de Elvis Presley, SINPO 44444.

5960 **Radio Vlaanderen Int.**, St. Peterburg-Popov, 18:35-18:40, escuchada el 8 de enero en holandés con emisión de música pop local, locutor con comentarios, conversación con invitado, SINPO 44444.

5815 **NO ID**, 18:49-18:52, vuelvo a captar a esta emisora tras haber perdido su señal en esta frecuencia, sin embargo en 5835 se seguía captando en fuerte colisión con VOA, la señal es pobre y acompañada de mucho ruido, locutor con comentarios y emisión musical, SINPO 23232.

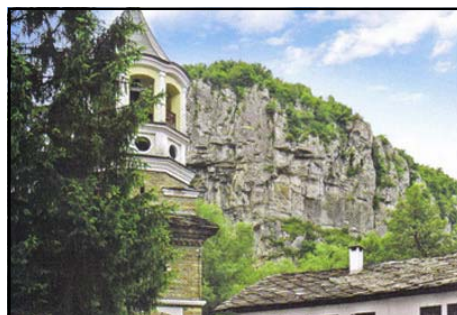
7415 **Música jammer melódica** atorando al servicio chino de Radio Free Asia, esta música es más melódica y menos estruendosa que las Firedrake Dragon, a las 19:00 UTC termina su emisión con unos tonos horarios. También se escucha en la frecuencia de 7445 atorando la misma emisora. ¿Adiós a las estruendosas Firedrake Dragon?

5815 **Radio Al Aqsa**, 20:03-20:14, escuchada el 9 de enero en árabe a locutor con comentarios, emisora de origen desconocido, gracias al colega egipcio Zeidan Tarek que ha conseguido identificarla, SINPO 22332.

9510 **WHRI Ángel 1**, 19:25-, escuchada el 10 de enero en inglés, emisión de música religiosa, locutor con cuña de ID "World Harvest Radio", locutor con comentarios religiosos, SINPO 45444.

* No listada ni en Aoki ni en EiBi, sin embargo en la página web de la emisora si lo está, <http://www.whr.org/Frequencies.cfm> servicio anunciado de 1900 a 2000 UTC.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharai**,



QSL de Radio Bulgaria, obtenida por José Luis Corcuera

Rabouni, 20:10-10:13, escuchada el 10 de enero en árabe a locutor con ID "Arabia Democracia Saharaui", locutor con saludo, emisión musical y comentarios, SINPO 45444.

CHAD 4905 **Radio Nacional del Chad**, N'Djamena, 20:22-20:26, escuchada el 10 de enero en francés a locutor con comentarios y emisión de música afro, SINPO 33342.

ISRAEL 6973 **Galei Zahal**, 20:19-20:22, escuchada el 10 de enero en hebreo a locutor presentando temas musicales, emisión de música pop melódica hebrea, SINPO 34343.

YEMEN 9780 **Radio Yemen**, Sanaa, 20:04-20:09, escuchada el 10 de enero en árabe a locutora con noticias, referencias a Israel, hay que templar a 9779 para evitar interferencia de VOA, SINPO 33443.

Hoy 10 de enero a las 21:15 observo que el servicio en español de **VOIRI** por 6055 vía Lituania está sin emisión, por otra parte en 7130 vía Irán con buena señal. Así como en 7350. En la página web de VOIRI siguen anunciando esta frecuencia. Desde las 21:20 se aprecia en 6055 una portadora sin señal, minutos antes no estaba, me pregunto si el servicio de KBC Radio se emitirá hoy.

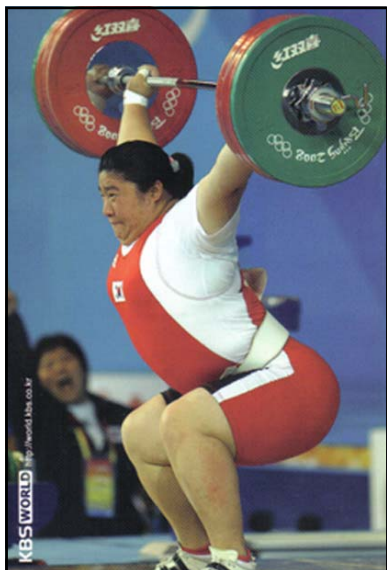
ALEMANIA 6005 **Radio 700**, 08:44-08:50, escuchada el 11 de enero en alemán con emisión musical, temas folk y pop, SINPO 34333.

6190 **Deutschlandfunk**, Berlin-Britz, 08:53-08:56, escuchada el 11 de enero en alemán a locutor con invitado con comentarios, SINPO 35433.

MALI 9635 **Radio Mali**, Bamako I, 09:16-09:20, escuchada el 11 de enero en francés a locutor con comentarios, invitado con comentarios, SINPO 24322.

MAURITANIA 7245 **Radio Mauritanie**, Nouakchott, 09:06-09:10, escuchada el 11 de enero a locutor con comentarios, referencias a "Mustafa...", segmento musical, cantos étnicos acompañados de instrumento de percusión, SINPO 34443.

NUEVA ZELANDA 9765 **Radio New Zealand Int.**, Rangitaiki, 09:21-09:25, escuchada el 11 de



QSL de Radio Corea (KBS), por gentileza de José Luis Corcuera

4. José Miguel Romero Testea el Degen DE-1102



Saludos cordiales. Captaciones realizadas con el Degen DE-1102, pequeño receptor portátil multibanda, interesante receptor, muy sensible, de fácil manejo.

AUSTRALIA 9580 **Radio Australia, Shepparton**, 08:04-08:08, escuchada el 14 de febrero en inglés a locutor y locutora con comentarios, ID "Thi's Radio Australia..Melbourne...", segmento musical tema reggae, SINPO 34433.

GUAM 12105 **KTWR UAM**, Agaña, 10:12-10:15, escuchada el 14 de febrero en chino a locutora con comentarios, anuncia posible dirección, segmento musical interpretado por coro de niños, SINPO 34343.

NIGERIA 9690 **Voice of Nigeria**, Ikorodu, 08:10-08:13, escuchada el 14 de febrero en hausa a locutor con comentarios, referencias a Nigeria, SINPO 44444.

NUEVA ZELANDA 9765 **Radio New Zealand Int.**, Rangitaiki, 09:35-09:40, escuchada el 14 de febrero en inglés con emisión de música melódica interpretada por piano, locutor con comentarios, SINPO 44343.

RUSIA 11915 **Radio Tatarstan**, Samara, 09:54-09:59, escuchada el 14 de febrero en ruso a locutor con comentarios, segmento musical de fondo, segmento de música melódica, locutor con despedida y música de sintonía, SINPO 55444.

12075 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 10:07-10:12, escuchada el 14 de febrero en ruso, locutor con ID "Radio Rossii...", locutora con titulares, boletín de noticias, locutor con pronóstico del tiempo anunciando temperaturas, SINPO 55555.

TÚNEZ 7190 **RTV Tunisia**, Sfax, 08:40-08:50, escuchada el 14 de febrero en árabe a locutor con comentarios en programa musical, música folklórica local, SINPO 55454.

*Servicio listado de 0400 a 0800 tanto en EIBi como en Aoki, posiblemente con servicio ampliado.

UCRANIA 9950 **Radio Ukraine Int.**, Kharkov, 09:42-09:43, escuchada el 14 de febrero en ucraniano, locutor con comentarios con referencias a Ucrania, "...Ukraine ... problema ... cultura...", locutora con comentarios con referencias a "...documenton ... departamentu ... historia Ukraine...", SINPO 45444.

11530 **Dengue Mezopotamya**, 09:47-09:52, escuchada el 14 de febrero en kurdo a locutor con comentarios en forma de proclamas con referencias al Kurdistán, segmento musical de fondo, "...Kurdistan ... kurdistana", SINPO 44444.

Sigo chequeando la Degen DE1102, interesante receptor, he recogido algunas captaciones de estaciones utilitarias, tanto en fonía como en recepción de Fax.

NIGERIA 4770 **Radio Nigeria Kaduna**, Kaduna-Jarji, 21:25-21:30, escuchada el 15 de febrero en inglés a locutor con comentarios, música de sintonía, ID "Radio Nigeria ...a program...", SINPO 35443.

UTILITARIAS

3413 EIP Shannon Volmet, 21:38; 3855 DDH3 Hamburg Meteo, Fax, 21:47; 5450 MVU RAF Volmet, 21:35; 5505 EIP Shannon Volmet, 21:37; 6340 NMF Boston Meteo, Fax, 21:50; 6604 WSY 70 New York Volmet, 21:40; 7880 DDK3 Hamburg Meteo, Fax, 21:44; 8040 GFA 23 Bracknell Meteo, Fax, 21:43; 9110 NMF USCG Meteo, Fax, 21:52.

Ha respondido muy bien en modo SSB, capta las estaciones en sus frecuencias de emisión, no se aprecia desfase, bastante fiable, fácil de sintonizar si la señal es buena, e incluso con señales débiles, cuesta un poco templar la frecuencia, pero se consigue. Interesante las prestaciones de este receptor, tanto en Onda Media, como en Onda Corta, en AM y SSB, receptor útil y practico para el DX en estas modalidades, no así en FM.

José Miguel Romero Burjasot (Valencia-España)
DEGEN DE1102; Antena Radio Master A-108

enero en inglés a locutor con comentarios en programa musical de los años 50 y 60, SINPO 34433.

RUSIA 11915 **Radio Tatarstan**, Samara, 09:36-09:41, escuchada el 11 de enero en ruso con emisión de música étnica local, cánticos acompañado por instrumento de cuerda, locutor con comentarios, SINPO 45444.

12075 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 09:42-09:45, escuchada el 11 de enero en ruso con emisión de música pop melódica, locutor con comentarios presentando a nueva interprete con música pop ligera, SINPO 45544.

UCRANIA 11530 **Dengue Mezopotamya**, 09:30-09:35, escuchada el 11 de enero en kurdo con emisión de música folklórica local, pieza musical tipo revolucionaria, cánticos con redobles de tambores, SINPO 34343.

USA 5920 **WBOH Newport, Newport**, 08:35-08:40, escuchada el 11 de enero en inglés con emisión de música religiosa, cánticos

corales, "Aleluya", SINPO 34433.

5980 **Radio Martí**, Greenville B, 08:41-08:43, escuchada el 11 de enero en español a locutor con reportaje sobre la revolución cubana, SINPO 34343.

ALEMANIA 6140 **Blue Star Radio**, Wertachtal, 13:09-13:20, escuchada el 11 de enero con emisión de música pop melódica, ID "Ble Star Radio", anuncia dirección web, SINPO 45444.

9695 **Voice of Oromiyan Liberation Front**, Juelich, 16:10-16:15, escuchada el 11 de enero en idioma oromo a locutor con comentarios, se aprecia colisión con el servicio en tajico de Radio Liberty, SINPO 33442.

FRANCIA 7455 **Radio Algerienne**, Isoudun, 19:30-19:37, escuchada el 11 de enero en árabe a locutor con comentarios, observo sin señal las frecuencias de 9390 y 9825, anunciadas para esta hora, cuña de ID, emisión musical, comentarios y canto del Corán, SINPO 44444.

BOSTWANA 9380 **Affia Darfur**, Selebi-Phikwe, 19:20-19:30, escuchada el 11 de enero en árabe a locutora con comentarios, referencias a Darfur y Sudán, cuña de ID "Affia Darfur", locutor en dialecto sin identificar con comentarios, a penas un minuto, nueva cuña, SINPO 45554.

RWANDA 6055 **Radio Rwanda**, Kigali, 20:40-20:55, escuchada el 13 de enero en dialecto africano sin identificar, probablemente en Kinyarwanda, locutor con comentarios, locutora con entrevista a invitado, SINPO 34433.

TIBET 7385 **PBS Xizang**, Lhasa, 21:05-21:08, escuchada el 13 de enero en su servicio tibetano con emisión de música folklórica local, locutora presentando tema, SINPO 34433.

Chequeando a **Radio Algerienne**.

Hoy 13 de enero a las 18:45 he podido comprobar que el servicio anunciado de la Radio Algerienne de las 17:00 a 2000 UTC por 9390 kHz estaba sin señal, lo mismo ocurría en la frecuencia de 9825 KHz anunciado de 1800 a 2100 UTC.

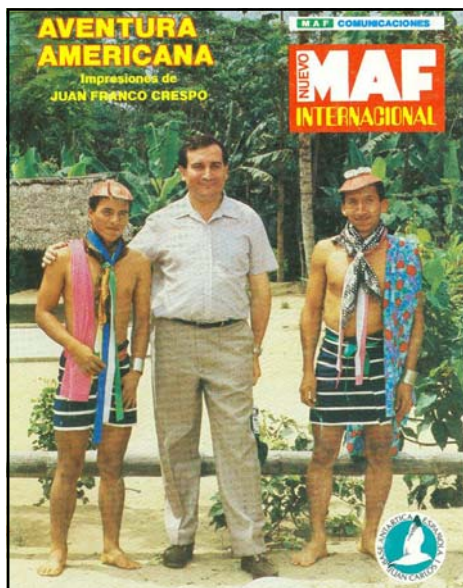
Sin embargo a las 1900 UTC ha comenzado emisión en 9390 y 7455 anunciado de 1900 a 1957, la otra frecuencia anunciada, la de 9825 estaba sin señal.

En el servicio anunciado de 2000 a 2057 se ha observado activa la frecuencia de 7455, las frecuencias anunciadas de 9390 y 9825 estaban sin señal.

A las 2100 escucho emisión en 5865 y 7455, sin señal en 7295.

LITUANIA 6055 KBC **Radio, Sitkunia**, 21:28-21:45, escuchada el 13 de enero, comienza la emisión con una musiquita muy curiosa y presentación en lituano por locutor, supongo cortesía del centro transmisor, a las 21:30 comienza la emisión de KBC Radio, locutor con presentación, identificación y anunciando página web, emisión de música dance, pieza de los años 70 o principios de los 80, SINPO 45444.

RUSIA 5940 **Voice of Rusia**, Samara, 21:48-21:53, escuchada el 13 de enero en español a locutor con noticias, "Resumen de despa-



Nuestro colega Juan Franco Crespo en la portada de la revista MAF Internacional (evidentemente es el más alto ¿eh?)

5. José Miguel Romero y el Kchibo KK-S500



Captaciones realizadas en un test con la Kchibo KK-S500, interesante receptor portátil, muy sensible, de fácil manejo.

ALEMANIA 7375 **Voz de Croacia**, Wertachtal, 23:35-23:40, escuchada el 14 de febrero en español a locutor con boletín de noticias, "Están escuchando el programa *Croacia hoy* en español", noticias deportivas, música de sintonía, SINPO 55454.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 23:21-23:30, escuchada el 14 de febrero en español, representante cubano hablando de la independencia del pueblo saharauí, locutor con comentarios, segmen-

to musical, "Programa Sahara en Canarias", SINPO 44544.

CHAD 4905 **Radio Nacional du Chad**, N'Dajemana, 20:15-20:25, escuchada el 14 de febrero en francés a locutor en programa musical con comentarios, emisión de música afropop, SINPO 44444.

CUBA 5025 **Radio Habana**, La Habana, 23:15-23:20, escuchada el 14 de febrero en español a locutor con comentarios, cuña de identificación, "bienvenidos a esta retransmisión de *Radio Rebelde*", programa deportivo con retransmisión de la "Vuelta ciclista a Cuba", SINPO 44444.

ISRAEL 6973 **Galei Zahal**, Tel Aviv-Yavne, 20:45-20:50, escuchada el 14 de febrero en hebreo a locutor en conversación con invitado, conversación telefónica, SINPO 45444.

LITUANIA 6055 **Voz de la República Islámica de Irán**, Sikunai, 20:51-20:55, escuchada el 14 de febrero en español a locutor con reportaje sobre Turkmenistán, música, SINPO 54544.

MAURITANIA 4845 **Radio Mauritanie**, Nouakchot, 23:10-23:15, escuchada el 14 de febrero en árabe a locutor con comentarios, se aprecia nivel de audio bajo, SINPO 44433.

* La primera impresión de este receptor es muy buena, se observa gran sensibilidad en Onda Corta, ideal para la radioescucha de emisoras internacionales, también da buen resultado a la hora de practicar DX, pequeño, manejable y fácil de utilizar, dispone de buen audio.

EMIRATOS ARABES 17680 **IRIN Radio**, Dhabbaya, 09:00-09:15, escuchada el 15 de febrero en somalí a locutor y locutora con comentarios, emisión de música folklórica local, reportaje con niños llorando, SINPO 54433.

José Miguel Romero; Burjasot (Valencia-España)
Kchibo KK-S500; Antena Telescópica

chos de agencias rusas", reportaje sobre la iglesia ortodoxa, SINPO 45444.

* A esta hora se emitía Frecuencia RM, lamentablemente desaparecido tras el fallecimiento de Pancho Rodríguez, no parece que a corto plazo La Voz de Rusia pretenda sustituir el programa diexista de Frecuencia RM por otro similar.

SERBIA 6100 **Radio Serbia Int.**, Bijeljina, 21:59-22:01, escuchada el 13 de enero en inglés, sintonía, locutora con noticias, sin señal en 7100, SINPO 43343.

TAYIKISTÁN 5920 **Voice of Rusia**, Dushanbe-Orzu, 21:45-21:48, escuchada el 13 de enero en serbio con emisión de música pop ligera rusa, locutor y locutora con comentarios, SINPO 45444.

TIBET 6130 **PBS Xizang (CNR8)**, Lhasa, 22:02-22:07, escuchada el 13 de enero en tibetano a locutora con comentarios, posiblemente boletín de noticias, música de sintonía, se aprecia muy mala modulación, hay que templara a 6129, observo inactiva la frecuencia de 7385 a esta hora, SINPO 34332.

ARMENIA 7530 **Radio Free North Korea**, Yerevan-Gavar, 19:32-19:36, escuchada el 16 de enero en coreano a locutor con comentarios, SINPO 23342.

CANADA 7850 **CHU Ottawa**, Ottawa, 19:37, escuchada el 16 de enero a locutor dando la hora y señal de tonos en CW, señal muy débil, apenas audible, SINPO 24442.

8400 **Firedrake Jamming**, 19:41, captada el 16 de enero con emisión musical, sorprendente señal, sin emisión en los 9000 kHz, SINPO 45544.

12110 **NO ID**, 11:52-12:02, escuchada el 17 de enero una música de carillón, apenas unas siete notas que se repiten una y otra vez, para esta frecuencia está listada el servicio en filipino de CRI, vía Kunming, de 1130 a 1157 y de 1200 a 1227, supongo algún problema en la emisión de este servicio, la señal muy fuerte, SINPO 55444.

Audio: http://valenciadx2007.podomatic.com/entry/eg/2009-01-17T04_09_16-08_00

INDIA 4895 **AIR Kolkata**, Kurseong, 16:50-17:01, escuchada el 17 de enero en hindú a locutor con comentarios y emisión de típica música hindú, cuña de la emisora con niños, locutor con noticias, SINPO 34333

TAYIKISTÁN 4330 **PBS Xinjiang**, Urumqui, 17:25-17:30, escuchada el 17 de enero en tayiko a locutor con comentarios y emisión de música folklórica local, se aprecia fuerte interferencia de señal en Morse, pieza de música melódica, SINPO 22342.

ALEMANIA 6140 **European Music Radio**, Wertachtal, 13:03-13:30, escuchada el 18 de enero en inglés a locutor con comentarios sobre Radio Jackie, cuñas de identificación, a las 13:23 locutor en francés con referencias a Radio Jackie, cuña de ID de EMR, anuncia <http://www.jackiebooks.com> SINPO 45444.

15110 **NO ID**, 14:25-14:45, escuchada el 18 de enero en árabe a locutor con comentarios, referencias a "Arabia y Al Fatha", aunque la señal en aceptable el ruido llega a tapar la señal, locutora con comentarios y segmento musical, no encuentro listada esta frecuencia para esta hora en EiBi ni en Aoki, referencias a "Israelia", podría tratarse de Radio Kuwait, aunque no coincide con el esquema recibido recientemente, no encuentro frecuencia emitiendo en paralelo, SINPO 34332.

ALEMANIA 9695 **Voice of Oromiya Liberation Front**, Juelich, 16:05-16:09, escuchada el 18 de enero en oromo con emisión musical, pieza musical con referencias a oromo, "Catu catu an oromo", aprecia en colisión con Radio Liberty en tajo, locutora con comentarios, sin señal en 11760, SINPO 43433.

ETIOPÍA?? 9560 **Voice of Democratic Alliance??**, Addis Ababa-Gedja, 15:17-15:35, escuchada el 18 de enero presuntamente en tigrilla a locutor con comentarios y emisión de música pop local, ritmos africanos, la emisión no corresponde con servicios anunciados tanto en Aoki cómo en el EiBi de vu, SINPO 33342.

INDONESIA 11786 **Voice of Indonesia**, Jakarta, 16:12-16:15, escuchada el 18 de enero en indonesio a locutor y locutora con noticias, referencias a Indonesia e Irán, SINPO 45444.

NIGERIA 9690 **Voice of Nigeria**, Ikorodu, 15:40-15:43, escuchada el 18 de enero en yoruba a locutor y locutora con comentarios, referencias a "Israel", SINPO 44444.

REINO UNIDO 9875 **Radio Solh, Rampisham**, 15:47-15:52, escuchada el 18 de enero en dialecto afgano con la emisión de música pop y folklórica local, SINPO 45444.

YEMEN 9780 **Radio Yemen**, Sanaa, 15:43-15:46, escuchada el 18 de enero en árabe a locutor con invitado, comentarios con referencias a "Palestina e Israel", SINPO 35433.

7480 **Radio Azadliq**, 16:24-16:57, escuchada el 18 de enero en idioma sin identificar a locutor con comentarios acompañado de música de Sitar de fondo, locutora con cuña, "...program... radio...", música de piano de fondo, anuncia dirección web, www.radio..., anuncian emitir por satélite, referencias a Azerbayán, SINPO 45554. Frecuencia anunciada en Radio Free Europe, <http://www.azadliq.org/>

9630 **BBC**, 19:16-19:23, escuchada el 21 de enero en inglés a locutores con noticias, me llama la atención el acento africano de uno de ellos, noticias sobre África, ¿nueva frecuencia?, no la encuentro listada ni en EiBi ni en Aoki, SINPO 45554. Según la web: http://www.bbc.co.uk/worldservice/schedules/internet/800/radio_frequencies_west_africa.shtml Emisiones diarias de 1800 a 2100 UTC.

BOTSWANA 9380 **Affia Darfur**, Selebi-Phikwe, 19:04-19:07, escuchada el 21 de enero en árabe a locutor y locutora con noti-

cias, conexión con corresponsal, referencias a "Darfur, Obama, Sudania y Amerikilla", cuña de ID "...Affia Darfur", SINPO 45444.

CROACIA 9830 **Croatian Radio**, Deanovec, 1300-1303, escuchada el 19 de enero en español, tonos horarios, identificación en croata y en español, sintonía, locutor con boletín de noticias, recuerden que estas emisiones son de lunes a viernes, SINPO 44333.

DJIBOUTI 4780 **Radio Djibouti**, Djibouti, 18:30-18:33, escuchada el 21 de enero con emisión de música étnica africana, SINPO 33232.

EGIPTO 9250 **Radio Wadi El Nile**, Abu Zaabal, 18:53-18:58, escuchada el 21 de enero en árabe a locutor con comentarios, posible boletín de noticias, emisión de fragmento musical a modo de separación entre párrafos, SINPO 34343.

FRANCIA 9390 **Radio Algerenne**, Issoudun, 19:10-19:13, escuchada el 21 de enero a locutor con canto del Corán, se escucha cómo pasa una página, SINPO 55555.

MOLDAVIA 7480 **Radio Payam e-Doost**, Kishinev-Grigoriopol, 18:04-18:10, escuchada el 21 de enero en persa a locutor con comentarios, SINPO 45444.

7540 **Dengue Mezopotamya**, 18:11-18:13, escuchada el 21 de enero en kurdo a locutor con comentarios, referencias a un "observador", música de sintonía, SINPO 34333.

RUSIA 5960 **Radio Vlaanderen Int.**, St. Peterburg-Popovk, 18:36-18:40, escuchada el 21 de enero en holandés a locutor en conversación con invitado, emisión de música pop

internacional, SINPO 54554.

SAO TOMÉ 4960 **Affia Darfur**, Pinheira, 18:26-18:30, escuchada el 21 de enero en árabe a locutor y locutora con comentarios, SINPO 34332.

SIRIA 9330 **Radio Damasco**, Adra, 19:00-19:04, escuchada el 21 de enero en francés a locutora con presentación "...redacción francés", comentarios acompañada de música, se aprecia en colisión con WBCQ Kennebunk en inglés, se sigue apreciando un nivel de audio bajo, SINPO 44433.

TAIWÁN 9820 **Nippon no Kaze**, Taipei, 17:15-17:30, escuchada el 18 de enero en coreano a locutor y locutora con comentarios, segmento musical, despedida, SINPO 34343.

TAJIKISTÁN 4975 **Voice of Rusia**, Dushanbe-Yangiyul, 18:23-18:26, escuchada el 21 de enero en ruso con emisión de música clásica, SINPO 34332.

4965 **Radio Algerienne**, 21:50-21:56, escuchada el 22 de enero en idioma árabe a locutor con comentarios, emisión en paralelo por 5865, intuyo emisión fantasma, 5985 - 900 = 4965, canto del Corán, SINPO 43343.

9355 **WYFR**, 22:15-22:23, escuchada el 22 de marzo en francés, programa religioso de preguntas por locutora y respuestas por locutor, ¿nueva frecuencia?, servicio no listado en EiBi ni en Aoki, SINPO 34433.

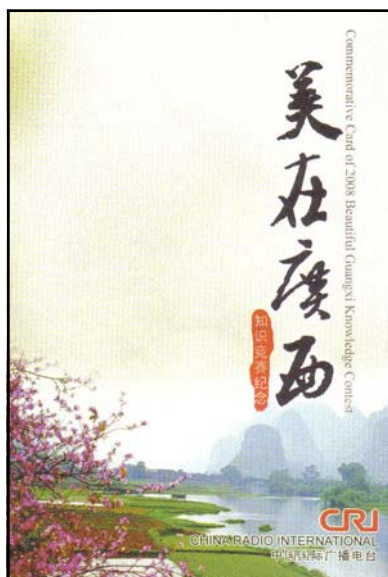
9635 **CNR1**, 22:25-22:31, escuchada el 22 de marzo en chino, emisión no listada cuya finalidad es la de interferir a Xi Wang Zhi Sheng SOH vía Taiwán que emite desde las 2200 a 2300 UTC en Chino, la emisión en paralelo por Internet a través de: mms://211.89.225.101/live1, también por 9655 vía Lingshi 725, listado de 1955 a 2400 UTC, también en 9655 listado en Aoki cómo CNR 5 de 2200 a 0005 vía Beijing, el canal por Internet de CNR 5 está roto o no funciona, mms://mms.cnr.cn/live5, SINPO 55555.

ETIOPÍA 9560 **Voice of Democratic Alliance**, Addis Ababa-Gedaja, 15:30-15:40, escuchada el 22 de enero posiblemente en Kuna, comienza emisión con música de sintonía, locutor y locutora con comentarios, emisión de música folklórica local, emisión en paralelo por 7165, SINPO 23342.

MOLDAVIA 6240 **Radio PMR** (Pridnestrovye), Kishinev-Grigoriopol, 22:50-23:00, escuchada el 22 de enero en francés a locutora con comentarios con referencias a una Fiesta típica de la República de Moldavia, música de sintonía, reportaje sobre una exposición, música de sintonía, despedida, anuncia E-mail, SINPO 55544.

PALAU 9930 **T8WH Jack Van Impe Presents**, Koror, 12:13-12:20, escuchada el 25 de enero en inglés a locutor y locuto-

Página web de la Radio y Televisión Martí: <http://www.radionoticias.com>



Concurso Guangxi de Radio China Internacional. Por José Luis Corcuera

6. Los Pioneros de la Radio Musical en Europa (por Adrian Vogel)

http://www.efeeme.com/revista/revista_ficha.aspx?ids=2&id=3822
14/03/2009

The boat that rocked es la nueva película de Richard Curtis, el director de *4 bodas y un funeral* y *Notting Hill*. Se estrena a principios de abril en el Reino Unido y a finales de mayo en España. El barco se refiere a Radio Caroline, pionera de la radio musical de la década de los 60. Y por tanto el título es un juego de palabras entre el rock de la música y el de mecer. La comedia trata sobre los últimos días de la emisora, antes de su primer cierre en 1967.

Propongo el siguiente calendario de acontecimientos para facilitar la comprensión de la importancia que estas radios tuvieron:

En 1927 se crea la BBC (British Broadcasting Corporation).

En julio de 1949 la Wireless Telegraphy Act prohíbe la emisión de radios que no hayan sido aprobadas por el gobierno o la BBC (sí, en aquellos tiempos y hasta mediados de los 60, la prestigiosa organización británica no era independiente del gobierno).

En abril de 1960 la holandesa Radio Verónica inició sus transmisiones y tiene la distinción de haber sido la emisora en alta mar que más tiempo ha durado en antena (más de 14 años emitiendo ininterrumpidamente). Abrieron el camino para las otras "radios piratas", al descubrir un vacío legal: formado por la combinación de la limitación de las aguas territoriales a tres millas desde la costa (hoy lo habitual son doce millas náuticas aunque algunos países han elevado la cifra a 200) más la bandera del navío (sometido a las leyes del país de origen del barco, Panamá por ejemplo).

Ronan O'Rahilly funda Radio Caroline en marzo de 1964. El nombre está inspirado por la hija del Presidente Kennedy (al igual que "Sweet Caroline" la canción de Neil Diamond). Su barco está en los límites de la costa de Felixstowe, Inglaterra y Radio Carolina es la primera "emisora pirata" en difundir enteramente en inglés. Y llegados a este punto interrumpo la relación cronológica para ponernos en situación al respecto de la radiodifusión y su evolución en Gran Bretaña.

Hasta entonces la BBC sólo dedicaba el sábado por la tarde y el domingo por la mañana para poner música joven. Mientras tanto, la única emisora extranjera que había conseguido reanudar sus emisiones después de la II Guerra Mundial, Radio Luxemburgo, era la que programaba música pop, en su parrilla nocturna diaria. Pero su programación era de marcado carácter comercial: habían vendido sus espacios a las discográficas inglesas del momento (Decca, Capitol, EMI, Parlophone, etc.) las cuales sólo emitían sus grabaciones. Los de Luxemburgo consiguieron controlar el mercado publicitario. Jimmy Saville era su DJ estrella, mientras que la BBC usaba a sus locutores habituales en sus programas musicales del fin de semana (hay algo más que una sutil diferencia entre DJ y locutor).

Y en estas apareció Ronan O'Rahilly, un emprendedor irlandés. Sus intenciones iniciales giraban alrededor del cine. Pero en su aterrizaje en el West End se vio atrapado por la música (los clubs del Soho,

la incipiente Carnaby St.) y se convirtió en manager. Entre sus primeros representados figuraban Alexis Korner y Georgie Fame. Le compró su primer equipo de sonido a los Rolling Stones (y junto a su amigo Giorgio Gomelski) fue su primer representante, hasta que Andrew Oldham se los arrebató. Asimismo ayudó a Eric Burdon y sus Animals, de

hecho les sugirió el nombre del grupo. Ante las dificultades para conseguir que sus artistas fuesen fichados fundó su propia discográfica. Y se encontró con un problema adicional. La escasa difusión musical de la BBC se centraba en artistas consolidados. ¿Y cómo lanzar y dar a conocer a los nuevos? Así que encaminó sus pasos hacia Radio Luxemburgo. Pero como lo tenían todo vendido tampoco encontró espacio para los suyos.

-Bueno, si después de representar a mis artistas tuve que crear un sello discográfico porque nadie les grababa y ahora me encuentro con que ninguna emisora de radio pondrá su música, parecería ser que lo único que me queda por hacer es tener mi

propia radio- les dijo a modo de despedida a los de Radio Luxemburgo, tras comprobar que no había sitio para sus producciones musicales.

Contado lo cual retomamos el calendario de eventos:

En julio de 1964 Tony Blackburn se incorpora a Radio Caroline. Con 21 años es el DJ más joven de la radio británica.

En septiembre de 1964 Keith Skues se une a Radio Caroline. En diciembre del 65 se va a Radio Luxembourg.

Radio London, propiedad del empresario tejano Don Pierson, comienza sus emisiones (a tres millas y media de la costa de Frinton-on-Sea) en competencia directa con Radio Caroline. Kenny Everett es su figura.

En mayo de 1966 Pierson lanza Swinging Radio England en el Mar del Norte, no muy lejos de su primera emisora, Radio London. Es aquí donde el gran Johnnie Walker inició su carrera antes de pasar primero a Radio Caroline y después a la BBC.

En marzo de 1967 otro grande, John Peel, realiza sus primeros programas en Radio London (dos horas a partir de la medianoche).

En agosto de 1967 The Marine Broadcasting Offences Act ilegaliza a las radios piratas. Todas se ven forzadas a cerrar. Seis semanas después la BBC lanza Radio 1, su emisora pop, con DJs procedentes de "las piratas" como Blackburn, Evererr, Peel o Emperador Rosko, el DJ americano que cuando trabajó para Radio 1 solía dar paso al informativo diciendo "y ahora las noticias en... inglés". En la película *The boat that rocked* el personaje de "The Count" está basado en él.

Hablar de las radios británicas y sus DJs (sean de alta mar o de tierra firme) es hablar de la historia del pop y del rock. De la música de los 60, la que cambió nuestra percepción y nuestras inquietudes. La voz de varias generaciones... que incluso llegó a la triste España del franquismo. Gracias a otro pionero, Vicente Romero, quien como es-

cribía Antonio San José en mi blog fue "el primer disc-jockey en España".

José Miguel Romero
Burasot (Valencia—España)



ra con comentarios, posiblemente en programa religioso, señal muy débil y fuertemente interferida por Radio Makedonias en griego emitiendo en 9935, hay que templar a 9929 para escuchar algo, SINPO 23432.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 18:55-19:03, escuchada el 26 de enero en hasania con emisión de música folklórica local, se aprecia interferida por señal digital emitiendo irregularmente, locutora con comentarios, música de sintonía, locutor con titulares y boletín de noticias, SINPO 44444.

BOTSWANA 9380 **Affia Darfur**, Selebi-Phikwe, 19:11-19:15, escuchada el 26 de enero en árabe a locutora en conversación con invitado, referencias a Darfur, segmento en inglés y traducido al árabe por locutor, SINPO 45444.

EGIPTO 6290 **Radio Cairo "El-Bernameg Al-Aam"**, Abis, 18:48-18:55, escuchada el 26 de enero en árabe a locutora en conversación con corresponsal, probablemente en Palesti-

na, constantes referencias a Israel, según se lista en Aoki y en el EiBi, este servicio se anuncia de 1900 a 2400, probablemente horario ampliado, música de sintonía, nivel de audio un poco bajo, SINPO 45443.

9250 **Wadi El Nile, Abu Zaabal**, 19:21-19:23, escuchada el 26 de enero en árabe a locutor con comentarios, referencias a "Arabi...", SINPO 35433.

USA 9330 **WBCQ Kennebunk**, Monticello, 19:18-19:21, escuchada el 26 de enero en inglés a locutor con comentarios, emisión con problemas de modulación, se aprecia sobre modulada y entrecortada, posiblemente Radio Damasco esté sin emisión, no se aprecia el molesto zumbido que se escucha cuando las dos emisoras están emitiendo, SINPO 34332.

SWAZILAND 9525 **Trans World Radio**, Manzini, 19:43-19:48, escuchada el 26 de enero en francés a locutora con programa musical, temas reggae y afro-pop, ID, SINPO 34433.

ZAMBIA 9420 **CVC Internacional**, Lusaka, 19:28-19:35, escuchada el 26 de enero en inglés a locutor presentando tema musical, emisión de música pop rock, normalmente escucho a esta hora a la Voz de Grecia en griego vía Avlis en su servicio de 1700 a 2000, ID "CVC", cuña "...África ...África CVC", SINPO 34433.

BOTSWANA 5880 **Affia Darfur**, Selebi-



Anverso de la postal de agradecimiento por la participación en el concurso trimestral de RTI

Phikwe, 19:20-19:24, escuchada el 27 de enero en árabe a locutor con comentarios, cuña de ID, se aprecia ligera interferencia del servicio en inglés de la BBC vía Rampisham que emite desde las 1800 a 2000 por 5875, nueva cuña, locutor y locutora con comentarios, SINPO 43443.

NIGERIA 4770 **Radio Nigeria Kaduna**, Kaduna-Jarji, 19:56-20:02, escuchada el 27 de enero en idioma vernáculo a locutor con comentarios, segmento musical, pieza tocada con tambores y típico ritmo africano, SINPO 33342.

7255 **Voice of Nigeria**, Ikorodu, 21:05-21:10, escuchada el 26 de enero en francés a locutora con boletín de noticias, SINPO 44433.

RUANDA 6055 **Radio Rwanda**, Kigali, 20:20-20:55, escuchada el 26 de enero en idioma sin identificar a locutor en conversación con invitado, emisión de música pop africana, SINPO 33443.

SAO TOMÉ 6080 **Voice of América**, Pinheira, 20:55-21:00, escuchada el 26 de enero en inglés con emisión de música pop africana, alegres ritmos africanos, locutor con ID, comentarios, SINPO 44444.

KAZAJISTÁN 7560 **Family Radio**, Almaty-Nokolayevka, 13:45-13:49, escuchada el 28 de enero en inglés a locutor con comentarios en programa religioso, se aprecia nivel de audio muy bajo, SINPO 35432.

PALAU?? 9930 **T8WH Xi Wang Zhi Sheng SOH??**, Koror, 14:30-14:45, presuntamente, escuchada el 28 de enero en idioma chino a locutor y locutora con comentarios, sin poder confirmar que se trate de esta emisora, no he encontrado emisión por Internet de ningún servicio de CNR que corresponda con la emisión de Onda Corta, tampoco he escuchado música jammer china típica para esta emisión, música de sintonía y posible cuña, SINPO 35433.



Verificación QSL de La Voz de Rusia, por Juan F. Crespo

TAIWÁN 9745 **Han Sheng Voice of Kuang-hua**, Kuanyin, 14:09-14:23, escuchada el 28 de enero en idioma mandarín a locutor con comentarios, fragmento musical, locutora con comentarios, estación listada tanto en EiBi como en Aoki, no he encontrado emisión en paralelo por Internet para confirmarla, emisión de música pop local, SINPO 35343.

* En Internet he encontrado una web de Voice of Han: <http://www.voh.com.tw/>, en ella no se mencionan emisiones por Onda Corta, sí por FM y AM.

Taipei 684/1116
Taoyuan 693/936
Taichung 1287
Yunlin 1089
Tainan 693
Kaohsiung 1251
Hualien 1359/792
Ilan 1116
Penghu 1269/846

BIELORRUSIA 7135 **Radio Belarus**, Minsk-Kalodzicy, 18:14-18:19, escuchada el 28 de enero en ruso a locutora con comentarios, posible traducción de bielorruso o moldavo a ruso, mujer con comentarios de fondo de forma intermitente, referencias a Moldavia, segmento musical, sin señal en 7360, señal muy débil e interferida en 7390, SINPO 54554.

MOLDAVIA 7480 **Radio Payem e-Doost (Bahai)**, Kishinev-Grigoriop, 18:26-18:31, escuchada el 28 de enero en idioma persa a locutor con comentarios, se aprecia un hombre mayor, casi anciano, segmento musical a modo de separador entre segmentos interpretado por guitarra española, SINPO 45444.

RUSSIA 5960 **Radio Vlaanderen Int.**, St. Peterburg-Popovk, 18:46-18:50, escuchada el 28 de enero en holandés a locutora con una niña en conversación telefónica con un hombre, "...Papá??", segmento musical, sufre interferencias intermitentes del servicio en vietnamita de la Voz de Vietnam que se emite de 1830 a 1930 vía Moosbrunn en Austria, SINPO 43543.

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, 18:35-18:40, escuchada el 28 de enero en idioma kurdo con emisión de música folklórica local, música instrumental con cánticos, probablemente de carácter religioso, SINPO 35443.

<http://valenciadx2007.podomatic.com/>
Test de emisión en Onda Corta de **RTE Radio 1** de Irlanda por 6220 KHz el 28 de enero 2008 de 1930 a 2030.
** IRELAND [non]. RTE will carry out a test transmission on 28th January [Wed] at 1930-2030 UT on 6220 kHz and seeks reports from listeners in Africa, the Middle East and Europe. These should be sent to freqdept@wrn.org WRN, DX LISTENING DIGEST). Audio: http://valenciadx2007.podomatic.com/entry/2009-01-28T13_08_51-08_00

BIELORRUSIA 7390 **Radio Belarus**, Minsk-Kalodzicy, 21:50-21:53, escuchada el 29 de enero en inglés a locutor con comentarios, emisión en paralelo por 7135, esta frecuencia se aprecia con emisiones irregulares en

7. Radio Exterior de España: Emisiones Especiales

Aunque parezca mentira, aparte de las transmisiones normales de RRE podemos escuchar unos programas que podemos denominar de "no normales" en cuanto al idioma en que se emiten o desde qué repetidor son puestas al aire. Aquí tienes estas "emisiones especiales" para el periodo que va del 29 de marzo de 2009 al 25 de octubre de 2009. Tanto si eres español como si no lo eres, puedes disfrutar de estos programas para conocer un poco más la realidad de este país.

A destacar las emisiones en Sefardí (castellano antiguo), que son únicas en todo el mundo, ya que es la única emisora que realiza programas en esta lengua. Antes también era utilizada por La Voz de Israel, pero con el cierre hemos perdido esta oportunidad. También tendrás reseñadas unos pequeños espacios en duración que se hacen en catalán, gallego y vasco (lenguas cooficiales con el español en las respectivas Comunidades Autónomas); y por último, si vives en España todo un reto intentar escuchar las emisiones desde el centro emisor de Cariari, en Costa Rica.

El contacto con RNE-REE es el siguiente: <http://www.ree.rne.es>; y para enviar controles de recepción: Radio Exterior de España; Apartado de Correos 156.202; 20080—Madrid (España);

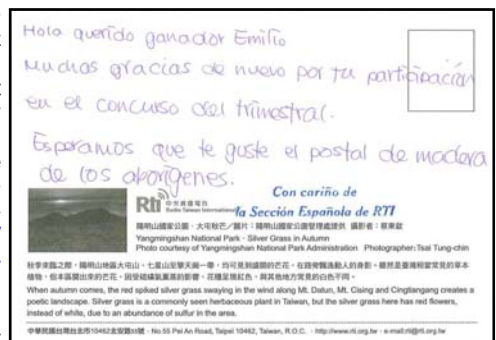
email: secretariatecnica.ree@rtve.es

Europa			
15585 KHz	12:40-12:55	C-G-V	L a V
Oriente Medio			
15325 KHz	14:25-14:55	S	L
Filipinas			
11910 KHz	12:00-14:00	E*	D
América Sur			
6020 KHz	00:00-04:00	E**	D
11795 KHz	01:15-01:45	S	M
21570 KHz	12:40-12:55	C-G-V	L a V
América Centro			
9765 KHz	12:40-12:55	C-G-V**	L a V
América Norte			
9630 KHz	02:00-06:00	E**	D
9650 KHz	04:15-04:45	S	M
17595 KHz	12:40-12:55	C-G-V	L a V

Las horas son en UTC;
C=Catalán; G=Gallego; V= vasco;
S=Sefardí; E=Español; L=Lunes;
V=Viernes; M=Martes; D=Diario;
*=Emitiendo desde Xiam;
**=emitiendo desde el centro emisor de Cariari en Costa Rica

estos días atrás, observándose inactiva unos días y otros emitiendo, desconozco el motivo, en 7135 se aprecia emisión diaria, SINPO 44554.

CHINA 9455 **CNR 1**, Lingshi 725, 22:04-22:15, escuchada el 29 de enero en idioma chino a locutor y locutora con comentarios en programa musical, cuñas, emisión musical piezas pop melódicas, emisión en paralelo por Internet: <http://211.89.225.1/encoder/cnr1>, emisión en paralelo por 9465, esta emisión es empleada para interferir al servicio chino de la BBC en esta frecuencia con emisión de 2200 a 2330 vía Nakhon Sawan en Tailandia, también encuentro la misma emisión en 9635 para interferir a Xi Wang Zhi Sheng SOH que emite desde Tanshui en Taiwán de 2200 a 2300 en chino, en paralelo por 9655 del servicio de CNR 1 en chino vía Lingshi 725 en China con emisión de 1955 a 2400, sin rastro de las molestas Firedrake Dragon, SINPO



Reverso de la postal RTI, recibida en el Club S500, en la que nos agradece la participación en el concurso trimestral, y nos desea que nos haya gustado la postal de madera sobre los aborígenes de la isla



QSLs correspondientes a los meses de enero, febrero, marzo y abril de 2009 que remite Radio Rumanía Internacional en respuesta a los respectivos informes de recepción. Cortesía de Victoria Sepciu (RR)

45554.

9820 **CNR 2**, Baoji-Xinjie, 22:27-22:28, escuchada el 29 de enero en idioma chino a locutora con comentarios, se aprecia pésima modulación, SINPO 35332.

EGIPTO 9250 **Radio Wadi El Nile**, Abu Zabal, 21:54-21:58, escuchada el 29 de enero en árabe a locutora presentando tema musical, emisión de música folklórica local, se aprecia a esta emisora con una señal inusual, posiblemente producto de la propagación, SINPO 45444.

TAIWÁN 9280 **Family Radio**, Yunlin, 22:02-22:04, escuchada el 29 de enero en idioma chino, comienza emisión cantando himno religioso, fragmento musical y locutor con comentarios, SINPO 34443.

9745 **Voice of Han**, Kuanyin, 22:23-22:25, escuchada el 29 de enero en chino, locutor y locutora posiblemente con invitados en una especie de tertulia radiofónica, SINPO 34433.

TIBET 7385 **PBS Xizang**, Lhasa, 21:42-21:50, escuchada el 29 de enero en su servicio en tibetano con emisión de música folklórica local, se aprecia la emisión ligeramente sobre modulada, también ligera interferencia del servicio en inglés de Radio Belarus en 7390 que emite de 2100 a 2200 UTC, SINPO 34443.

ALEMANIA 9680 **Voice of Oromiya Independence**, Juelich, 17:07-17:15, escuchada el 31 de enero en idioma oromo a locutor con noticias, referencias a "Oromo, Ogadenia, Sudan", segmento musical, música de sintonía, se aprecia ruido molesto, DRM??, referencia a "oromía", SINPO 33443.

ARMENIA 11560 **Radio Free Chosun**, Yerevan-Gavar, 12:00-12:07, escuchada el 31 de enero en coreano, música de sintonía, locutora con comentarios, probablemente con presentación, locutor y locutora con comentarios con referencias a Obama, el comienzo de la emisión corresponde con la emisión en Internet de la web de la emisora: <http://www.rfchosun.org/eng/#>, aunque anuncian emisión del 16 de enero, SINPO

44333.

IRAN 13740 **VOIRI**, Sirjan, 12:15-12:16, escuchada el 31 de enero en hebreo, se observa una portadora muy fuerte y un nivel de audio muy bajo y mal modulado, a pesar de la tremenda señal y no sufrir interferencia la emisión es inaudible, SINPO 55442.

REINO UNIDO 11745 **SW Radio África**, Rampisham, 17:20-17:24, escuchada el 31 de enero en inglés con noticias, referencias a Zimbabwe y Mugabe, reportaje por corresponsal, referencias a "Presidente y Washington", SINPO 45433.

SRI LANKA 11750 **Sri Lanka BC**, Colombo-Ekala, 16:37-16:41, escuchada el 31 de enero en sinhala con emisión de música folklórica local, locutor y locutora con comentarios, servicio anunciado de lunes a sábado de 1600 a 1900, SINPO 34343.

11905 **Sri Lanka BC**, Colombo-Ekala, 12:10-12:12, escuchada el 31 de enero en idioma tamil con emisión de música folklórica local, música muy similar a la hindú, SINPO 32342.

TAIWÁN 9820 **Nippon no Kaze**, Taipei, 17:01-17:05, escuchada el 31 de enero en idioma coreano a locutora con comentarios, se aprecia emisión en colisión con otra emisora, probablemente VOR en árabe vía Dushanbe-Orzu en Tayikistán, que emite de 1700 a 1800, locutor con comentarios, SINPO 32442.

7195 **NO ID**, 16:50-16:59, escuchada el 31 de enero en idioma sin identificar, probablemente en ruso a locutora con entrevista a invitado, probablemente algún servicio de VOR ya

que comienza música de sintonía y el servicio en árabe de las 1700 a 1800 vía Moskva, SINPO 34443.

9560 **NO ID**, 12:28-12:34, escuchada el 31 de enero en idioma asiático sin identificar, probablemente chino o algún dialecto del país, locutor y locutora con comentarios en programa musical, música pop melódica local, hay un servicio de PBS Xinjiang en uighur anunciado para esta frecuencia listado de 1100 a 1200, me pregunto si se trata de la misma emisora con horario ampliado, SINPO 34433.

ALEMANIA 7315 **Radio Dabanga**, Wertachtal, 05:24-05:27, escuchada el 5 de febrero en árabe a locutora con entrevista a invitado, conversación con referencias a "Sudania", música de sintonía, SINPO 24332.

CHAD 4905 **Radio Nacional du Chad**, N'Djamena, 05:54-06:04, escuchada el 5 de febrero en francés y dialecto africano sin identificar a locutor con comentarios, referencias a la "familia... cooperación con ministro...", locutor presentando tema musical, emisión de pieza musical afro, locutora con comentarios en árabe, música con ritmos étnicos, SINPO 45333.

CUBA 11690 **Radio Habana Cuba**, La Habana, 23:20-23:30, escuchada el 6 de febrero en español a locutora con identificación y emisión musical, temas populares cubanas, locutor con reportaje histórico sobre los inicios de la revolución, "Desembarco de Cienfuegos", SINPO 45444.

GUINEA ECUATORIAL 6250 **Radio Nacional de Guinea Ecuatorial**, Malabo, 19:05-19:08, escuchada el 7 de febrero en español a locutora con comentarios, a pesar de llegar buena señal el nivel de audio es muy bajo y la escucha se hace inaudible, SINPO 34232.

MARRUECOS 9575 **Radio Mediterranée Int.**, 19:40-19:45, escuchada el 7 de febrero en francés a locutor con noticias, conexiones con corresponsales con noticias sobre Palestina, Marruecos y Argelia, música de sintonía, SINPO 55555.

MALI 5995 **Radio Mali**, Bamako 1, 23:10-23:17, escuchada el 6 de febrero en francés y dialecto africano sin identificar a locutor con comentarios, conversación con invitado, entrevista, SINPO 44343.

TANZANIA 11735 **Voice of Tanzania Zanzibar**, Dole, 19:47-19:52, escuchada el 7 de febrero en suahili a locutor con comentarios y emisión de música folklórica local, nivel de audio muy bajo, SINPO



E. Sahuquillo

HUMOR DIXISTA



Esquema de programación de Radio Rumanía Internacional para 09A, cortesía también de Victoria Sepciu (RR)

34432.

EMIRATOS ARABES 17680 **IRIN Radio**, Dhabbaya, 09:00-09:15, escuchada el 15 de febrero en somalí a locutor y locutora con comentarios, emisión de música folklórica local, reportaje con niños llorando, SINPO 54433.

CHINA 3950 **PBS Xinjiang**, Urumqui, 17:40-17:45, escuchada el 15 de febrero en chino a locutora presentando temas musicales, emisión de música pop local, SINPO 24432.

4330 **PBS Xinjiang**, Urumqui, 17:45-17:48, escuchada el 15 de febrero en kazajo con emisión de música folklórica local, locutor con comentarios, se aprecia interferencia de emisión en CW, SINPO 23442.

4500 **PBS Xinjiang**, Urumqui, 17:48-17:50, escuchada el 15 de febrero en coreano a varias personas en conversación, locutor con comentarios, SINPO 24332.

EGIPTO 6225 **Radio Cairo**, 17:57-18:02, escuchada el 15 de febrero repitiendo música de sintonía, a las 18:00 se corta bruscamente, tonos horarios, locutora con comentarios, señal fuerte con nivel de audio casi inaudible, el servicio es italiano, sin señal en 6255, emisión musical, SINPO 35442.

ARMENIA 4810 **Voice of Armenia**, Yerevan-Gavar, 18:02-18:05, escuchada el 17 de febrero en armenio a locutor con comentarios en conversación con invitado, SINPO 25432.

7550 **Open Radio North Korea**, Yerevan-Gavar, 21:20-21:30, escuchada el 16 de febrero en Coreano a locutora en una especie de recitación acompañada de música de piano y canto de pájaros, segmento de música melódica, SINPO 35433.

COREA DEL NORTE 7570 **Voice of Korea**, Kujang, 19:41-19:45, escuchada el 19 de febrero en español a locutor y locutora con reportaje sobre una fábrica, identificación, segmento musical, SINPO 34433.

ETIOPÍA 6890 **Radio Fana**, Addis Ababa, 19:31-19:37, escuchada el 19 de febrero en oromo a locutor con comentarios, SINPO 24422.

SUDÁFRICA 3230 **Family Radio**, Meyerton, 19:24-19:26, escuchada el 19 de febrero en inglés a locutor con programa religioso, SINPO 24442.

3255 **BBC**, Meyerton, 19:22-19:24, escuchada el 19 de febrero en inglés a locutor con comentarios, reportaje, SINPO 24432.

3345 **Channel Africa**, Meyerton, 19:17-19:22, escuchada el 19 de febrero en portugués a locutor con comentarios, música interpretada por orquesta y mujer cantando lo que me parece un fado, SINPO 24432.

TAYIKISTÁN 4975 **Voice of Rusia**, Dushanbe-Yangiyul, 19:11-19:15, escuchada el 19 de febrero en ruso con emisión de música pop

local, locutor con comentarios, SINPO 23442.

ZAMBIA 4965 **CVC International**, Lusaka, 19:06-19:10, escuchada el 19 de febrero en inglés con emisión de música pop internacional, se aprecia interferencia de señal digital, SINPO 23432.

4800 **NO ID**, 18:58-19:07, escuchada el 23 de febrero en idioma sin identificar a locutora en conversación con invitado, no creo que se trate de la reactivación de Radio lesotho??, a pesar de la débil señal, me parece acento asiático más que de origen africano, SINPO 24422.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 18:49-18:52, escuchada el 23 de febrero en idioma árabe con emisión de música folklórica local,

SINPO 34443.

BOTSWANA 9380 **Affia Darfur**, Selebi-Phikwe, 18:12-18:17, escuchada el 23 de febrero en árabe a locutor y locutora con noticias, referencias a Darfur, locutor con entrevista a invitado, SINPO 44433.

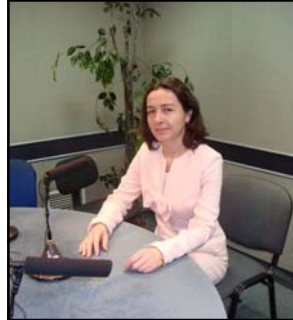
CHAD 4905 **Radio N'Djamena**, Ndjamená, 18:25-18:29, escuchada el 23 de febrero en dialecto local sin identificar a locutor en conversación con invitado, música de sintonía, locutora con comentarios, SINPO 34443.

EGIPTO 9250 **Radio Wadi El Nile**, Abu Zaabal, 18:45-18:48, escuchada el 23 de febrero en árabe a locutor en conversación

con invitado, probablemente vía telefónica, se aprecia modulaciones diferentes, saludo, cuña de identificación con música de fondo, locutora presentando tema musical, SINPO 45444.

ETIOPÍA 6890 **Radio Fana**, Addis Ababa, 17:50-18:01, escuchada el 23 de febrero en idioma oromo a locutor y locutora con comentarios, emisión de música folklórica local, música con ritmos africanos, muy alegres, SINPO 24432.

9560 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 18:03-18:10, escuchada el 23 de febrero en idioma sin identificar,



Victoria, como siempre excepcional locutora-presentadora, y desde luego, como amiga, nos mantiene informados de todo. Por cierto está guapísima como siempre

8. Mensaje de Victoria Sepciu (R.R.I.)

Domingo, 29 de marzo de 2009 11:02
Queridos amigos:

Os mando un cordial saludo y mi agradecimiento por seguir adelante con vuestra labor y realizar materiales y programas tan buenos e interesantes. Gracias por compartir esto conmigo y por apoyarme.

Adjunto una pequeña nota sobre nuestros emisores y mis últimas fotos.

Un fuerte abrazo,
Victoria

Actualmente Radio Rumanía Internacional está utilizando seis emisores: cinco de 300 Kilovatios y con antenas de tipo telón y uno de cien kilovatios con antena Log periódica. Estos emisores están ubicados en las siguientes localidades: Tiganesti (a 40 kilómetros de distancia de Bucarest), Galbeni (cerca de la ciudad de Bacau, a 300 kilómetros de la Capital) y Saftica (a 30 kilómetros de Bucarest). Son de marca Continental (Canadá - EE.UU.) y fueron instalados en 2008.

Fotografías y texto:
Victoria Sepciu, RRI

probablemente en tigrilla, a locutor con presentación, anuncia frecuencias "...kiloherzs", locutor con saludo "*Salam Aleikun*", comentarios con referencias a "*democracia...*", música de sintonía y segmento musical, SINPO 33443.

9704 Radio Etiopía, **Addis Ababa**, 18:33-18:40, escuchada el 23 de febrero en idioma sin identificar a locutor con comentarios, emisión de música étnica y música pop, la emisión no es en paralelo con 9560, probablemente La Voix du Sahel esté inactiva, ya que no se observa el molesto pitido de colisión cuando las dos emisoras están activas, posible cuña de la emisora con música de flauta y efecto eco, SINPO 34433.

NIGERIA 4770 **Radio Nigeria Kaduna**, Kaduna-Jarji, 18:55-18:58, escuchada el 23 de febrero en idioma vernáculo a locutor con comentarios en conversación con invitado, música de sintonía, SINPO 24332.

15120 **Voice of Nigeria**, Ikorodu, 18:42-18:45, escuchada el 23 de febrero en inglés a locutor con noticias, entrevista a invitada en exteriores, se escucha bullicio de gente alrededor, SINPO 45554.

SAO TOMÉ 4960 **Affia Darfur**, Pinheira, 18:19-18:22, escuchada el 23 de febrero en árabe a locutora con comentarios, referencias a Darfur, SINPO 34433.

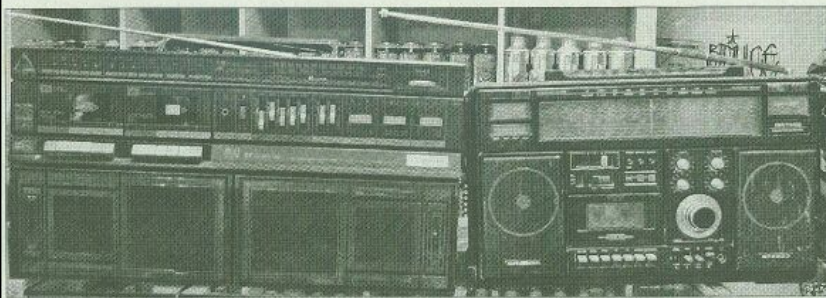
BRASIL 4885 **Radio Clube do Para**, Belem PA, 04:00-4:03, escuchada el 24 de febrero en portugués a locutor con comentarios presentando tema musical, emisión de



Calendario de bolsillo 2009 de La Voz de Turquía



Postal de RRI enviada por Victoria Sepciu



Algunos de los modelos que hay expuestos en el escaparate de la tienda Dándole Store. FOTO: LLUIS MILIÁN

TARRAGONA ■ UN COLECCIONISTA EXPONE SUS APARATOS RADIOFÓNICOS

Las radios de la década de los 80 todavía suenan

Un joven de Tarragona muestra su colección de radios, todas ellas pertenecientes a la década de los 80, cuando proliferaba la práctica del Breakdance. Esta pequeña exposición se ha ubicado en la tienda Dándole Store, situada en la calle Gasòmetre de Tarragona.

POR L.R.

Jesús Montero tiene 26 años y desde hace tiempo colecciona aparatos radiofónicos de los años 80. «Tengo una veintena de ellos». Por ello, ha aprovechado para mostrar gran parte de sus radios en un escaparate acorde con la estética de sus aparatos. Escogió la tienda Dándole Store que vende ropa y otros objetos relacionados con la estética de los grafiteros y de las personas que practican Breakdance, un estilo de baile urbano que forma parte del movimiento de la cultura Hip Hop surgido en las co-

munidades afroamericanas de barrios como el Bronx o Brooklyn de Nueva York, a comienzos de los años 70.

Montero, que viste siguiendo ese movimiento, es un apasionado de ese momento cultural y, por ello, ha ido comprando y adquiriendo radios acordes con aquella época. Explica que «cuando empezó a practicarse el Breakdance se llevaban las radios grandes para poder ir bailando por las calles y porque mientras mayor era el tamaño, mayor era la calidad del so-

nido». Algunos de los modelos que se muestran son «la Yamaha Hi Fi Stereo, Grundig RR 1140 Profesional». Sin embargo, ésta no es la primera exposición que organiza Montero.

Falta de seguidores

Jesús Montero lamenta que en Tarragona haya «muy pocos seguidores del movimiento Breakdance». Ya casi nadie baila esta música en la ciudad.

El escaparate de la tienda que acoge esta pequeña muestra, compuesta por unos 14 aparatos radiofónicos, cuenta también con algunos modelos inéditos de zapatillas de deporte como las Dassler Puma. Así como también, con películas que muestran el nacimiento de la estética y la música Breakdance. Uno de los films es CB4, que relata un histórico paseo por las calles del corazón del Hip Hop.

trivernola@diariidetarragona.com

La muestra está expuesta en el escaparate de una tienda de ropa de la ciudad



Jesús Montero es un apasionado de la música y la estética del 'Breakdance', muy viva en la década de los 80. FOTO: LLUIS MILIÁN

Diari Tarragona 26/02/2009: Genial el artículo sobre la exposición de radios de la década de 1980. Seguro que tenemos alguna en casa y que nos acordamos como "molaban" cuando algún amigo tenía una que se la había comprado sus padres. Cortesía de Juan Franco Crespo

música pop local, SINPO 24432.

CUBA 5025 **Radio Rebelde**, La Habana, 04:41-04:45, escuchada el 24 de febrero en español a locutor en programa con intervención de los oyentes por teléfono, SINPO 34443.

ETIOPÍA 7165 **Voice of Peace**, Addis Ababa-Gedja, 04:20-04:25, escuchada el 24 de febrero en tigrilla a locutor con comentarios, emisión de música folklórica local, SINPO 23332.

7210 **Radio Fana**, 04:30-04:34, escuchada el 24 de febrero en amárico con emisión de música étnica local, ritmos africanos, locutora con comentarios presentando nuevo tema musical, posible cuña de ID por locutor, locutor con comentarios, SINPO 35443.

IRAN 3945 **Voice of Rep. Iran**, Zahedan, 03:50-03:53, escuchada el 24 de febrero en kurdo a locutor con comentarios con música de fondo, SINPO 35443.

SWAZILANDIA 4775 **Trans Worl Radio**,

Manzini, 03:53-03:56, escuchada el 24 de febrero en idioma Lomwe a locutor comentarios y emisión de música étnica, parecen cánticos religiosos, SINPO 24442.



UGANDA 4976 **Radio Uganda**, Kampala, 04:04-04:06, escuchada el 24 de febrero en inglés a locutor con comentarios, SINPO 24422.

USA 3215 **WWCR Nashville**, Nashville, 03:40-03:44, escuchada el 24 de febrero en inglés a locutor con comentarios religiosos, cuña de ID, locutora presentando programa, segmento musical, SINPO 35443.

7505 **WRNO New Orleans**, New Orleans, 04:37-04:40, escuchada el 24 de febrero en inglés con emisión de música disco dance de los años 80 y rap, SINPO 35543.

ALEMANIA 7315 **Radio Dabanga**, Wertachtal, 05:22-05:27, escuchada el 25 de febrero en árabe a locutor con comentarios con refe-

rencias a Sudan, locutor con ID "...Radio Dabanga a Sudan", locutor con reportaje en dialecto sin identificar, cuña de identificación con música "Radio Dabanga", despedida, SINPO 34443.

CANADA 9625 **CBC Radio Nord Québec**, Sackville, 05:32-05:36, escuchada el 25 de febrero en inglés a locutora con entrevista a invitada, SINPO 35433.

CUBA 5025 **Radio Rebelde**, La Habana, 05:45-05:50, escuchada el 25 de febrero en español a locutor con reportaje sobre informe realizado al presidente Obama, programa "Portada Rebelde", "El tiempo hoy", pronóstico del tiempo, "Donde se produce la noticia, portada Rebelde", locutora con reportaje, SINPO 35443.

CHAD 4905 **Radio N'Djamena**, Ndjamená, 05:40-05:45, escuchada el 25 de febrero en francés a locutor y locutora con boletín de noticias, SINPO 34433.

BIELORRUSIA 7110 **Blaruskoye Radio 1**, Grodno, 05:12-05:16, escuchada el 25 de



febrero en bielorruso a locutora con entrevista a invitado, SINPO 24322.

EMIRATOS ARABES 15240 **Somali Interactive Radio, Dhabbaya**, 06:10-06:13, escuchada el 25 de febrero en somalí a locutor con comentarios, emisión de música folklórica local, SINPO 23422.

RUSIA 9840 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 05:54-06:02, escuchada el 25 de febrero en ruso a locutor y locutora con entrevista a invitada, segmento de música pop melódica rusa, ID "Radio Rossii ...program cultura... programa Alexander...", tonos horarios y sintonía, "Informacione program radio rossii", locutor con titulares y noticias, SINPO 45544.

UCRANIA 5970 **Ucrainian Radio**, Kyiv, 04:43-04:47, escuchada el 25 de febrero en ucraniano, locutor con noticias, ID "...Nacional Ukraine", locutor y locutora con comentarios, referencias a "Ucraina", SINPO 24432.

CHAD 4905 **Radio N'Djamena**, Ndjamená, 20:27-20:35, escuchada el 27 de febrero en francés a locutor con comentarios, emisión de música rap africano, locutor con invitado en conversación, SINPO 34443.

DJIBOUTI 4780 **Radio Djibouti**, Djibouti, 20:20-20:23, escuchada el 27 de febrero en dialecto africano sin identificar, probablemente en Afa a locutor con comentarios y enumerando una larga lista, probablemente de nombres, se aprecia fuerte interferencia de señal digital, SINPO 33443.

ETIOPÍA 9704 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 20:48-20:52, escuchada el 27 de febrero en idioma africano sin identificar a locutora con comentarios, emisión de música pop local, SINPO 32442.

MAURITANIA 4845 **Radio Mauritanie**, Nouakchott, 20:23-20:27, escuchada el 27 de febrero en idioma árabe a locutor y locutora con comentarios, canto del Corán, se aprecia una señal digital sin identificar emitiendo de forma intermitente, apenas unos segundos y desaparece, SINPO 34433.

USA 9385 **WWRB The Overcomer Ministry**, Morrison TN, 20:41-20:45, escuchada el 27 de febrero en inglés a locutor con comentarios en programa religioso, anuncia dirección, SINPO 35433.

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 18:48-18:55, escuchada el 15 de marzo en hasania a locutora con comentarios, cuña anunciando emisiones por radio e Internet, acompañada de música folklórica local, SINPO 45544.

BIELORRUSIA 7170 **Belaruskoje Radyjo**, Minsk-Kalodzicy, 07:56-08:00, escuchada el 15 de marzo en bielorruso, emisión de música pop melódica, locutor con comentarios, fin de emisión, SINPO 24442.

ETIOPÍA 9704 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 18:40-18:46, escuchada el 15 de marzo en idioma africano sin identificar, probablemente en oromo, locutor con comentarios, segmento musical de fondo interpretado por piano, SINPO 34443.



9. El Comentario (por Juan Franco Crespo)

Continuamente vemos como los antaño imperios radiales, respetados y escuelas a seguir, han perdido el rumbo. Ahora no sólo no tenemos medios a nuestro alcance, sino que la mayoría ya no son imparciales. Lo que hoy ocurre con la DW que la acusan de parcialidad (aunque venga de China) no es nada nuevo...

Se dieron prisa en desmontar todo y en creer que todo el mundo era bueno y utilizable para un trabajo que requiere rigor, no solo intelectual, sino moral y personal...

Hoy la gente no está para decir la verdad, sino para "vivir" de su verdad. Se están haciendo el HARA-KIRI y con ello nos arrastran a todos. Escuchar la radio, por ejemplo en España, es de pena, todos se copian de todos, pero apenas tenemos creatividad y sí mucha mediocridad.

En la radio internacional, derribadas determinadas emisoras desde dentro (no se puede entender como el tesoro que habían ido acumulando a lo largo de su historia lo han dilapidado de manera tan absurda) sólo tenemos mera propaganda...

Lástima que los medios actuales no los tuvo Goebbels, pero por el camino que vamos los lamentos de Brecht parece que serán poca cosa para lo que lentamente se está cociendo en la olla de un mundo desnortado y privado sin un faro que los guíe.

73s a todos y a seguir disfrutando con la radio, al menos con las cuatro emisoras que nos quedan, es una manera de tener unas cuantas ventanas abiertas y no tan manipuladas por los grandes medios que controlan la información y la manipulación en sus respectivas áreas de influencia...

Aunque también es lógico decirlo, son gigantes con pies de barro que caerán en cualquier momento, mientras tanto nos van "machacando" con puntos de vista que solamente es manipulación descarada y al descubierto. ¿Por qué los periodistas se han dejado arrastrar? Porque posiblemente es más fácil vivir del cuento que del trabajo y así nos va.

Juan F. Crespo desde Tarragona (España)

MALI 7285 **Radio Mali**, Bamako, 08:02-08:08, escuchada el 15 de marzo con emisión de música étnica africana, cánticos con coros, SINPO 34433.

RUSIA 11915 **Radio Tatarstan**, Samara, 09:35-09:43, escuchada el 15 de marzo en ruso a locutor con comentarios, referencias a "Presidente... Documentun...", emisión de música clásica, SINPO 35443.

12075 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 09:44-09:50, escuchada el 15 de marzo en ruso a locutor comentarios presentando cantante "Alexander...", emisión musical, locutor con cuña "Radio Rossii... Program ...Radio Rossii...", SINPO 45544.

TAIWÁN 9745 **Han Shenh Voice of Kuang-hua**, Kuanyin, 17:20-17:25, escuchada el 14 de marzo en idioma chino a locutora con entrevista a invitado, conversación distendida con risas, SINPO 34443.

UCRANIA 5970 **Ukrainian Radio**, Kyiv, 03:58-04:02, escuchada el 14 de marzo en ucraniano con emisión de música clásica, tonos horarios, locutor con presentación y comentarios, posible boletín de noticias con referencia a la política y la economía, SINPO 24432.

USA 5920 **WBOH Newport**, Newport, 03:50-03:55, escuchada el 14 de marzo en inglés con emisión de música melódica instrumental con coros, SINPO 23342.

ARMENIA 7530 **Radio Free North Korea**, Yerevan-Gavar, 19:17-19:22, escuchada el 17 de marzo en coreano a locutor con comentarios, locutora con comentarios, SINPO 44433.

CHINA 3950 **PBS Xinjiang**, Urumqui, 00:42-00:45, escuchada el 24 de marzo en chino a locutor y locutora con comentarios, posiblemente boletín de noticias, SINPO 24422.

3990 **PBS Xinjiang**, Urumqui, 00:22-00:28, escuchada el 24 de marzo en Uighur, locutor y locutora con comentarios acompañados por fragmentos musicales, segmento musical, SINPO 24432.

5060 **PBS Xinjiang**, Urumqui, 00:48-00:50, escuchada el 24 de marzo en chino a locutor y locutora con comentarios y segmentos musicales, emisión en paralelo por 3950, cuñas publicitarias, SINPO 24432.

DJIBOUTI 4780 **Radio Djibouti**, Djibouti, 20:57-21:03, escuchada el 19 de marzo probablemente en Afa a locutora con comentarios y emisión de música afro-pop, despedida y emisión del himno nacional, SINPO 34433.

KIGUISTÁN 4010 **Kyrgyz Radio 1**, Bishkek, 00:28-00:37, escuchada el 24 de marzo en idioma Kirguiz, a

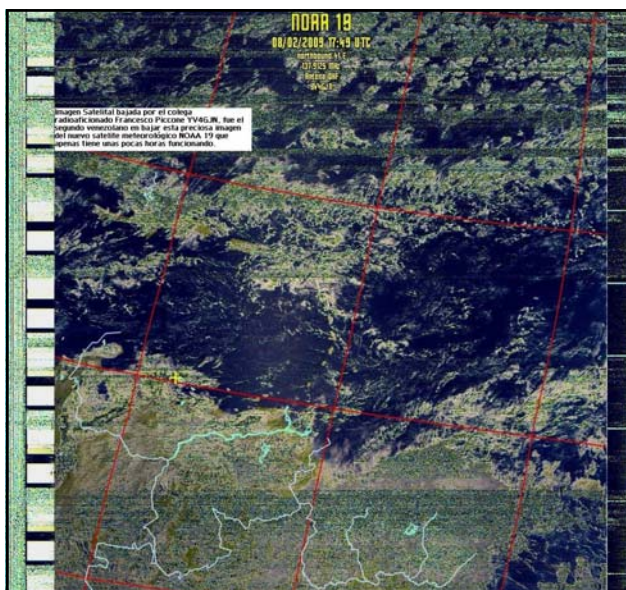
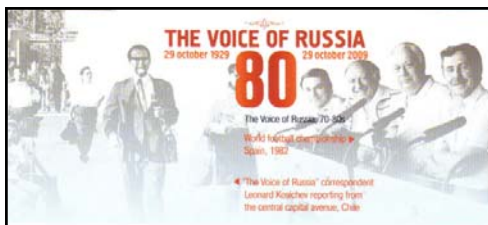


Imagen satelital bajada por el colega venezolano Francesco Piccone (YV4GJN), fue el segundo en bajar un gráfico del nuevo satélite NOAA 19. Como curiosidad podemos aumentar el pdf x200 ó x400 para ver el detalle de las fronteras y cuadrículas (08/02/2009)



locutor con comentarios, entrevista o conversación con invitado, SINPO 24322.

4050 **Radio Rossii**, Bishkek, 00:37-00:41, escuchada el 24 de marzo en idioma ruso, locutor con comentarios y segmento musical, SINPO 24322.

UCRANIA 7510 **Radio Ukraine Int.**, Kharkov, 19:25-19:27, escuchada el 17 de marzo en ucraniano a locutora con comentarios y con ID "Radio Ukraina", locutor presentándose "Al micrófono... Radio Ukraina...", comentarios, SINPO 44433.

7540 **Dengue Mezopotamya**, 19:23-19:25, escuchada el 17 de marzo en kurdo con emisión de música folklórica local, SINPO 34433.

7175 **NO ID**, 17:33-17:35, escuchada el 29 de marzo en idioma árabe a locutora con comentarios, probablemente se trate de Voice of Broad Masses 2 desde Asmara en Eritrea, SINPO 24432.

ETIOPÍA 7110 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 16:52-16:58, escuchada el 29 de marzo en idioma sin identificar a locutor con comentarios, emisión de música folklórica local, se aprecia fuertes interferencias de radioaficionados, SINPO 23442.

7165 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 17:00-17:05, escuchada el 29 de marzo en francés a locutor con comentarios, segmento de música folklórica local, también se aprecia fuerte interferencia de radioaficionados!, SINPO 23442.

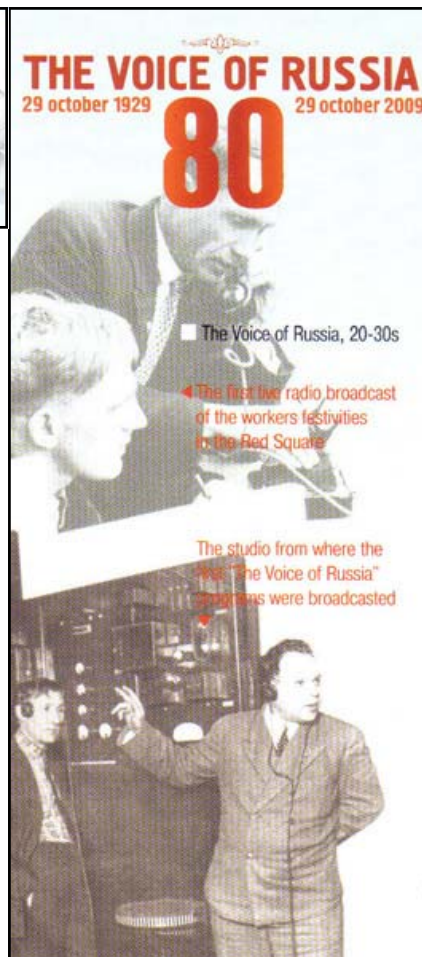
SUDAN 7200 **Radio Omdurman**, Al Fitahab, 17:06-17:10, escuchada el 29 de marzo en árabe a locutor con comentarios, emisión correspondiente a la emisión por Internet en: <http://www.sudanradio.info/media/>, referencias a "Bin Laden", saludo en árabe, SINPO 34443.

CUBA 11750 **Radio Habana Cuba**, La Habana, 21:05-21:08, escuchada el 29 de marzo en español a locutor con comentarios en conversación con invitado, SINPO 34433.

FRANCIA 9375 **Radio Algerienne**, Issoudun, 19:20-19:25, escuchada el 29 de marzo en árabe con canto del Corán, locutor con comentarios, cuña de la emisora, servicio anunciado de 1900 a 2000, a pesar de anunciar 11775 para esta hora se aprecia sin señal, SINPO 45554. Compruebo nueva emisión a las 21:30 por 7495 y 5875.

LITUANIA 6055 **KBC Radio**, 21:40-21:50, escuchada el 29 de marzo en inglés a locutor con ID "KBC", cuña de la emisora, emisión de música de los años 70 y pop rock de los 80 y 90, SINPO 45544.

UCRANIA 7510 **Radio Ukraine Int.**, Kharkov, 20:55-21:00, escuchada el 29 de marzo en alemán locutor anunciando horarios y frecuencias, dirección web, E-mail, dirección de



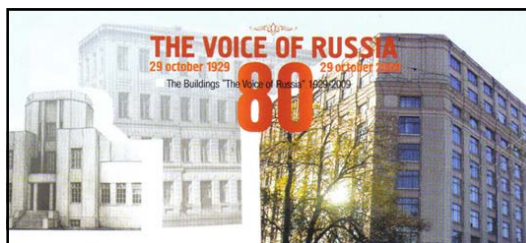
correo, ID "Radio Ucraina Internacional", segmento musical, SINPO 44444.

7510 **Radio Ukraine Int.**, 21:00-21:03, escuchada el 29 de marzo en inglés, música de sintonía, locutora con presentación, ID, comentarios, se aprecia ligera interferencia de emisora en idioma asiático sin identificar que se escucha de fondo, SINPO 44554.

UGANDA 4976 **Radio Uganda**, Kampala, 21:10-21:14, escuchada el 29 de marzo en inglés a locutor con comentarios, conversación con invitado, SINPO 23322.

COREA DEL NORTE 7100 **Voice Of Korea (KCBS)**, Kujang, 20:37-20:41, escuchada el 1 de abril en coreano a locutor y locutora con comentarios y emisión de pieza musical típica del régimen coreano, muy de carácter militarista, SINPO 34433.

EGIPTO 9250 **Wadi El Nile**, Abu Zaabal, 20:58-21:02, escuchada el 1 de abril en árabe a locutor con comentarios, música de sintonía, locutor con ID "Wadi El Nile...", música de sintonía y locutora presentando nuevo



Imágenes especial 80º aniversario de La Voz de Rusia, del 29 de octubre de 1929 a 29 de octubre de 2009. Cortesía de nuestro incansable colaborador y gran dixerista José Luis Corcuera (Vitoria—España)



programa, emisión de música folklórica local, SINPO 24432.

FRANCIA 7495 **Radio Algeriene**, Issoudun, 21:14-21:16, escuchada el 1 de abril con canto del Corán, emisión en paralelo por 5875, SINPO 45544.

ETIOPÍA 7110 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 20:41-20:56, escuchada el 1 de abril con emisión de música instrumental, locutora con ID, locutor y locutora con boletín de noticias, dialecto africano sin identificar, SINPO 24422.

ISRAEL 6973 **Galei Zahal**, Tel Aviv, 21:02-21:05, escuchada el 1 de abril en hebreo a locutoras con boletín de noticias, referencias "Obama e Israel", conexión con corresponsal, ID, SINPO 35443.

SRI LANKA 7580 **Radio Farda**, Irana Wila, 21:06-21:08, escuchada el 1 de abril en persa con emisión de música pop, cuña de ID, SINPO 45544.

UCRANIA 7510 **Radio Ukraine Int.**, Kharkov, 21:10-21:13, escuchada el 1 de abril en inglés a locutora con ID, comentarios y reportaje, referencias al Parlamento, se aprecia ligera interferencia de emisión musical que se escucha de fondo, SINPO 34443.

USA 7465 **WWCR Nashville**, Nashville, 21:17-21:19, escuchada el 1 de abril en español en programa religioso con cánticos, SINPO 24432.

ETIOPÍA 7165 **Radio Etiopía**, Addis Ababa-Gedja, 18:06-18:10, escuchada el 2 de abril, probablemente en somalí a locutor con noticias, referencias a "Afganistán y Parlamento", música de sintonía, SINPO 25432.

GABON 9580 **África N° 1**, 17:35-17:40, escuchada el 2 de abril en francés, emisión de música afro-pop, SINPO 23442.

MOLDAVIA 7480 **Radio Payem e-Doost**, Kishinev-Grigoriopo, 18:00-18:05, escuchada el 2 de abril en persa, música de sintonía, locutora con ID, locutor con presentación, comentarios acompañado de música de fondo, locutor y locutora con comentarios, referencia a "Irani", SINPO 45544.

RUSSIA 7220 **Radio Rossii**, 17:22-17:28, escuchada el 2 de abril en ruso a locutor con comentarios en programa musical, ID "Radio Rossii program...", emisión de música pop local, SINPO 44554.

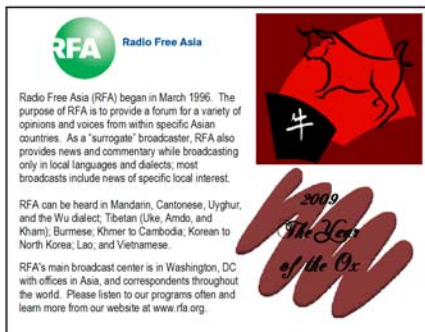
UCRANIA 7490 **Radio Ukraine Int**, Kharkiv, 17:14-17:20, escuchada el 2 de abril en ucraniano a locutor con boletín de noticias, referencia al presidente y el Parlamento de Ucrania, emisión en paralelo por Internet, ID "Radio Ucraina Int. Program...", SINPO 44433.

GUINEA ECUATORIAL 6250 **Radio Nacional de Guinea Ecuatorial**, Malabo, 20:16-



**RADIO FREE ASIA RELEASES CHINESE LUNAR YEAR QSL
FEBRUARY 2009**

Radio Free Asia (RFA) announces its latest QSL card which is the third its Chinese Lunar New Year series. According to the Chinese astrology calendar, 2009 is the Year of the Ox. People born in ox years are considered kind and caring, logical, positive, to have a great deal of common sense and with their feet firmly planted on the ground. They are also considered to be hard workers in order to provide comfort and security for their families while also highly intelligent and strong minded. While this year's design is based on the one using in our 2007 Lunar New Year card, this marks the first design by RFA's Valerie Johnson who handles the majority of RFA's reception reports and the sending of RFA's QSL cards. The card will be used to confirm all valid reception reports from February 1 – April 30, 2009.



RFA's Year of the Ox QSL card.

1

Radio Free Asia is a private, nonprofit corporation that broadcasts news and information to listeners in Asian countries where full, accurate, and timely news reports are unavailable. Created by Congress in 1994 and incorporated in 1996, RFA currently broadcasts in Burmese, Cantonese, Khmer, Korean to North Korea, Lao, Mandarin, the Wu dialect, Vietnamese, Tibetan (Uke, Amdo, and Kham), and Uyghur. RFA strives for accuracy, balance, and fairness in its editorial content. As mentioned on the front of the QSL card, as a "surrogate" broadcaster RFA provides news and commentary specific to each of its target countries, acting as the free press these countries lack. RFA broadcasts only in local languages and dialects, and most of its broadcasts comprise news of specific local interest. More information about Radio Free Asia, including our current broadcast frequency schedule, is available at www.rfa.org.

RFA encourages listeners to submit reception reports. Reception reports are valuable to RFA as they help us evaluate the signal strength and quality of our transmissions. RFA confirms all accurate reception reports by mailing a QSL card to the listener.

RFA welcomes all reception report submissions at www.techweb.rfa.org (follow the QSL REPORTS link) not only from DX'ers, but also from its general listening audience. Reception reports are also accepted by emails to qsl@rfa.org, and for anyone without Internet access, reception reports can be mailed to:

Reception Reports
Radio Free Asia
2025 M. Street NW, Suite 300
Washington DC 20036
United States of America

Upon request, RFA will also send a copy of the current broadcast schedule and a station sticker.

###

2

QSL a modo de carta que recibió Juan Franco Crespo de Radio Free Asia (2009), y que puedes leer (en inglés), si aumentas el zoom de tu PDF en ordenador a x200 o x400

20:20, escuchada el 3 de abril en español a locutora con noticias, se aprecia fuerte interferencia de señal digital, comentarios y anuncios, "...se recuerda ...una misa en la Parroquia...", emisión musical, SINPO 22432.

TAILANDIA 9680 **Radio Thailand**, 20:35-20:44, escuchada el 3 de abril en inglés a locutor y locutora con noticias, ID "**Radio Thailand News**", locutor anunciando dirección de Internet, música de sintonía, se corta de forma prematura la emisión, SINPO 45554.

BIELORRUSIA 7210 **Radio Belarus**, Minsk-Kalodzicy, 20:30-20:34, escuchada el 4 de abril en inglés a locutor con comentarios, música de sintonía, locutora con ID, anuncia frecuencias, SINPO 44433.

7255 **Radio Belarus**, Minsk-Kalodzicy, 20:40-20:43, escuchada el 4 de abril en inglés, locutora con ID, se aprecia en colisión con emisora emitiendo música, intuyo sea el servicio en ruso de China Radio Int, emitiendo en la misma frecuencia, SINPO 43443.

7390 **Radio Belarus**, Minsk-Kalodzicy, 21:00-21:03, escuchada el 4 de abril en inglés, música de sintonía, locutor con presentación, ID, boletín de noticias, SINPO 34443.

CHINA 7385 **China Radio Int**, 20:52-20:55, escuchada el 4 de abril en idioma asiático sin identificar, probablemente chino, locutora con comentarios, SINPO 33443.

7445 **China Radio Int**, 21:03-21:08, escuchada el 4 de abril en idioma sin

identificar, locutora con noticias sobre Corea y los Talibanes, música de sintonía, SINPO 43443.

TIBET 7240 **PBS Xizang**, Lhasa, 20:35-20:40, escuchada el 4 de abril en chino con emisión de música instrumental melódica, SINPO 43443.

VATICANO 5930 **Radio Nederland**, Santa María, 21:10-21:15, escuchada el 4 de abril en árabe, emisión de música pop árabe, señal muy fuerte, locutora con comentarios presentando tema musical, SINPO 55544.

11980 **NO ID**, 19:10-19:17, escuchada el 5 de abril en idioma africano sin identificar a locutor con comentarios, posible ID, anuncia dirección de correo electrónico, segmento musical, posible programa religioso, "**Alaluya**", a las 19:15 música árabe y locutor con comentarios, SINPO 45544.

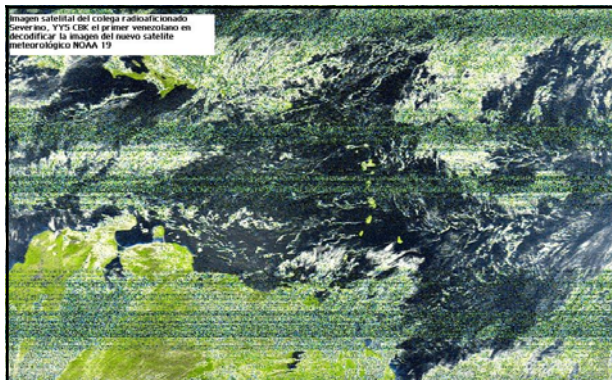


Imagen satelital del colega radioaficionado Severino (YY5CBK), el primer venezolano en decodificar la imagen del nuevo satélite meteorológico NOAA 19

15500 **NO ID**, 08:15-08:19, escuchada el 5 de abril en ruso a locutor con comentarios, emisión de música pop, SINPO 24432.

ISRAEL 15785 **Galei Zahal**, Tel Aviv, 08:21-08:24, escuchada el 5 de abril en hebreo a locutor con invitado con comentarios, referencias a Tel Aviv, SINPO 44444.

7168 **NO ID**, 21:56-21:59, escuchada el 5 de abril en inglés a locutor y locutora con comentarios, ¿señal fantasma?, se corta emisión a las 21:59, SINPO 24422.

ERITREA 7175 **Voice of Broad Masses 2**, Asmara, 18:45-19:00, escuchada el 6 de abril con emisión de música folklórica local, según el nuevo listado de Aoki anuncia fin de emisión a las 18:00 UTC en somalí, locutor con comentarios, nuevo segmento musical y locutora con comentarios probablemente en árabe, SINPO 34433.

ETIOPÍA 7110 **Radio Etiopía**, Addis Ababa, 19:30-19:35, escuchada el 6 de abril en amárico con emisión de música folklórica local, locutora con comentarios, "...program", SINPO 34443.

7165 **Radio Etiopía**, Addis Ababa, 17:57-18:00, escuchada el 6 de abril en francés a locutora con comentarios en final de programa, SINPO 34433.

7165 **Radio Etiopía**, Addis Ababa, 18:00-18:09, escuchada el 6 de abril, probablemente en somalí, sintonía, locutor con presentación y posible identificación, anuncia frecuencias, boletín de noticias, referencias a la "**Democracia**", SINPO 34433.



RADIO FREE ASIA RELEASES OLYMPICS QSL CARD JULY 2008

Radio Free Asia announces its 22nd QSL card that is scheduled for distribution for all confirmed reception reports dated July 1 to August 31, 2008. This QSL card celebrates the XXIX Summer Olympic Games in Beijing, China which will be held August 8-24, 2008. The Games have always brought people from around the world together in peace to respect universal moral principles. The card shows the graphic of Radio Free Asia's pin, as created by RFA's Brian Powell, which will be used by our reporters at the Games.



RFA's QSL card commemorating the 2008 Summer Olympiad in Beijing, China.

1

Radio Free Asia (RFA) is a private, nonprofit corporation that broadcasts news and information to listeners in Asian countries where full, accurate, and timely news reports are unavailable. Created by Congress in 1994 and incorporated in 1996, RFA currently broadcasts in Burmese, Cantonese, Khmer, Korean to North Korea, Lao, Mandarin, the Wu dialect, Vietnamese, Tibetan (Uke, Amdo, and Kham), and Uyghur. RFA strives for accuracy, balance, and fairness in its editorial content. As a 'surrogate' broadcaster, RFA provides news and commentary specific to each of its target countries, acting as the free press these countries lack. RFA broadcasts only in local languages and dialects, and most of its broadcasts comprise news of specific local interest. More information about Radio Free Asia, including our current broadcast frequency schedule, is available at www.rfa.org.

RFA encourages listeners to submit reception reports. Reception reports are valuable to RFA as they help us evaluate the signal strength and quality of our transmissions. RFA confirms all accurate reception reports by mailing a QSL card to the listener.

RFA welcomes all reception report submissions at www.techweb.rfa.org (follow the QSL REPORTS link) not only from DX'ers, but also from its general listening audience. Reception reports are also accepted by emails to qsl@rfa.org, and for anyone without Internet access, reception reports can be mailed to:

Reception Reports
Radio Free Asia
2025 M. Street NW, Suite 300
Washington DC 20036
United States of America

Upon request, RFA will also send a copy of the current broadcast schedule and a station sticker.

###

2

QSL a modo de carta que recibió Juan Franco Crespo de Radio Free Asia (2008), y que puedes leer (en inglés), si aumentas el zoom de tu PDF en ordenador a x200 o x400

SUDAN 7200 **Radio Omdurman**, Ara Al Fitahab, 19:35-19:39, escuchada el 6 de abril en árabe a locutora con comentarios dando paso a corresponsal, referencias a Darfur y gritos de "Salam", SINPO 23442

ALEMANIA 13820 **VO Dem. Eritrea-Ethiopian**, Nauen, 17:09-17:20, escuchada el 8 de abril en amárico a locutor con comentarios y segmento musical, creo que aparece en esta frecuencia la VO Oromo Liberación escapando del jammer, ya que se llegan a escuchar las dos emisoras hasta que irrumpe a las 17:12 la extraña señal jammer atorando las dos emisiones, a las 17:14 paso a 13830 y la señal ha desaparecido y escucho música africana, intuyo otro cambio de frecuencia de la emisora VO Oromo Liberation, a las 17:16 aparece la extraña señal otra vez desapareciendo de 13820, a las 17:18 reaparece el jammer, SINPO 24432.

13830 **VO Oromo Liberation**, Juelich, 17:04-17:09, escuchada el 8 de abril en oromo a locutor y locutora con comentarios, a las 17:09 irrumpe señal no ID atorando la emisión, ¿Jamming?, referencias a Oromo, SINPO 24442.

RUSIA 15350 **Radio Asena**, Samara, 17:30-17:34, escuchada el 8 de abril en tigrilla, sintonía, ID, locutora con presentación, comentarios, SINPO 24442,

SUDAFRICA 11890 **Radio Okapi**, Meyerton, 16:44-16:50, escuchada el 8 de abril en francés a locutor y locutora con noticias, corresponsal con reportaje, "Le Reportage...congoles", SINPO 35443.

Desde hace días (17/04/09) intento captar a **Al Quds TV** anunciado para 7350 sin éxito,

hoy 8 de abril estoy captando una emisión en árabe, con música en 7345 a las 21:18 UTC en colisión con el servicio italiano de CRI, sin embargo está anunciado de 1630 a 2030, por otra parte no veo listado ningún servicio en árabe para 7345, me pregunto pues si pudiera tratarse de Al Quds TV.

La emisora en árabe que no pude identificar el 8 de abril se trata de **Radio Tunez**, ex 7190, información recibida por Glenn Hauser en DXLD Yahoo Groups, una vez más gracias por aclarar las dudas. Por otra parte a fecha de hoy (17/04/09) y habiendo sido anunciada Al Quds TV para 7350 vía Irán, no se ha podido confirmar que esté emitiendo, sin rastro tanto en esta frecuencia como en 6220, última frecuencia en la que emitió. Tampoco se ha captado nada ni en 5815 ni en 5835, frecuencias en las que se escuchó tiempo atrás Radio Al Aqsa. Dudo que sean reactivadas, a no ser, que la situación en Palestina dé un giro y se complique la situación. Por otra parte, creo que es el deseo de todos que la zona en conflicto le llegue por fin la Paz y la estabilidad.

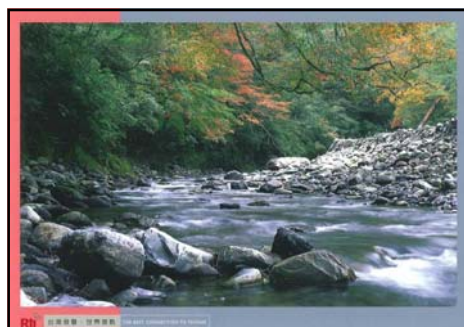
SAO TOMÉ 4960 **Affia Darufur**, Pinheira, 18:04-18:06, escuchada el 20 de abril en árabe locutor con noticias, reportaje por corresponsal, referencias Darfur y Sudan, SINPO 24332.

SRI LANKA 11635 **Affia Darufur**, Irana Wila, 18:00-18:04, escuchada el 20 de abril en árabe, comienza emisión con sintonía, locutor con ID "Affia Darufur", locutor y locutora con presentación, anuncia frecuencias, locutores con titulares acompañados de música, referencias a Darfur, noticias, en paralelo por 4960 vía Sao Tomé, SINPO 33443.

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, 18:07-18:10, escuchada el 20 de abril en kurdo a locutora con comentarios, referencia a la Democracia, segmento musical, referencias a "Kurdania y Kurkuds", SINPO 44444.

3440 LSB **NO ID**, 20:36-20:42, escuchada el 20 de abril con emisión de música árabe o parecida, se aprecia emisión muy precaria, mal modulada con cortes, en un principio pensé que pudiera tratarse de algún armónico, pero la emisión no parece comercial, a las 20:39 sufre un corte de varios segundos, SINPO 34442.

*Pueden escuchar un audio de esta emisora, probablemente se trate de alguna emisión pirata, ¿Griega? Audio: http://jmromero782004.podomatic.com/entry/eg/2009-04-20T13_56_05-07_00



Postal de RTI, que como ya nos tienen acostumbrados son toda una belleza

MOLDAVIA?? 7425 **NO ID**, 18:26-, escuchada el 23 de abril en idioma farsi a locutor anunciando horarios y frecuencias, también emisión por Internet, posible ID que no he entendido, según el Eibi se anuncia emisión



Estimados amigos oyentes:

El programa "Frecuencia RM" ha estado saliendo al aire durante 22 años, llegando a la emisión N° 1.000 del programa.

Esta longevidad se debe exclusivamente gracias al apoyo de Uds., que con su correspondencia ayudan a mantener vivo estos encuentros diéxistas en La Voz de Rusia, la otrora Radio Moscú Internacional.

Gracias amigos por vuestro importante apoyo.

Su amigo de siempre,
Pancho Rodríguez
Francisco "Pancho" Rodríguez

Moscú, octubre de 2008



Estimado amigo

Juan Franco Crespo,
Valls, Tarragona, España

Nos complace verificar su informe de recepción de nuestras emisiones, con los siguientes datos:

Fecha: *28.10.2008*

Hora: *20.00-21.00*

Frecuencia(s) kHz: *5940*

Junto con agradecer su amable sintonía, le deseamos todo lo mejor.

Sincera y cordialmente,



de una emisora desconocida desde Moldavia de 17:00 a 19:00 UTC por 7425, la emisión sin embargo cesó a las 18:26, se apreció portadora sin emisión hasta las 18:29, otro servicio de emisora desconocida para esta frecuencia vía Uzbekistán está anunciado de 12:45 a 13:45, sin embargo a esa hora no he conseguido captar nada, frecuencia muy baja para esta hora en España, la banda de 41 metros en horas del mediodía está prácticamente cerrada.

ALEMANIA 11770 **Xradio Tambov (CVC)**, Juelich, 12:05-12:25, escuchada el 24 de abril en ruso a locutor con comentarios y conversación con invitado en programa musical, posible ID, emisión de música pop rock, larga entrevista a invitado, SINPO 45544.

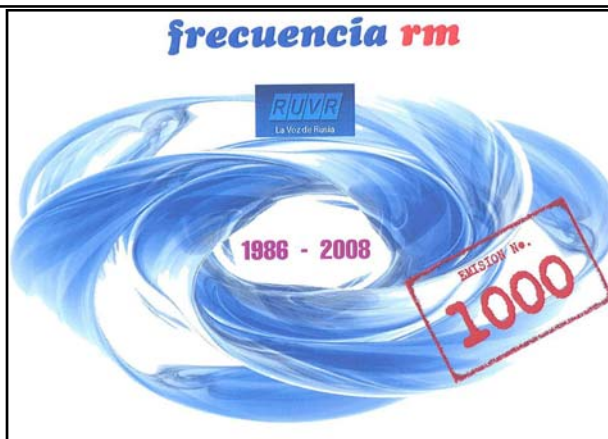
*Emisión en paralelo por Internet por <http://sradio.tv/live/23530>

La web de esta emisora que emite por FM es: <http://xradio.su/>

Anuncia emisiones por Onda Corta con horario de Moscú (UTC +4??):

1600-2000 11770 KHz
2000-2200 13640 KHz
2200-2400 11945 KHz

6937 **Radio Nacional de España**, 20:40-20:45, escuchada el 24 de abril emisión de dos emisiones, una en español y no es Radio Exterior de España al menos en su servicio en 7275 y otra emisión de música, ¿se trata de algún extraño producto de frecuencias?, nunca me había pasado esto. Muevo el dial para arriba y para abajo y no consigo hacer desaparecer la emisión. Identifico una de las



Anverso y reverso de la QSL especial con motivo de los 1000 programas de emisión de Frecuencia RM, que presentaba, al otro lado del micrófono, nuestro ya para siempre querido amigo Pancho. Es de destacar en esta QSL las palabras que vienen impresas dedicadas por él a los oyentes. Cortesía de Juan Franco Crespo, que publicamos para la eternidad

emisoras, se trata de Radio Nacional de España en paralelo por 558 MW, la otra parece una emisora en árabe, no sé si alguien más puede captarla.

COREA 6600 **Voice of the People, Kyong-gi-do**, 20:25-20:31, escuchada el 24 de abril en coreano a locutora con comentarios y emisión de música típica coreana, me recuerda a canciones emitidas por la Voz de Corea, consigo escucharla mejor en LSB y en USB, música con coros, a las 20:31 irrumpe señal digital, SINPO 24342.

ALEMANIA 11770 **Xradio Tambov (CVC)**,

Juelich, 12:25-12:32, escuchada el 25 de abril en ruso con emisión de música pop sin pausa, locutor con ID "X Radio...", comentarios en ruso, tema rock duro, SINPO 45533.

ESLOVAQUIA 9510 **IRRS Milano**, Rimavska Sobota, 08:10-08:30, escuchada el 25 de abril en inglés con el informe DX de Glenn Hausser, a las 08:28 sufre un corte de unos cinco segundos, locutor despidiendo emisión, ID "IRRS Milano", cuña y música, SINPO 45544.

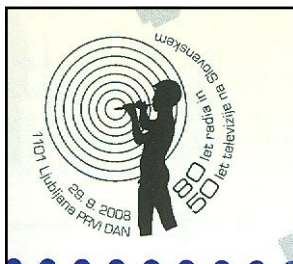
RUSIA 11925 **Radio Tatarstan**, Samara, 08:34-08:40, escuchada el 25 de abril, probablemente en tártaro a locutores con comentarios en programa musical, emisión de música de ópera, posible ID o dirección E-mail, "Radio... Radio...", lo repite dos veces, nuevo tema de ópera, SINPO 45444.

13665 **Radio Rossii**, Moskva-Taldom, 08:45-08:48, escuchada el 25 de abril en ruso a locutora con entrevista a invitada, SINPO 44444.

15500 **Int. Russian Radio**, Samara, 08:51-08:59, escuchada el 25 de abril en ruso a locutora con comentarios, ID "Ruski... Programme... Ruski...", ID "Rusiría Govar...", emisión de música pop local, SINPO 45444.

RUSIA 7325 **Adygeyskoye Radio**, Krasnodar, 17:21-17:28, escuchada el 24 de abril en adigués, a locutora con comentarios en pro-

10. LXXX Aniversario de la Radiodifusión Eslovena y de la Televisión en el País Balcánico



Matasellos conmemorativo de Radio Eslovenia

La emisora de radio de este país balcánico inició sus transmisiones el 28 de octubre de 1928; el transmisor (entonces propiedad del servicio de correos y telégrafos), estaba ubicado en Domzale, desde allí se emitieron los programas de Radio Ljubljana. La licencia de radiodifusión se concedió a la Unión Educativa y sus estudios se localizaron en la ciudad que daba nombre a la emisora y que a la postre se convertiría en la capital de Eslovenia tras alcanzar la independencia a finales del XX.

Durante la II Guerra Mundial estuvo activa una emisora clandestina conocida como Kricac que operó (como tantas otras en aquella contienda) en la onda corta, esta emisora estuvo en el aire entre noviembre de 1941 y la primavera siguiente (1942); en el verano de 1944 aparecía en el éter la OF-ROF y el 9 de mayo de 1945 la emisora de Ljubljana era rebautizada como Radio Ljubljana Libre.

En la actualidad la Radiodifusión Eslovena opera tres canales de radiodifusión, algo bastante similar en todo el continente europeo (Radio1, Val 202 y ARS o programas 1-2-3, el servicio internacional se conoce con las siglas del país SI), al mismo tiempo la radio pública opera las emisoras regionales de Radio Koper-Radio Capodistria -a partir de las once de la noche se convierte en Radio Eslovenia Internacional-, en 1170 es audible en amplias zonas del continente europeo, se encarga de preparar programas destinados a las minorías italianas y húngaras con centros emisores en Capodistria y Lendava.

Radio Eslovenia Internacional realiza programas en alemán e inglés en donde se dan cabida, mayoritariamente, a noticias relativas a intereses eslovenos al tiempo que se promocionan las bellezas naturales, historia y cultura de esta zona de Europa, tampoco faltan informaciones deportivas, meteorológicas, tráfico o eventos de carácter nacional e internacional.

Radio Maribor tiene como misión la de llegar a toda la población del nordeste de Eslovenia.

Radio Koper hace lo propio en la península de Istria, trata de preservar la cultura de esta región fronteriza y para ello fomenta las relaciones con Italia y Croacia al tiempo que produce programas difundidos posteriormente en la red nacional.

Radio Capodistria tiene el mismo objetivo, sólo que ahora es versión en lengua italiana que se emite para alcanzar las comunidades de esta lengua no sólo en territorio esloveno, sino en amplias zonas de Europa en donde es captada la emisora y en donde viven muchos hombres y mujeres cuyas raíces son precisamente estas zonas fronterizas que siempre han estado en constante ebullición, políticamente hablando, el objetivo básico es alcanzar a los expatriados o comunidades italianas originarias de la región; generalmente hace hincapié en la vida nacional, la cultura, la actualidad política, el deporte y el turismo.



Hojita conmemorativa de Radio Eslovenia

Una de las imágenes distintivas de la radiodifusión y televisión pública eslovena es la escultura del pastorcillo que toca su flauta para llamar a sus ovejas, se emplea en la carta de ajuste de la TV, fue el motivo empleado para ilustrar el sello (hojita bloque) conmemorativo, la escultura es obra de Zdenko Kalin y parte implícita de la historia de la radiodifusión nacional eslovena.

En cuanto al servicio de televisión en Eslovenia, éste comenzó el 11 de octubre de 1958 cuando salieron al aire los programas de pruebas desde el quinto piso del edificio de la radio yugoslava (entonces el país se conocía como República Socialista Federativa Yugoslava y estaba gobernado con mano de hierro por el Mariscal Tito) que se localizaba en la calle Tavcarjeva 17. Opera tres canales conocidos como TV SLO 1-2-3, dos servicios regionales (TV Koper y Tele M), uno para la minoría italiana de la zona de Istria (TV Koper/Capodistria); realiza programas para la minoría húngara que se difunde para todo el territorio nacional.

La actual Ley que regula la Radio Televisión Eslovena fue creada el 12 de noviembre de 2005 y configura el sistema público de radiodifusión como

una institución de vital importancia para cohesionar y fomentar el sentimiento nacional esloveno, sin olvidar el pluralismo democrático de todos sus programas, incluidos los destinados a las minorías en Italia, Austria y Hungría; para ello se le dotó de una total autonomía y la correspondiente independencia programática, dentro del respeto que se debe a sí misma y a los ciudadanos como servicio público (en la práctica los poderes políticos o partidos gobernantes, tratan de que siempre se ajuste a sus intereses, perdiendo así el sagrado deber de la prensa, que ha de ser libre y objetiva, algo que al parecer afecta a todos los medios de comunicación de nuestro tiempo: los políticos obran de palabra, pero a la que pueden les colocan el bozal o simplemente despiden a los periodistas que no se dejan avasallar o como modernamente se hace: se le aburre hasta que cansado se marcha o se jubila, ¿les suena, verdad?).

El sello conmemorativo del 80 aniversario de la radio y 50 de la TV, tiene un facial de 0,92 €, como motivo principal aparece el ya citado pastorcillo tocando la flauta que aparece en color ocre-terroso, desde la flauta van saliendo ondas hertzianas que se expanden, simbolizando el inicio de un nuevo día (el alba o amanecer por antonomasia). En el margen inferior derecho aparece el mapa del país -recogido también en el sobre de primer día- realizado por Gorazd Ucar, la impresión se realizó en offset a cuatro colores en papel de 100 gramos, dentado 13 ¼ por 14 ¼, en la firma holandesa Johan Enschedé Stamps, la tirada fue de 80.000 ejemplares que iniciaron su circulación el 29 de septiembre de 2008 habiendo sido el primer día en la capital Ljubljana. (<http://www.posta.si>; <http://www.rtvlo.si>)

Juan Franco Crespo
Tarragona (España)

grama musical, emisión de música pop melódica, SINPO 33443.

SUDAN 7200 **Radio Omdurman**, Al Fitahab, 17:40-17:44, escuchada el 24 de abril en idioma árabe a locutor con comentarios, referencias a Sudan, SINPO 35433.

ARMENIA 7530 **Radio Free North Korea**, Yerevan-Gavar, 19:03-19:06, escuchada el 26 de abril en coreano a locutora con comentarios, SINPO 34443.

COREA 6600 **Voice of The People**, Kyonggi-do, 20:50-20:55, escuchada el 27 de abril en coreano, locutora con comentarios y segmento música de ópera, SINPO 22322.

A u d i o : h t t p : / /

jmromero782004.podomatic.com/

SAO TOMÉ 9827 **Voz de América**, Pinheira, 21:15-21:25, escuchada el 27 de abril en francés a locutor en conversación con invitado, noticias de Dakar, locutora con ID, locutora anunciando E-mail y dirección web, música de sintonía, SINPO 45444.

9840 **Radio República**, 21:28-21:41, escuchada el 27 de abril en español a locutora en conversación con invitado, referencias a Cuba, cuña de ID, cuña del programa "Barrio Adentro", SINPO 44444. Frecuencia no listada en Eibi ni en Aoki, ¿nuevo servicio?, ¿desde dónde transmite?

RUSIA 9665 **Voz de Rusia**, 04:45.05.00,

escuchada el 28 de abril en español a locutor con boletín de noticias, locutora leyendo poema, despedida, sintonía, emisión en paralelo por 9880, sin emisión en 9735 ni en 9945, SINPO 44444.

Hoy 28 de abril estoy escuchando una **emisora no identificada en árabe** por la frecuencia de 12070, a las 18:36 UTC, en esta frecuencia está emitiendo el servicio en inglés de VOR, cuando se producen silencios en VOR se escucha mejor, servicio no listado ni en Eibi ni en Aoki. A esto hay que añadir otra emisora en árabe no identificada en 11665, captada a las 05:15 UTC.

11665 **NO ID**, 05:15-05:27, escuchada el 28 de abril en idioma árabe a locutora con entre-

ESLOVAQUIA 15650 **Radio**
Miraya FM, Rimavska Sobota,
15:22-15:30, escuchada el 1 de
mayo en dialecto africano sin
identificar a locutor en conversa-
ción con invitada, referencias a
Sudan, cña de ID "**Miraya FM**",
cña en inglés "**Sudan Today**",
locutor con comentarios en in-
glés. SINPO 45554.

ALBANIA 1215 *China National*

DX: Club S500
agosto 2009 / **26**

LA PENÚLTIMA REVOLUCIÓN DE LA RADIO

20 minutos.es

Lastfm, Deezer, Spotify, Musicoverly, Rockola, Goeat... Las ofertas para escuchar cualquier tipo de música en 'streaming', de manera totalmente gratuita y a la carta, se multiplican en la Red. **DANI CABEZAS**

Si Marconi levantara la cabeza, quedaría sorprendido ante la capacidad de adaptación de su revolucionario invento. La radio sobrevivió, en primer lugar, a la estrepitosa irrupción de la televisión, pese a que muchos vaticinaron entonces su desaparición. Hoy, con la llegada de Internet, no ha hecho sino afianzar sus virtudes y explorar nuevos y apasionantes terrenos.

La música siempre jugó un papel fundamental en el desarrollo de la radio. Si su punto débil era la incapacidad de elección, hoy la interactividad de Internet da al usuario la capacidad de escuchar lo que quiera, crear listas de reproducción, descubrir nuevos grupos, conocer gente con gustos similares...

En plena era posP2P, cuando la industria discográfica empieza a replantearse su futuro, algunos comienzan a especular con la posibilidad de que éste no pase por la descarga de música, sino por la libre accesibilidad a cualquier contenido a través de *streaming* (escuchar un archivo sin necesidad de descargarlo).

Mientras algunos se hacen preguntas, otros hacen tiempo que se pusieron manos a la obra. En el lejano 2000 nació Pandora, un sistema que, a través de un análisis de ritmos y melodías, interpretaba los gustos del usuario para sintonizar nuevos grupos. Hoy, Pandora sólo

ARRASAN ENTRE LOS MELÓMANOS...



Éxito masivo → Desde su nacimiento, en 2002, la británica Last.fm no ha parado de crecer, especialmente desde su adquisición por parte de la todopoderosa CBS, en 2007. Actualmente cuenta con 21 millones de usuarios en 200 países.

Red social → Buena parte del éxito de Last.fm se debe a su condición de red social. Además de música, Last.fm permite conocer gente con tus mismos gustos, compartir canciones y eventos, crear grupos, dejar mensajes, saber lo que escuchan tus amigos...



La última gran apuesta → Con sede en Suecia, Spotify ha sido una de las últimas plataformas en incorporarse a la Red, en octubre del pasado 2008. Tiene más de un millón de usuarios que disfrutan de la música en *streaming* sin restricciones.

Versión beta → Por el momento, la página de Spotify se encuentra en su versión beta (no definitiva). Para poder acceder a sus servicios gratuitos es necesario contar con una invitación de algún otro usuario que se haya dado de alta previamente.



De grupo en grupo → Una de las más curiosas características de Musicoverly es la posibilidad de escuchar música que se ajuste al estado de ánimo del usuario. Cada estilo se representa con un color, y cada canción se relaciona con el resto a través de su ritmo y su letra.

Según tu estado de ánimo → Una de las más curiosas características de Musicoverly es la posibilidad de escuchar música que se ajuste al estado de ánimo del usuario. Cada estilo se representa con un color, y cada canción se relaciona con el resto a través de su ritmo y su letra.



El YouTube de la música → Goeat se ha perfilado como una de las opciones más sencillas para escuchar una canción concreta. Basta con introducir su nombre en el buscador. Por ello, muchos lo conocen como «el YouTube de la música».

Subida de canciones → Goeat ofrece a los internautas la posibilidad de subir sus propias canciones cómodamente. Una vez colgadas en la web, Goeat facilita un código para insertar en cualquier web o blog un reproductor con la canción en cuestión.



Orgullo galo → Deezer, aún por detrás de Last.fm en la mayoría de países, arrasa en Francia. Cuenta con cuatro millones de usuarios y 3,7 millones de canciones disponibles para escuchar en *streaming* de manera totalmente gratuita.

Un sinfín de posibilidades → Oír cualquier canción sin necesidad de bajarla, archivar temas preferidos, crear listas de reproducción y compartirlas... Las posibilidades de Deezer son casi infinitas, lo que lo ha convertido en uno de los más potentes servicios de radio por Internet.

El secreto es la publicidad

Los banners (anuncios) son el medio de sustento de las plataformas que ofrecen música de forma gratuita. A través de acuerdos con las discográficas y los artistas, éstos cobran un porcentaje de los ingresos publicitarios. Además, la mayoría de estas plataformas cuentan con servicios de suscripción: por una cantidad módica, el usuario obtiene ventajas y se libra de la publicidad.

lo mantiene su actividad en EE.UU., pero su testigo ha sido recogido por una ingente cantidad de nuevas plataformas: Last.fm, Deezer, Mu-

sicoverly... cada una aporta funciones diferentes. Y el usuario escoge. Así son las reglas de la web 2.0 aplicadas al universo de la radio musical.

4 PREGUNTAS A...

Joaquín Guzmán
ROCKOLA FM

1 ¿Cuándo surgió el proyecto?
Rockola.fm está en la calle desde junio de 2008. Antes, en febrero, abrimos una beta para usuarios.

2 ¿Qué ofrece Rockola? Una especialización de la música en español. También tenemos contenido propio, como entrevistas.

3 ¿Cómo ve el estado de salud de la radio? Las radios siguen viviendo de los



gente se va a Internet para descubrir grupos. **4 ¿La Red es la solución?** Sólo le queda una cosa a sitios como Rockola.fm: que sean móviles, que no dependan de un ordenador y puedan escucharse en el móvil, la PDA... M. M.

20 minutos.es Hace tiempo que teníamos pensado realizar un artículo sobre la nueva radio que nace de Internet. No es un asunto que nos atraiga mucho como radioescuchas y/o diexistas, pero como radio naciente hemos de hacerle el caso que precisa para estar al día. El diario 20 Minutos ha tratado el tema bastante bien, y por eso traemos a colación aquí el apartado que le dedicó, el 11 de marzo de 2009 en su página 14. Esperamos que os hagáis una idea de lo que es y de las posibilidades que puede darnos. http://estaticos.20minutos.es/edicionimpresa/valencia/09/03/VALE_11_03_09.pdf. En la página siguiente, tienes un artículo sobre unos receptores para escuchar directamente desde Internet. Evidentemente no es lo nuestro, pero esto ya está en el aire y nos puede servir.

Radio, 22:05-22:08, escuchada el 13 de noviembre, probablemente en serbio a locutora con noticias, música de sintonía, SINPO 43443.

ALEMANIA 756 Deutschlandfunk, 21:50-21:53, escuchada el 13 de noviembre en alemán a locutor y locutora con comentarios, emisión en paralelo por 6190 SW, SINPO 34333.

ITALIA 900 Rai Radio 1, Milano, 21:57-21:59, escuchada el 13 de noviembre en italiano a locutora con lectura de un poema, locutor, en colisión con COPE Vigo, emisión musical, SINPO 43433.

SUIZA 765 Radio Suisse Romande Opt. Musique, Sottens, 21:53-21:56, escuchada el 13 de noviembre con emisión de música pop francesa e internacional, SINPO 44343.

TÚNEZ 630 RTT, Tunis-Djedida, 21:42-21:47, escuchada el 13 de noviembre en árabe a locutor con entrevista a invitado, SINPO 33433.

LIBIA 972 Radio Jamahiriyyah, Sirt, 19:48-19:52, escuchada el 19 de noviembre en árabe a locutor y locutora con comentarios en programa musical, música folklórica local, SINPO 33433.

MARRUECOS 1044 RTM A/C, Sebaa-Aioun, 19:55-19:57, escuchada el 19 de noviembre con la emisión de música folklórica local, SINPO 22432.

NUEVA ZELANDA 9765 Radio New Zealand Int., Rangitaiki, 10:35-10:45, escuchada el 23 de noviembre en inglés a locutor con comentarios en programa musical, música de los años 50, SINPO 34433.

ARGELIA 891 ENRS 1, Oulet-Fayet, 22:22-22:24, escuchada el 4 de enero en árabe a

locutora con comentarios y música folklórica local, SINPO 44444.

1422 ENRS C, Oulet Fayet, 22:04-22:08, escuchada el 4 de enero en francés a locutor con comentarios, conversación con invitado, música árabe, SINPO 34433.



Cupón de la ONCE del día 4 de abril de 2009 dedicado al 60 aniversario de la URE

LIBIA 1449 LJBC, Al-Assah, 21:57-22:03, escuchada el 4 de enero en árabe a locutor con comentarios, referencias a Libia y Arabia, SINPO 44444.

MARRUECOS 1044 SNRT C, Sebaa-Aioun, 22:28-22:30, escuchada el 4 de enero en árabe con emisión musical, cánticos típicos marroquíes, locutora con comentarios, SINPO 44444.

PORTUGAL 594 Radio Renascença, Muge, 22:09-22:12, escuchada el 4 de enero en

portugués a locutores con emisión de partido de fútbol, ID, "Renascença...", "...2-Benfica 0", SINPO 45554.

666 **RDP Antena 1**, Visew, 22:15-22:17, escuchada el 4 de enero en portugués con la retransmisión del partido de fútbol entre, ?? 2- Benfica 0, "quedan tres minutos", SINPO 44444.

720 **RDP Antena 1**, Miramar, 22:18-22:20, escuchada el 4 de enero en portugués con la retransmisión de partido de fútbol en paralelo con 666, SINPO 44433.

SUIZA 765 **Optión Musique, Sottens**, 22:20-22:22, escuchada el 4 de enero en francés con emisión de música pop melódica francesa e internacional, SINPO 44444.

TÚNEZ 630 **ERTT National Netw**, Tunis Djedeida, 22:12-22:15, escuchada el 4 de enero en árabe con emisión de música folklórica local, SINPO 44433.

963 **ERTT**, Tunis Djedeida, 22:26-22:28, escuchada el 4 de enero en árabe con emisión de música folklórica local, SINPO 45454.

MACEDONIA 810 **Radio Skopje 1**, Ovce Polje, 21:00-21:07, escuchada el 6 de febrero en macedonio, cuña de identificación "Radio Skopje", locutores con boletín de noticias nacionales e internacionales, referencias a una "campaña política en Macedonia", referencias a diferentes candidatos hablando de Democracia, música de sintonía, SINPO 44444.

RUMANIA 756 **Radio Romana Actualitati, Lugoj**, 20:50-20:59, escuchada el 6 de febrero en rumano a locutor con boletín de noticias, referencias a la red de tráfico de personas detenida en España de origen rumano, noticias varias y deportes, cuña de identificación, SINPO 44433.

* Impresionante señal, la primera vez que he conseguido captar a esta emisora que emite desde Lugoj con una potencia de 400 KW.

PORTUGAL 594 **Rádio Sim**, Muge, 19:58-20:02, escuchada el 7 de febrero en portugués a locutor con noticias, SINPO 24332.

LIBIA 1251 **Voice of África**, Trípoli, 18:30-18:38, escuchada el 7 de febrero en árabe a locutor con boletín de noticias, ID, anuncia E-mail y página web, locutor con comentarios con referencias a Libia, SINPO 45554.

ESLOVENIA 1170 **Radio Capodistria, Beli Kriz**, 20:15-20:20, escuchada el 7 de febrero en esloveno con emisión musical, temas pop de los años 80, emisión en paralelo por Internet: <http://www.radiocapodistria.net/>, locutor con comentarios, SINPO 34433.



QSL de Radio Internacional de Serbia, una curiosidad que nos ha enviado esta emisora ahora más que nunca ya que hace unos meses que vuelve a estar al aire de forma regular

12. Aparatos de Radio para Escuchar emisoras de Internet

La mayoría de las cadenas de radio difunden su programación por Internet, aparte de emitirla por el aire con el sistema tradicional. Esto significa que se puede escuchar una emisora local desde cualquier sitio, aunque no se capte la señal, siempre que se tenga una conexión de banda ancha.

Los oyentes que siguen emisoras extranjeras también pueden hacerlo con comodidad desde Internet, sin necesidad de tener una radio astronómica, con acceso a todas las bandas de frecuencias. También es interesante para los estudiantes españoles que están en el extranjero y que quieren estar informados de lo que ocurre en el país.

La radio por Internet se puede captar por medio de cualquier ordenador de sobremesa o portátil que tenga altavoces. Basta con conectarse con el sitio de la cadena o con alguno de los muchos sitios dedicados y que recogen la programación de varias cadenas. Se puede hacer la búsqueda temática, por países, por idioma o por tipo de música, cosa imposible con la radio tradicional. Lo más cómodo para utilizarla, de todas maneras, es contar con un receptor de radio por Internet específico, porque así no se necesita tener enchufado el ordenador y se puede colocar en cualquier sitio, especialmente si el aparato dispone de conexión inalámbrica integrada.

Terratec es uno de los fabricantes que está especializado en este segmento de mercado, con tres modelos de radio por Internet y que cuestan entre 179 y 299 euros. El diseño del modelo Noxon iRadio, por ejemplo, recuerda una radio de hace cincuenta años. Se utiliza del modo convencional, buscando las emisoras de Internet con un dial. Como tiene conexión integrada sin hilos a la red, el aparato se sincroniza automáticamente y las emisoras se escuchan por el altavoz, como con cualquier aparato de radio.

Es posible, además, reproducir con esta radio la música en formato MP3 o cualquier otro que se tenga almacenada en el ordenador o conectar la radio a la cadena de música.

Este aparato, como otros similares del mercado, lleva un mando a distancia. Su manejo es tan sencillo que prácticamente no hay diferencia entre utilizar una radio por Internet o una radio convencional. Siempre, es evidente, que se tenga muy próxima, a menos de veinte metros, una conexión de banda ancha. Es una limitación que no tiene la radio tradicional, que se puede escuchar virtualmente desde cualquier rincón del planeta. A cambio, por Internet se tiene acceso a la emisora preferida, se esté donde se esté.



Aparato de radio Noxon

Lluís Alonso 02/06/2009
El País (Bit sobre Bit)

Aquí tenemos un pequeño artículo sobre los receptores que captan las emisoras de radio que transmiten a través de Internet. Hoy en día existen un gran número de aparatos con precios muy diversos y asequibles, pero como ejemplo ilustrativo podemos guiarnos por los de Terratec, que en teoría son los pioneros y especializados en este segmento de mercado. Lo hemos encontrado en El Corte Inglés de Valencia (España) a 189 € (http://www.elpais.com/articulo/revista/agosto/aparatos/radio/escuchar/emisoras/Internet/elportec/20060802elpepirdv_21/Tes)

Frecuencia modulada:

Sin novedad para este periodo.

Utilitarias:

Sin novedad para este periodo.

Onda Larga

Sin novedad para este periodo.

Piratas y Clandestinas:

6220 **Mystery Radio**, pirata, 10:13-10:25, escuchada el 7 de diciembre con emisión musical, música disco dance, SINPO 35443.

6300 **NO ID**, pirata, 10:05-10:12, escuchada el 7 de diciembre en inglés a locutor con presentación, comentarios y emisión musical, SINPO 24432.

6306 **NO ID**, pirata, 22:10-22:16, escuchada el 6 de diciembre con emisión de música rock duro, locutora con comentarios, probablemente holandes, SINPO 33443.

6308 **NO ID**, pirata, 10:23-10:30, escuchada el 7 de diciembre con emisión musical, problemas en la emisión con cortes intermitentes, tema "Enola Gay", largos silencios, SINPO 34443.

ALEMANIA 11810 **Voice of Oromo Libera-**

tion, Nauen, 17:05-17:10, escuchada el 7 de diciembre en idioma en oromo a locutor con comentarios, referencias a Oromo, música de sintonía, SINPO 44333.

COREA 6518 **Voice of the People**, Kyonggi-do, 17:16-17:20, escuchada el 7 de diciembre, probablemente en coreano a locutor con comentarios, señal muy inestable, SINPO 24422.

LITUANIA 3960 **Radio Racja**, Sitkunai, 16:55-17:01, escuchada el 7 de diciembre en bielorruso a locutor y locutora con comentarios, segmentos musicales, referencias a Bielorrusia, se aprecia interferencia de señal digital, SINPO 34443.

We gratefully acknowledge your report on

frequency:

station:

date:

time:



MEDUNARODNI RADIO SRBLJA
P.O. Box. 200, Hilandarska 2
11000 Beograd
Srbija

Reverso de la QSL de Radio Internacional de Serbia



registro 1 de 1 para la búsqueda Todos los campos "club s500"

registro 1 de 1 para la búsqueda Todos los campos "club s500"

Ver signatura/s | Registro del catálogo

Club S500 [Texto impreso] : boletín Cambiar visualización

ISSN: 1885-0146
Título clave: Club S500 Ed. impresa
Título: Club S500 [Texto impreso] : boletín ...
Parte de título: Club ese quinientos
Parte de título: Club ese quinientos (Ed. impresa)
Publicación: [Abrera (Barcelona)] : Club S500, 2003]-
Frecuencia actual: cuatrimestral, n. 7 (ag. 2005)-
desig. vol o n°/fech: Época 1, n. 1 (ag. 2003)-
Enc. materia-entidad: Club S500
Materia: Estaciones de radioaficionados
CDU: 621.396.72:061.23(460.235 Abrera)
CDU: 621.396.72

Ver signatura/s | Registro del catálogo

Club S500 [Texto impreso] : boletín

Editor: Club S500
Fecha de pub: 2003]-
Descripción física: v.
Info de ítem: 1 ejemplar disponible en Sede de Recoletos.

Más información de ejemplares
BNMADRID
Localización: Pendiente de signatura
Mención textual-Fondos: 2003-2006-2007(2008)-

Fondos

Sede de Recoletos	Ejemplares	Tipo de préstamo	Localización
PENDIENTE DE SIGNATURA	1	Desconocido	Estanterías

Como siempre que podemos intentamos que el boletín esté en todas partes. Esta vez podéis observar que a través del Depósito Legal está en la Biblioteca Nacional de España, en formato papel, y puede ser consultado en ese lugar o pedido mediante préstamo interbibliotecario. Nos hemos puesto en contacto con la propia Biblioteca y nos han comunicado que poseen 2 ejemplares de cada, pero parece que los años 2004 y 2005 puede que no los hayan recibido, así que en cuanto nos lo comuniquen les remitiremos los ejemplares que les faltan, los que tengan en blanco y negro se los enviaremos a color, y además les haremos un CD con el formato electrónico (PDF de Acrobat) de los mismos para poder ser consultado, impreso, recortado... gracias a la licencia "Creative Commons" a la que nos hemos adherido. Un enlace al catálogo Internet lo tienes en: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>. Nos han comunicado que del nº 1 al 13 los tienen en b/n, con lo que ya les hemos enviado un sobre con los 13 primeros números en color y por duplicado. Nos ha tocado reimprimir todo otra vez, pues no teníamos ejemplares en stock, pero creemos que ha valido la pena

REINO UNIDO 9875 **Radio Solh**, Rampingham, 17:22-17:28, escuchada el 7 de diciembre con la emisión de música folklórica afgana, SINPO 44343.

UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, 17:32-17:41, escuchada el 7 de diciembre en idioma kurdo con emisión de música folklórica local, cánticos acompañados por toque de palmas, SINPO 35433.

11530 **Dengue Mezopotamya**, 13:28-13:35, escuchada el 7 de diciembre en idioma kurdo a locutora con ID "Dengue...", locutor y locutora con comentarios, segmento musical, SINPO 34343.

COREA DEL NORTE 6285 **Voice of Korea (KCBS)**, Kujang, 20:22-20:30, escuchada el 8 de diciembre en coreano, emisión musical, tipo ópera, locutora con comentarios, SINPO 34433.

EMIRATOS ÁRABES 7280 **Sudan Radio Service**, Dhabbaya, 04:11-04:15, escuchada el 9 de diciembre en árabe a locutora con comentarios, referencias a Sudan, ID "Sudan Radio Service", "Arabia Sudania...", cuña y segmento musical, SINPO 34443.

ETIOPÍA 9560 **Voice Democrático Eritrea**, Addis Ababa-Gedja, 04:05-04:10, escuchada el 9 de diciembre en tigrilla a locutora con comentarios, música de presentación, posible marcha militar, SINPO 34433.

IRAN 7250 **IRIB Voice of Palestina**, Kamalabad, 04:15-04:20, escuchada el 9 de diciembre en árabe a locutor en conversación

telefónica con invitado, comentarios, música y saludo en árabe, cuña presentando espacio, lectura de poema, en paralelo por 9505, SINPO 45444.

PIRATA 5801 **Playback Int.**, 22:48-23:15, escuchada el 3 de Enero con emisión musical, música de los Beatles "Let it Be", música pop de los años 60, ID en inglés "Playback International", SINPO 34343.

CLANDESTINA 5815 **Radio Al Aqsa**, 20:14-20:18, escuchada el 10 de enero en árabe a locutor en conversación con invitado, referencias a "Ameriki", en paralelo por 5835, SINPO 33343.



Esquema de emisiones para 2009 de La Voz de Turquía

CLANDESTINA 5815 **Radio Al Aqsa**, 16:17-16:20, escuchada el 18 de enero en árabe a locutor con comentarios, conversación con invitado, referencias a Hamas, SINPO 34332.

PIRATA 6870 **Playback Int.**, 22:01-22:15, escuchada el 23 de enero en inglés a locutor con comentarios, emisión de música rock, pop melódico y country, SINPO 24322.

6870 **Playback Int.**, 07:20-07:40, escuchada el 24 de enero en inglés a locutor con comentarios presentando temas musicales, SINPO 34433.

CLANDESTINA 5835 **Radio Al Aqsa**, 19:53-19:56, escuchada el 26 de enero en árabe a locutor con comentarios, señal muy débil, se aprecia emisión de señal extraña emitiendo de forma irregular, ¿señal digital?, locutora con comentarios, emisión en para-

lelo por 5815 con señal inaudible, SINPO 22331.



El 4 de abril de 2009, la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) puso a la venta un cupón especial dedicado al 60º aniversario de la URE

CLANDESTINA 5835 **Radio Al Aqsa**, 19:26-19:40, escuchada el 27 de enero con emisión musical, me sorprende la inusual señal con que llega, se aprecia ligera interferencia se señal digital emitiendo irregularmente, locutor en árabe con comentarios, saludo en árabe, posible boletín de noticias con referencias a "...Al Qarim ...Arabia...", reportaje con sonido de ambulancias y gritos de mujeres, emitiendo en paralelo por 5815, aunque la señal es más pobre, SINPO 44343.

Audio: http://valenciadx2007.podomatic.com/entry/eg/2009-01-27T11_58_50-08_00

CLANDESTINA 5835 **Radio Al Aqsa**, 19:05-19:15, escuchada el 28 de enero con emisión musical, piezas revolucionarias, a pesar de la buena señal la modulación no es buena, no consigo captar nada en 5815, se sigue captando la extraña señal digital de forma intermitente, SINPO 44333.

6220 **Mystery Radio**, 16:20-16:35, escuchada el 31 de enero identificándose en inglés, emisión de música disco dance de los años 70 y 80, SINPO 43443.

6870 **Playback Int.**, 13:54-14:02, escuchada el 31 de enero en inglés a locutor presentando tema musical, música pop rock de los años 70 u 80, pieza melódica interpretada por piano, la señal se va degradando hasta el punto

Como sabréis, la segunda parte de la campaña para presionar por el reconocimiento de los términos "diexismo" y "diexista" se centraba principalmente en informar y pedir apoyo a las emisoras que normalmente "hablan" el español en sus transmisiones. Así el listado completo de las cadenas nacionales a las que nos hemos dirigido son las siguientes (un extenso listado desde luego):



Aventura Diexista (programa emitido vía Radio Miami Internacional); KBS World Radio (Corea del Sur); Mundo Radial (programa emitido vía Radio Miami Internacional); Radio Austria 1-Radio Austria Internacional; Radio Bulgaria; Radio Caracol (Colombia); Radio Canadá Internacional; Radio Croacia; Radio Damasco (Siria); Radio El Cairo (Egipto); Radio Eslovaquia Internacional; Radio Exterior de España; Radio Habana Cuba; Radio Internacional de China; Radio Internacional de Honduras; Radio Mil (México); Radio Nacional del Arcángel San Gabriel (Argentina); Radio Nacional de Colombia; Radio Nacional de Panamá; Radio Nacional de Paraguay; Radio Nacional de Perú; Radio Nacional de Venezuela; Radio Nederland; Radio Nicaragua; Radio Praga (Chequia); Radio Rebelde (Cuba); Radio República (EEUU); Radio Serbia Internacional; Radio Taiwán Internacional; Radio Vaticano; Radio Argentina Exterior; Trans World Radio (EEUU); La Voz de América (EEUU); La Voz de Corea (Corea del Norte); La Voz de Indonesia; La Voz de los Andes (Ecuador); La Voz de la República Islámica de Irán; La Voz de Rusia; La Voz de Turquía; La Voz de Vietnam; Family Radio (EEUU). Además hemos remitido escritos de apoyo a la Asociación Española de Radioescuchas y Diexistas (AER-DX) y a la Asociación Mundo DX (Barcelona - España). También a los periódicos españoles Las Provincias, Levante El Mercantil Valenciano y 20Minutos y al Programa de la tarde "Asuntos Propios" de L-V de RNE.

Cartas devueltas por el Servicio Postal: Mundo Radial por destinatario desconocido. Radio Mil por no poseer ese apartado postal. Radio Caracol por destinatario desconocido.

lasprovincias.es

de hacerse inaudible, SINPO 34332.

SIRIA 9330 **Radio Damasco**, Adra, 18:02-18:05, escuchada el 2 de febrero en alemán a locutora con boletín de noticias, se aprecia buena señal aunque el nivel de audio es bajo, emisión en paralelo por 12085, SINPO 45443.

12085 **Radio Damasco**, Adra, 18:05-18:12, escuchada el 2 de febrero en alemán a locutora con noticias, emisión en paralelo por 9330, a las 18:02 se observaba portadora sin modulación, pero poco a poco va llegando, buena señal con un nivel de audio más bajo que en 9330, la modulación es buena y el nivel de zumbido que acompaña a estas emisiones es menor, SINPO 35542.

5835 **Radio Al Aqsa**, 19:03-19:06, escuchada el 3 de febrero en árabe a locutor con comentarios, sin señal en 5815, ya son varios días sin señal en esta frecuencia, posiblemente cancelada, también se sigue escuchando de forma esporádica señal sin identificar, ¿digital?, SINPO 24232.

6220 **Al Quds TV**, 18:54-19:03, escuchada el 3 de febrero en idioma árabe a locutor y locutora con comentarios, a pesar de buena señal el nivel de audio es muy bajo, a las 19:00 se escucha música de sintonía y la voz de un locutor con titulares, SINPO 34332.

* Una vez más hay que agradecer al amigo Tarek Zeidan desde El Cairo por su inestimable ayuda a la hora de identificar emisoras en árabe.

Radioaficionados:

Sin novedad para este periodo.

13. Historietas de la radio

Un Blog de esposas de diexistas en contra de la radio (peligro: ¡se han unido!)

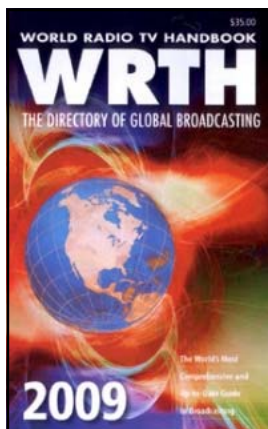
Esta es la presentación de la página web que han creado la Asociación de Esposas de Diexistas Mexicanos, y que evidentemente no tiene desperdicio: <http://toda-lucy.blogspot.com/>

Hola amigas, pues fíjense que mi maridín como vís que yo estaba haciendo mi blog, pues

que se anima y que se pone a hacer el suyo (bueno yo lo ayudé), así que espero que lo visiten por [h t t p : / / www.elrincondeldiexistaveracruz.blogspot.com](http://www.elrincondeldiexistaveracruz.blogspot.com). Tratará de mi única y acérrima enemiga de nuestra vida matrimonial: ¡LA RADIO DE ONDA CORTA!; esto lo entenderán a la perfección las amigas que están casadas con diexistas y/o radioaficionados. Mi esposo tiene una fascinación que al menos yo no entiendo. ¿Por qué le digo así? Puesto que como a toda mujer no nos gusta que haya una rival de amores, un ejemplo de ello es el siguiente:

En casa hay 34 TREINTA Y CUATRO radios de onda corta Antiguos, todos de BULBOS, más 8 radios modernos de transistores y otros 4 radios más digitales, así que hagan cuentas amigas.

Un librero lleno de libros, manuales, cajas y cajas de bulbos, cartas, folletos y demás cosas



Tal como os comentamos en el boletín anterior, habíamos iniciado las gestiones para aparecer en el WRTH como Club diexista. Todo ello a cargo de nuestro colega colaborador y socio Álvaro López Osuna. Pues bien, en la edición de 2009 ya salimos con la dirección de contacto, la página web y la indicación de que emitimos un boletín Dx sobre onda corta. Todo un lujo.

SPAIN: Asociación DX Barcelona, P.O. Box 335, 08080 Barcelona (S & Catalan). Email: info@mundodx.net Web: www.mundodx.net Publication: **Mundo DX** (CD-ROM S & Catalan) - **Asociación Española de Radioescucha (AER)**, Apartado 10014, 50080 Zaragoza (S). Email: sedano@lander.es Web: www.aer-dx.org - **\$500 DX Club**, c/o Alvaro Lopez Osuna, c/ Santa Micaela, 1 2º Derecha, 18015 Granada (S). Web: [www.upv.es/~csahuqui/julio/\\$500/](http://www.upv.es/~csahuqui/julio/$500/). Publication: SW DX newsletter in S four-monthly.



Saludos amigos de la Radio:
Queremos anunciar que hemos colocado un enlace a un video sobre el documental

"Comunicando Desde el Fin del Mundo". Relata 3 expediciones realizadas por un grupo de radioaficionados del GACW a la legendaria Isla de Los Estados, Argentina. Les recomiendo visitar nuestra pagina en: http://es.geocities.com/programas_dx/frecuencialdia.htm

¡¡¡No se lo pierdan, una verdadera joya!!!

73. Dino Bloise; Miami, EUA

referentes a la radio en onda corta.

Otra, es la 01:00 A.M. estoy entregándome por fin a los cálidos brazos del dios del sueño y de repente, escucho: "bzzzz, grrr, this is radio méxico International", o "this is Radio Miami International", ó mi peor pesadilla cuando se escucha el reloj de la hora UTC, "tin tin tin tin tin tin tin tin"; ¡¡¡¡por favor!!!! quiero dormir, desgraciadamente ya se levantó Rafa y a hurtadillas se fue a escuchar su radio. Así que aunque cierre la puerta de la recámara voy a oír todo, ya que la casa a pesar de ser de dos pisos es pequeña.

A pesar de no gustarme para nada la radio, encontré su NÉMESIS y eso pone a Rafa a jalarle los pelos y a hacer cuentas y cuentas mentalmente; pues claro el bordado en punto de cruz y el tejido, ahora cuando él se va a dormir, yo a veces prendo una pequeña lamparita del lado de mi cama y me pongo tranquilamente a tejer o a bordar, (je-je-je-je, la venganza a veces es dulce) a él le priva que haya luz cuando intenta dormir. Pero bueno, siempre recuerdo las sabias palabras de mi madre: ¿Qué prefieres, qué se vaya a tomar al table dance con los compañeros de trabajo o a ver a alguna "amiga"? ¿No es mejor que este aquí sentadito oyendo su radio y estando en casa contigo? OK, mi madre tenía mucha razón... GRACIAS RADIO DE ONDA CORTA. P.D.: Esta frase será la única vez que la oigan salir de mí, por favor no le digan a Rafa. Besitos.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

Una noche de pasión con R. St. Helena

La siguiente historia viene de la mano de nuestro amigo Horacio Nigro, desde Montevideo, describe sensaciones que la mayoría de nosotros, afortunados diexistas, hemos podido disfrutar alguna vez. Por eso esta historietita tiene la virtud de tocar la fibra sensible de un buen apasionado por la radio. Muchos de nosotros hemos sentido las mismas emociones que describe nuestro colega y hemos disfrutado de la misma manera, así que esperamos que con esta historia os sintáis identificados y a buen seguro que muchos de vosotros la habéis vivido alguna vez.

Ufff...Wow... que noche la de anoche!!!!

Convocan reunión sobre realidad económica

El presidente Ma Ying-jeou convocó el 21 del presente mes a una reunión con el primer ministro Lu Hsiang-shan y a los jefes de las entidades encargadas de las finanzas, economía y finanzas, para evaluar la situación económica del país, en vista de que se encuentra en una situación más grave de la esperada.

Dicha reunión se realizó tres días después del anuncio que hizo la Dirección General de Presupuestos, Comercio y Estadísticas sobre los datos económicos actualizados, donde se indica que la economía de Taiwán se redujo en 0,39 por ciento durante el cuarto trimestre del año pasado, y se espera un declive de 2,37 por ciento para el año corriente.

El Mandatario dijo que está muy preocupado por la situación económica "actual" y confía en que se puedan superar las dificultades económicas que se enfrentan en el futuro para estimular la economía.

En esta sesión, los funcionarios de Yuan Ejecutivo para que presente medidas concretas sobre la diversificación de las exportaciones, el desarrollo de las industrias de la región, y sobre todo de plantar un árbol de la esperanza, en el futuro, para que el país pueda superar la crisis económica.

Después de la sesión de tres días, el presidente Ma Ying-jeou se reunió con el primer ministro Lu Hsiang-shan y con los jefes de las entidades encargadas de las finanzas, economía y finanzas, para evaluar la situación económica del país, en vista de que se encuentra en una situación más grave de la esperada.

Dicha reunión se realizó tres días después del anuncio que hizo la Dirección General de Presupuestos, Comercio y Estadísticas sobre los datos económicos actualizados, donde se indica que la economía de Taiwán se redujo en 0,39 por ciento durante el cuarto trimestre del año pasado, y se espera un declive de 2,37 por ciento para el año corriente.

El Mandatario dijo que está muy preocupado por la situación económica "actual" y confía en que se puedan superar las dificultades económicas que se enfrentan en el futuro para estimular la economía.



El presidente Ma Ying-jeou (de pie) preside la reunión sobre la situación económica del país que se realizó el 21 de los cuarenta en Taipei.

La reunión para evaluar como la República de China puede superar la actual situación económica mundial, el presidente Ma Ying-jeou se reunió con el primer ministro Lu Hsiang-shan y con los jefes de las entidades encargadas de las finanzas, economía y finanzas, para evaluar la situación económica del país, en vista de que se encuentra en una situación más grave de la esperada.

Dicha reunión se realizó tres días después del anuncio que hizo la Dirección General de Presupuestos, Comercio y Estadísticas sobre los datos económicos actualizados, donde se indica que la economía de Taiwán se redujo en 0,39 por ciento durante el cuarto trimestre del año pasado, y se espera un declive de 2,37 por ciento para el año corriente.

El Mandatario dijo que está muy preocupado por la situación económica "actual" y confía en que se puedan superar las dificultades económicas que se enfrentan en el futuro para estimular la economía.

La reunión para evaluar como la República de China puede superar la actual situación económica mundial, el presidente Ma Ying-jeou se reunió con el primer ministro Lu Hsiang-shan y con los jefes de las entidades encargadas de las finanzas, economía y finanzas, para evaluar la situación económica del país, en vista de que se encuentra en una situación más grave de la esperada.

Dicha reunión se realizó tres días después del anuncio que hizo la Dirección General de Presupuestos, Comercio y Estadísticas sobre los datos económicos actualizados, donde se indica que la economía de Taiwán se redujo en 0,39 por ciento durante el cuarto trimestre del año pasado, y se espera un declive de 2,37 por ciento para el año corriente.

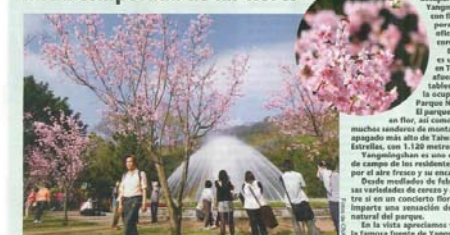
El Mandatario dijo que está muy preocupado por la situación económica "actual" y confía en que se puedan superar las dificultades económicas que se enfrentan en el futuro para estimular la economía.

La reunión para evaluar como la República de China puede superar la actual situación económica mundial, el presidente Ma Ying-jeou se reunió con el primer ministro Lu Hsiang-shan y con los jefes de las entidades encargadas de las finanzas, economía y finanzas, para evaluar la situación económica del país, en vista de que se encuentra en una situación más grave de la esperada.

Dicha reunión se realizó tres días después del anuncio que hizo la Dirección General de Presupuestos, Comercio y Estadísticas sobre los datos económicos actualizados, donde se indica que la economía de Taiwán se redujo en 0,39 por ciento durante el cuarto trimestre del año pasado, y se espera un declive de 2,37 por ciento para el año corriente.

El Mandatario dijo que está muy preocupado por la situación económica "actual" y confía en que se puedan superar las dificultades económicas que se enfrentan en el futuro para estimular la economía.

Inicio temporada de las flores



Con la llegada de la primavera y la gradual desaparición del frío invernal, el área de Yangmingshan comienza a recibir de gala con flores de temporada hermosa. La temporada de flores de Yangmingshan fue oficialmente inaugurada el 20 de los cuarenta.

El Parque Nacional Yangmingshan es uno de los diez parques nacionales en Taiwán, y se encuentra ubicado en las afueras de la ciudad de Taipei. Fue establecido en 1937, durante el período de la ocupación japonesa, bajo el nombre de Parque Nacional Daitan.

El parque es famoso por sus aguas y cascadas, así como por la presencia de bosques fríos y muchos senderos de montaña. También se encuentra el volcán activo más alto de Taiwán, el monte Xishui, con una altura de 3.952 metros.

Yangmingshan es uno de los sitios preferidos para pasear de campo de los residentes de Taipei, que llegan allí atraídos por el aire fresco y la escasez de contaminación.

Desde mediados de febrero hasta fines de abril, las diversas variedades de cerezos y sakakis en el parque se disputan entre sí en un concurso floral multicolor que denota la vida e imparte una sensación de serenidad en medio del entorno natural del parque.

En la vista apreciamos varios cerezos en flor alrededor de la famosa fuente de Yangmingshan.

600/300 kW and Grigoropol 500 KW...

La señal era lo suficientemente fuerte para escuchar una locutora hablando, pausadamente. Eran las 0325. Chequeé en el E-100 y allí estaba también. Tenía en mi oído izquierdo el audífono Sennheiser conectado al R-600 y en el derecho el del E-100... distintas equalizaciones pero evidentemente estuvo. La señal se desvaneció y eso duró 5 minutos. En el E-100 era evidente el QRM de una emisora Brasileña en 1550... en el R-600 la portadora diferenciada de los 1550 era más evidente. De repente una breve melodía me golpea el cerebro y pensé: creo que conozco esa musiquita. Claro... es la ID musical, breve, de R. St. Helena!!!!... claro... ese sonido es familiar, la misma que escuchamos cada año en Octubre en cada Día de St. Helena en 11.092!!!. (La última vez la tuve que escuchar por Internet via Global DX Tuners debido al ruido loca). :(

El audio se degradó y la portadora fue desapareciendo, quizá unos diez minutos. A las 0400 no la recuperé más... Debo acotar que mientras estaba en ese especial momento de suspenso y adrenalina traté de sacar mi grabador mp3 de su bolsita y conectarlo al E-100, algo que no esperaba hacer antes. El enredo de cables de diferentes audífonos, el cable de grabación de line in/out... la linterna metida dentro del WRTH, el libro de guardia, tratar de no molestar a la señora y mantener el WRTH abierto... No fue fácil, y perdí la oportunidad de grabar la parte significativa de esta historia. Podría, si hubiera dispuesto una adaptación

de impedancias, tratar de grabar más fácilmente el audio desde el R600... pero me la jugué al Eton, y aquí tiene salida para grabación pero creo es de mayor nivel que el que acepta el mp3.

Así que lamento profundamente no tener una prueba grabada del log de St. Helena de esta noche. Pero ello me impulsa a seguir insistiendo en esta frecuencia...

R. St. Helena en MW y sin antena Beverage en un barrio suburbano de Montevideo...y también en un ULR?? Sí es posible!!!! Increíblemente posible.

Recap log en Inglés:
"ST. HELENA 1548 R. St. Helena (p), Jamestown, 0325. Carrier and English talks by woman, detected with my Kenwood R-600, (+15 m randomwire, 9:1 balun + ferrite balun in series). Faded out till 0335 when back. R. St. Helena well known ID musical signature strikes my ears!! Also checked with UL Eton E-100 getting the signal. In the interim, the UL had more QRM from 1550 UNID Brazilian. Degraded and faded out at 0400 with a short peak at 0353, with apparent choir music. (Nigro, Uruguay, Mar 30)"

A esta hora:
Siento una sensación de resaca algo amarga... fue un breve pero increíble momento, aquellos que el DXismo afortunadamente nos da de tiempo en tiempo y que nos hacen seguir conectados con este hobby para toda la vida. Pero no tengo pruebas, la grabación... y es una pena.

St. Helena y yo tuvimos un affaire romántico la última noche, y que bella dama.

Pero no hay "foto" ni mancha de rouge, sólo el relato de este humilde pero sincero servidor.

Verifiqué esta mañana el par de registros en el mp3 y no hay rastros de la niña... sólo la ZY en 1550 y una ID por locutor "AM 15-50" en castellano, seguramente de Argentina, (ésta última no la escuché en el R-600).

Estoy seguro que de ahora en más 1458 será mi cita cada noche. Espero que las condiciones de propagación no hayan sido ultras excepcionales y que la fiesta se repita de acá a 10 años. Muy recientes reportes de DXistas brasileiros de OC, en "Radioescutas", dicen que en esos momentos la recepción en OC/SW era nula en las bandas, excepto las locales en banda tropical, nada ni siquiera en

Junto con una carta de RTI hemos recibido este boletín informativo de noticias de Taiwán, que en español tiene una tirada mensual y podemos suscribirnos por 12 € al año. Está verdaderamente bien y es curioso que dediquen, desde esta pequeña isla, tantos esfuerzos por hacerse oír en el exterior por cualquier medio. Lo agradecemos sinceramente

Santa Helena captada en Onda Media en Montevideo!!!!

A las 0320 UTC, mi esposa ya estaba en la cama durmiendo, todo apagado y ya me estaba preparando para lo mismo. Aunque ya se sabe... mis radios me esperan al costado de mi almohada sobre la mesita de luz. El Degen DE1103, mi Kenwood R-600 recientemente reparado, y la miniatura del Eton.

Comencé a mover la perilla de sintonía del Kenwood R-600 y logré detenerme en 1180 escuchando la ID de CB118 Radio Corporación de Santiago, Chile. Buena!!! Rudolf Grimm en Sao Paulo recientemente me había preguntado si era posible su sintonía aquí... no como cuando llegaba Radio Colo Colo en los 80s pero ahí estaba. Como no podía ser de otra manera entré 1180 en el E-100 y ahí estaba también!. Una nueva chilena agregada al log ULR.

Continué a la deriva en el dial y asombrado me detuve en una portadora off-set 1548. Grandioso!!!, es ésta la primera vez que logro captar una frecuencia europea en Montevideo.

Es este -para quien no lo ha experimentado antes-, un momento muy especial; es la ventana abierta. Empecé a amarme en la frecuencia de 1458 para convencerme. El R 600 resuelve muy bien la señal en la posición "Narrow" de la selectividad. Elemento que fue mejorado en el ajuste hecho al receptor, pues antes sonaba muy grave en el modo angosto de recepción.

Ahí estaba en la oscuridad y con la mini linterna. Abrí el WRTH 2009... cosa no fácil, pues tiende a cerrarse, me fijé en las emisoras más poderosas de la frecuencia, como es lógico. Allí aparecen: R. Sawa Kuwait

nalina traté de sacar mi grabador mp3 de su bolsita y conectarlo al E-100, algo que no esperaba hacer antes. El enredo de cables de diferentes audífonos, el cable de grabación de line in/out... la linterna metida dentro del WRTH, el libro de guardia, tratar de no molestar a la señora y mantener el WRTH abierto... No fue fácil, y perdí la oportunidad de grabar la parte significativa de esta historia. Podría, si hubiera dispuesto una adaptación

Para el peru y el mundo

RADIO MUNICIPAL



3173 khz Banda Tropical de 90 metros

DESDE PANAQ, PACHITEA HUÁNUCO PERÚ

"La Emisora del Pueblo, y al Servicio del Pueblo"



Pablo Alfredo Albornoza Rojas. Jr Tacna 385 Pano, Huánuco Perú. dalsmop1@hotmail.com
Con los lemas: "La emisora del pueblo y al servicio del pueblo" y "Para el Perú y el mundo"



DX : término radial, originario del lenguaje radiotelegráfico, que quiere decir DISTANCIA



DÓNDE: en todo el espectro de frecuencias de radio Onda Larga, Onda Media, Onda Corta, VHF, UHF en todos los modos (AM, FM, Banda Lateral Única, Telegrafía (CW) y TV posibles, inclusive rastrear satélites, y modos digitales.

ESCUCHANDO EL MUNDO




Presento a Uds. y especialmente a quienes sienten pasión por la historia de los medios, parte de una colección de memorabilia (objetos alusivos) a la Radio, y algunos de la Televisión, especialmente de Uruguay, pero con materiales de gran valor también de Argentina y otros países.

Portada de la revista de la Radio Paradizábal, primera radio uruguaya no experimental. 1922



Taringa! es una comunidad virtual de origen argentino creada en 2004 por Fernando Sanz y adquirida en noviembre de 2006 por Alberto Nakayama y los hermanos Botbol (Matías y Hernán). En Taringa! los usuarios (mas de 2.000.000 al momento) pueden compartir todo tipo de información por medio de mensajes. Este sitio tiene una funcionalidad del tipo colaborativo. En octubre de 2008 como usuario de la comunidad de internet Taringa!, decidí hacer un superpost sobre Diexismo (<http://www.taringa.net/posts/info/1607534/Diexismo:-el-Mundo-cabe-en-tu-receptor.html>) dividido en 5 partes en base al texto y estructura del sitio del colega Ariel Crocco, de Argentina. Se trata de un panorama general sobre el hobby, con videos, fotos, enlaces, etc. Ayer posté otro trabajo referente a parte de mi colección de memorabilia... un memorial sobre 100 años de radio. Con fotos de objetos relativos a la radio que colecciono desde hace bastante tiempo. <http://www.taringa.net/posts/imagenes/2439297/Superpost-uruguayo:-Memorabilia-de-radio.html>. Quedan invitados...

Horacio A. Nigro; Montevideo; Uruguay

25m ó 31m. Reportan que no se daba una situación similar desde el pasado mes de Julio.

Y la próxima me tendrá -espero- mejor preparado.

Horacio Nigro
Montevideo (Uruguay)

Radio Vaticano transmitirá publicidad

Esta especie de historieta bien podría haber sido reseñada en la sección de "La Radio en Prensa", pero debido al carácter excepcional de la noticia creemos que merece la mención en este apartado. Recuerdo que hace unos años Radio Moscú transmitía unos mensajes comunicando su disposición a aceptar publicidad en sus emisiones de onda corta. Para ello daban una forma de contacto que en este momento no recuerdo. El caso es que la iniciativa de Radio Moscú no tuvo el éxito deseado. Pero como fuera, lo que no consiguió una radio lo ha conseguido otra.

Radio Vaticano, que fue instalada por Guillermo Marconi en 1931 pudo sobrevivir 80 años sin publicidad. Sin embargo ha llegado un momento de gran austeridad y se ha visto obligada a aceptar anuncios como las cadenas comerciales. Y el afortunado será ni más ni menos que el gigante eléctrico ENEL. Los anuncios comenzarán el 6 de julio de 2009 y tendrán una duración de tres meses. Aunque no se quiso revelar la cantidad que abonará este "patrocinador", diversas fuentes han señalado que podría llegar a los 80.000 €. Hay que tener en cuenta que el coste operativo de Radio Vaticano ronda los 20.000.000 €, que evidentemente salen de los presupuestos del pequeño estado.

La noticia, por si es de vuestro interés queda relacionada a continuación:

Radio Vaticano emitirá publicidad a partir de julio después de 78 años

<http://www.abc.es/20090526-nacional-sociedad/radio-vaticano-emittira-publicidad-200905261710.html>

EFE | CIUDAD DEL VATICANO

Publicado Martes, 26-05-09 a las 17:11
Por primera vez en 78 años y para reducir su pasivo, Radio Vaticano emitirá a partir de julio publicidad, anunció hoy su director general y portavoz de la Santa Sede, el jesuita Federico Lombardi. Lombardi manifestó que la

apertura de la conocida como Radio del Papa a la publicidad se enmarca en un contexto de profundos cambios en el mundo de la comunicación y una vez que la radio de la Santa Sede está capacitada para poder acogerla.

El jesuita agregó que hasta ahora las transmisiones en onda corta hacia varias partes del mundo, en tantos idiomas y en tiempos limitados, no crearon un ambiente adecuado para difundir mensajes publicitarios.

"Ahora la actividad y el modo de transmitir han evolucionado. El primer cambio evidente es que tanto en Roma, en FM, como el Italia, por el sistema digital DAB, y en todo el mundo a través de internet existe un canal de transmisión de Radio Vaticano llamado One-o-five-live, que transmite las 24 horas al día y tiene un público cada vez más estable y un ambiente en el que la publicidad se puede introducir con más lógica", subrayó Lombardi.

La primera publicidad será del grupo eléctrico italiano Enel, que desde el 6 de julio al 27 de septiembre emitirá varios anuncios en cinco idiomas. "Estamos orgullosos de

haber sido elegido los primeros para anunciarnos en una radio que es una de las de mayor difusión en el mundo, desde la que podremos dar a conocer nuestros proyectos en todo el mundo", afirmó el presidente de Enel, Piero Gnudi, que asistió al anuncio, en la sede de Radio Vaticano.

Radio Vaticano comenzó a emitir el 12 de febrero de 1931. Nunca ha emitido publicidad y está considerada uno de los "agujeros negros" de las finanzas vaticanas, ya que todos los años cierra en "números rojos". Radio Vaticano emite en 47 idiomas y en la emisora prestan servicio 400 personas de 63 países. De la recogida de publicidad se encargará la empresa MAB.Q., cuyo presidente, Egidio Magioni, informó que su labor será la buscar anunciantes "adecuados" para una emisora de esa categoría. Magioni agregó que "es evidente" que no todas las empresas pueden tener las características "para aparecer con anuncios en Radio Vaticano".

"Por tanto tendremos que hacer un trabajo de preselección y después de propuestas de

RADIO MUNICIPAL-PANAO

"la Emisora del Pueblo, y al Servicio del Pueblo"




Onda Corta 3173 khz
Huanuco-Peru

Pablo Alfredo Alborno Rojas desde Panao en Perú, no manda esta composición de la Radio Municipal de Panao en Onda Corta por los 3173 KHz

eventuales clientes a Radio Vaticano", aseguró Magioni.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

14. La Radio en Prensa

Como habéis podido observar, en este boletín hemos repartido varios recortes de prensa en los que aparecen noticias que por su interés o curiosidad pueden ser de entretenimiento o de información en este mundo de la radio. Tan sólo comentarios que se nos ha quedado en el tintero una gran cantidad de información que por desgracia no cabe en este boletín (la mayoría gracias a nuestro colaborador Juan Franco Crespo), pero intentaremos poner el resto en el próximo. Y como mención especial hacemos referencia a **Radio Andorra**: Por Lordjerome

Actualizado 07-04-2009 09:36 CET

http://www.soitu.es/participacion/2009/04/07/u/lordjerome_1239089799.html

70 años después de su creación por Jacques Trémoulet, la legendaria emisora pirenaica que informó libremente durante la II Guerra Mundial cierra el penúltimo capítulo de su historia con la cesión, por parte del Estado español, de sus edificios, instalaciones y también sus deudas al Principado de Andorra.

Un convenio firmado en castellano y catalán por los ministros de Exteriores de ambos Estados, **traspasa la titularidad de España al Principado, para que éste se haga cargo de los bienes y edificios de Radio Andorra** y los destine "al Patrimonio nacional y a finalidades de interés público, con vistas a su gestión con fines de carácter cultural y de interés público y sin ánimo de lucro".

Fundada poco antes del estallido de la II Guerra Mundial, **esta emisora fue la única de Europa que no estuvo sometida a censura**. Sin embargo, su permanente independencia le causó no pocos problemas con las autoridades francesas después de la guerra. En medio de continuos problemas administrativos y de competencia desleal —el Estado francés llegó a montar otra emisora para silenciarla— Radio Andorra resistió hasta que el Principado obtuvo las competencias en materia radiofónica y ordenó su cierre en 1981. Desde entonces, **los herederos de Jacques Trémoulet han peleado en los tribunales** contra las tres partes: Francia, España y Andorra.

El convenio firmado por Miguel Ángel Moratinos y Meritxell Mateu obliga a Andorra a hacerse cargo de las deudas y avales de la emisora y del resultado de los pleitos, y a compartir las plusvalías en caso de que se produjeran.

Historia de la emisora en la Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Andorra.

Biografía (en francés) de Jaques Trémoulet: http://aquiradioandorra.free.fr/Biographies/Tremoulet_Jacques.html

Convenio firmado entre España y Andorra en el Boe:



La sede de las emisiones de Radio Andorra, en un paraje idílico ¿no?

<http://www.boe.es/boe/dias/2009/04/07/pdfs/BOE-A-2009-5752.pdf>

El texto íntegro del Boletín Oficial del Estado (BOE) es el siguiente:

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Núm. 84 Martes 7 de abril de

2009 Sec. I. Pág. 32786

cve: BOE-A-2009-5752

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN

5752

Aplicación provisional del Convenio Transaccional entre el Reino de España y el Principado de Andorra para la cesión del edificio y otros bienes de «Radio Andorra», hecho en Madrid el 5 de febrero de 2009.

CONVENIO TRANSACCIONAL ENTRE EL REINO DE ESPAÑA Y EL PRINCIPADO DE ANDORRA PARA LA CESIÓN DEL EDIFICIO Y OTROS BIENES DE "RADIO ANDORRA"

Preámbulo

El Reino de España y el Principado de Andorra,

referidos en adelante como las Partes Contratantes

Reafirmando su voluntad de reforzar sus excelentes relaciones de amistad, buena vecindad y cooperación

Considerando que la población del Principado ha atribuido de manera continua a Radio Andorra un gran valor simbólico y el edificio reúne, además, un valor arquitectónico indudable, al pretender ser un reflejo de los distintos estilos arquitectónicos que se encuentran en los valles andorranos.

Conscientes de que su progresivo deterioro amenaza con destruir ese valor arquitectónico e histórico.

Teniendo presentes los Tratados en vigor entre ambos países, las Partes Contratantes han considerado que el edificio debe destinarse en el futuro a una actividad de tipo cultural.

Y a este efecto han convenido lo siguiente:

Artículo 1. Cesión.

El Reino de España cede en plena propiedad al Principado de Andorra los bienes inmuebles, muebles e instalaciones de "Radio Andorra", así como la totalidad de sus derechos y obligaciones, incluidos aque-

llos pendientes de la resolución de todos los litigios respecto a Radio Andorra, para que sean destinados a fines de interés cultural y general sin ánimo de lucro. En virtud de esta cesión, el Principado de Andorra sucederá procesalmente al Reino de España en los pleitos existentes cuando dicha sucesión procesal sea posible.

Artículo 2. Obligaciones del Principado de Andorra.

El Principado de Andorra se compromete a:

a) Asumir y abonar a PROERSA todas las deudas y obligaciones por las que esta sociedad (antes EIRASA) es acreedora frente a la masa de la quiebra. En consecuencia, una vez liquidadas las deudas, asumirá la posición de PROERSA (EIRASA) en la asamblea de acreedores de dicha quiebra.

b) Renunciar a reclamar al Estado español y a las sociedades EIRASA (actualmente PROERSA) los cánones por los derechos de emisión y explotación.

c) Garantizar la indemnidad del Estado español y de las sociedades arriba mencionadas en relación con las eventuales reclamaciones civiles, mercantiles, laborales, administrativas o de cualquier otro género.

d) Asumir, y abonar a PROERSA, los gastos generados por el mantenimiento del edificio e instalaciones y los derivados de los pleitos hasta la conclusión del Acuerdo transaccional, especialmente los referidos a servicios jurídicos, seguros, comisiones del aval y honorarios de letrados y procuradores que le sean acreditados por el Reino de España.

e) Asumir el aval (garantía bancaria) prestado por cuenta del Estado español, por valor de 15.000.000 ptas (90.152 €) con el objetivo de garantizar el cumplimiento de las eventuales responsabilidades económicas, por los daños y perjuicios en que pudiera incurrir el Estado español con motivo de la interposición de la demanda de embargo preventivo, secuestro y prohibición de disponer solicitada en su día de forma previa a la invocación de la demanda interpuesta contra los herederos del Sr. Jacques Tremoulet, en su calidad de poseedores del complejo emisor de Radio Andorra en el momento de celebrar el Acuerdo transaccional.



Fotografía de Jacques Trémoulet



Los miembros de la emisora de Radio Andorra, en la década de 1960

Artículo 3. Destino y gestión del edificio.

El Principado de Andorra se compromete a afectar los bienes que constituyen el patrimonio de "Radio Andorra" (terrenos, edificios, mobiliario, instalaciones, denominación comercial) al Patrimonio nacional y a finalidades de interés público, con vistas a su gestión con fines de carácter cultural y de interés público y sin ánimo de lucro.

Artículo 4. Cláusula de mejor fortuna.



Genial página web sobre la historia de Radio Andorra con fotos y comentarios desde su inicio, sus miembros, y un sinfín de cosas más: <http://aquiradioandorra.free.fr/sommaire.html>

En el caso de que el Principado de Andorra obtuviese alguna plusvalía sobre el valor de referencia establecido por la empresa Peritaxa en su informe del mes de junio de 2008 (2.541.630,00 €) como consecuencia de la transmisión de los bienes citados en el artículo 3, el Principado de Andorra se compromete a abonar al Estado español el 50% de tales plusvalías.

Artículo 5. Resolución de controversias.

Toda controversia que pueda surgir entre las Partes como consecuencia de la aplicación o interpretación del presente Acuerdo se resolverá mediante negociaciones diplomáticas.

Artículo 6. Cláusulas finales.

El presente Acuerdo se aplicará provisionalmente a partir de la fecha de su firma y entrará en vigor el día siguiente a la fecha en que ambas Partes se hayan notificado por escrito y por vía diplomática el cumplimiento de los requisitos establecidos por su legislación interna para la celebración de tratados internacionales.

Firmado en Madrid en el día cinco de febrero del año 2009 en dos originales en lengua española y catalana, siendo ambos textos igualmente auténticos.

Por el Reino de España, D. Miguel Ángel Moratinos, Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación

Por el Principado de Andorra, Dña. Meritxell Mateu, Ministra de Asuntos Exteriores

El presente Convenio se aplica provisionalmente desde el 5 de febrero de 2009, fecha de su firma, según se establece en su artículo 6.

Lo que se hace público para conocimiento general.

Madrid, 26 de marzo de 2009 – El Secretario General Técnico de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Antonio Cosano Pérez.

60 años de Radio Pacífica: Un Refugio de la Disidencia

Por Amy Goodman

Radio Pacífica, la red de medios independientes más antigua de Estados Unidos, cumple 60 años esta semana, mientras los medios dominantes están sumergidos en una profunda crisis. Cientos, y hasta miles de periodistas están siendo despedidos. Periódicos respetables, algunos con más de cien años de historia, están cerrando abruptamente. La tecnología digital está cambiando las reglas, destruyendo industrias enteras y trastocando y poniendo patas para arriba las tareas tradicionales de escritor, realizador cinematográfico, editor, consumidor.

Los medios comerciales están perdiendo público y avisadores. La gente está explorando nuevos modelos de medios, entre ellos el periodismo sin fines de lucro.

Radio Pacífica fue fundada por Lew Hill, un pacifista que se rehusó a pelear en la Segunda Guerra Mundial. Cuando salió del centro de detención después de la guerra, dijo que Estados Unidos necesitaba un medio que no fuera administrado por las empresas que se enriquecían con la guerra, sino que, dijo, necesitaba un medio administrado por periodistas y artistas. En palabras del fallecido



Como siempre todo un detalle de Patricia Lin (RTI) al remitir una felicitación de cumpleaños a sus oyentes. Toda una sorpresa y una gran emoción de esta emisora amiga

George Gerbener, decano de la Facultad Annenberg de Comunicación de la Universidad de Pensilvania: un medio no administrado por "empresas que no tienen nada para decir y quieren vender todo, que son las que están criando a nuestros hijos hoy en día". KPFA, la primera radio de Pacífica, salió al aire por primera vez en Berkeley, California, el 5 de abril de 1949. La radio FM estaba en pañales en aquel momento, por lo que KPFA tuvo que crear y entregar radios FM para que la gente escuchara la emisora. Radio Pacífica intentó algo que nadie pensó que funcionaría: construir una red en base al apoyo financiero voluntario de oyentes individuales, un modelo que luego fue adoptado por la Radio Pública Nacional (NPR, por sus siglas en inglés) y la televisión pública.

La red Pacífica creció hasta tener cinco emisoras: KPFA en Berkeley, KPFA en Los Ángeles, WBAI en Nueva York, WPFW en Washington y KPFT en Houston.

En 1970, en sus primeros meses de funcionamiento, KPFT se convirtió en la única emisora de radio en Estados Unidos cuyo transmisor sufrió un atentado con bomba. El explosivo fue colocado por el Ku Klux Klan. El "Gran Mago" del KKK, su máximo líder, describió el ataque como su acto de mayor orgullo. Creo que fue porque entendió lo peligrosa que era Radio Pacífica, ya que permitía que la gente hablara por sí misma. Cuando escuchas a alguien hablar desde su propia experiencia -un niño palestino, una



Álvaro López Osuna nos comenta que le han regalado recientemente un viejo receptor. Como veréis tiene onda media y corta "...El amigo que me lo dio comentaba que no funcionaba". "...En realidad sólo estaban oxidados los muelles en los que se encajan las pilas después de varias décadas de tenerlo parado. Con ayuda de un vecino con conocimientos en electrónica se los cambiamos y funciona como una seda. ¡Uno más para la colección!"

madre israelí, un abuelo de Afganistán- eso rompe los estereotipos que alimentan a los grupos de odio que dividen a la sociedad. Los medios pueden construir puentes entre comunidades, en lugar de pregonar su bombardeo.

Pacífica es un refugio para quienes piensan diferente. En la década del 50, cuando el legendario cantante y líder afroestadounidense Paul Robeson fue incluido en la "lista blanca" durante la caza de brujas del Senador Joseph McCarthy, y se le prohibió el acceso a prácticamente todos los espacios públicos en Estados Unidos, a excepción de unas pocas iglesias negras, sabía que podía ir a KPFA y ser escuchado. El gran escritor James Baldwin debatió con Malcolm X acerca de la eficacia de las sentadas no violentas de desobediencia civil en el Sur. El debate fue transmitido a través de WBAI. Incursioné por primera vez en el periodismo radial en la sala de prensa de WBAI. Hoy, la tradición de Pacífica se necesita más que nunca.

En esta era digital de alta tecnología, con la televisión de alta definición y la radio digital, todo lo que obtenemos es más estática, ruido: ese velo de distorsiones, mentiras, falsedades y verdades a medias que oscurecen la realidad. Lo que los medios deberían darnos es estática en otro sentido: una estática crítica, cuestionadora, que produzca una interferencia no deseada sobre el discurso dominante. Necesitamos medios que cubran lo que sucede en el nivel del poder, no que encubran al poder. Necesitamos medios que sean el cuarto poder, y no parte del poder del Estado. Necesitamos medios que cubran a los movimientos que crean la estática y hacen historia.

Con más canales que nunca, la falta de diversidad de opinión es estremecedora. La libertad de prensa está consagrada en la Constitución, sin embargo nuestros medios

Radio - Andorra

Logotipo de Radio Andorra

actúan en gran medida como megáfono de quienes están en el poder. Mientras enfrentamos crisis sin precedentes -desde el calentamiento global hasta las guerras mundiales y la crisis económica mundial- también hay una oportunidad de cambio sin precedentes.

¿Dónde se reunirán los pensadores innovadores, los activistas de base, los líderes de la lucha por los derechos humanos y los ciudadanos comunes y corrientes para discutir soluciones a los problemas más urgentes de la actualidad?

Por ejemplo, a pesar de que hay muchas personas en este país -en el movimiento pacifista al igual que en las fuerzas armadas- que se oponen a enviar más soldados a Afganistán, como lo hicieron en Irak, no vemos ni escuchamos prácticamente ninguna de estas voces disidentes en los medios estadounidenses. A pesar de que algunas encuestas indican que una mayoría de estadounidenses apoya el sistema de salud de pagador único, estas voces son básicamente ignoradas o menospreciadas en los periódicos y los programas de las grandes cadenas de noticias.

En mi recorrida por el país, me preguntaron el otro día qué pensaba sobre los medios dominantes. Dije que pensaba que eran una buena idea. En el 60 aniversario de la Red Radio Pacífica, deberíamos celebrar la tradición de la disidencia y el poder de las voces diferentes a la hora de resolver conflictos en forma pacífica.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

50 años de Pío XII; la radio convertida en aliada de los trabajadores mineros

<http://www.erbol.com.bo/noticia1.php?id=1&identificador=1455&bdatos=notiportada1>

Texto: Pedro Saúl Gemio

La Paz, 27 Abr (Erbol).- Quien diría, radio Pío XII en sus inicios tenía la misión de combatir la organización de movimientos sociales, liderados por los mineros, porque en ese entonces se pensaba que había el peligro de expansión de la ideología comunista,



QSL de La Voz de Indonesia, como siempre muy colorida y espectacular, recibida en la sede del Club S500

cuando en realidad se trataba de la protesta de la familia minera y campesina por mejorar sus condiciones de vida.

Los Misioneros Oblatos de María Inmaculada fundaron la radio el primero de mayo de 1959, el objetivo era contrarrestar la agitación comunista, según se decía, que impulsaban las radios locales de Siglo XX y otros distritos.

Se había dado un fenómeno muy particular en aquel entonces, los trabajadores mineros, con sus propios aportes habían logrado instalar radios para comunicarse entre ellos y luego para hacer conocer sus demandas, su protesta por las condiciones de explotación a las que habían sido sometidos.

Los mineros encontraron en estas emisoras un sistema eficaz para comunicarse y organizar su lucha social, este hecho despertó la preocupación en muchos sectores, incluida la Iglesia Católica, es por eso que en principio radio Pío XII tenía la misión de frenar lo que se había denominado como una corriente comunista.

Los mineros calificaron a Pío XII como una radio pro-imperialista, rechazaron su presencia e incluso realizaron atentados contra la emisora porque la veían como una amenaza que podía debilitar la cohesión del movimiento minero.

Esta faceta poco conocida de radio Pío XII llama la atención, porque después la emisora pasó a ser una firme aliada de los mineros y sus demandas, fue factor importante en la resistencia frente a las dictaduras militares.

El director de Pío XII, padre Roberto Durette, señala que "posiblemente al principio, los Misioneros Oblatos que fundaron la emisora no han sabido leer bien la realidad de este distrito minero y el problema minero como tal, y entonces hubo con el sindicato Siglo XX entredichos un poco serios".

El sufrimiento de los mineros y sus familias, su pobreza, los abusos de los gobiernos militares hicieron que radio Pío XX cambie su visión y se convierta en aliada incondicional del movimiento minero en todas sus luchas a través de la práctica de una comunicación participativa y educativa.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

50 años: La radio Pío XII un baluarte en la resistencia a las dictaduras militares

<http://www.erbol.com.bo/noticia1.php?id=1&identificador=1455&bdatos=notiportada1>



Reverso de la QSL de La Voz de Indonesia

id=1&identificador=1455&bdatos=notiportada1

La Paz, 28 Abr (Erbol).- Si hubo un bastión que resistió frente a las dictaduras militares fue radio Pío XII, que pese a las intervenciones, destrucciones de sus equipos no fue acallada su voz para siempre como pretendían los dictadores, las interrupciones de sus transmisiones fueron temporales.

Pío XII se había involucrado de tal forma en la realidad y problemática minera que se constituyó en una especie de bandera de lucha del movimiento minero, era la voz de protesta que exigía el respeto a los derechos humanos y cuestionaba al poder implacable de los gobiernos.

Esta línea de Pío XII fue la piedra en la bota de los dictadores que no midieron en el uso de la fuerza represora para atacar a la emisora y por ende al movimiento minero que cada vez tomaba más conciencia sobre su lucha social, gracias a la radio que era el parlante difusor de las ideas de liberación.

En 1965, a título de lucha contra el comunismo, cerca de 80 personas mueren en el centro minero de Llallagua como consecuencia de la represión ordenada por el gobierno militar de René Barrientos Ortuño, radio Pío XII denuncia el hecho y sufre un atentado.

Pío XII también denunció la Masacre de San Juan en 1967 cuando murieron 27 personas producto de la intervención militar en los campamentos mineros de Catavi y Siglo XX, como represalia al apoyo que dieron los sindicatos de trabajadores a la guerrilla del Che Guevara. Tiempo más tarde, la emisora sufrió un atentado en una de sus antenas.

El 11 de enero de 1975, durante la dictadura de Hugo Banzer Suárez, agentes de la CIA estadounidense y militares bolivianos intervinieron las radios mineras, entre ellas Pío XII, golpearon de forma brutal al director y a otros miembros de la emisora.

En la dictadura de Luis García Mesa (1980) Pío XII también fue intervenida, la población intentó resistir y evitar el saqueo de la radio, pero fue inútil, pudo más la fuerza militar.

Estos son algunos de los atropellos que sufrió Pío XII durante las dictaduras militares. Pese a los golpes mortales que recibió, la radio no murió, más bien creció a la par de los movimientos sociales, prueba de ello es su actual vigencia y fortalecimiento institucional.

(Pedro Gemio)

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

15. Programación Especial

Radio Rumanía Internacional

Queridos amigos: ¿Qué tal va todo? Espero que de maravilla.

El presente correo-e es para informaros que a partir del 25 de marzo y hasta el 28 de octubre de 2009, podéis sintonizar nuestras emisiones en español, por onda corta, de



Espectacular el diploma que ha conseguido José Luis Corcuera, se trata ni más ni menos que de la Voz de Irán y ha necesitado el envío de 250 informes de recepción para poder obtenerlo. Todo un lujo al alcance de muy pocos, y desde luego debemos darle la enhorabuena por su esfuerzo y tesón ya que continuamente nos lo encontramos en las secciones de oyentes de todas las emisoras. Sin lugar a dudas un radioescucha/diexista de lo más activo

este modo:

-a las 19.00 horas, UTC, por 11.715 y 9.580 kilohercios, en España;
-a las 21.00 horas, UTC, por 9.755 y 11.965 kilohercios, en Argentina;
-a las 23.00 horas, UTC, por 9.745 kilohercios y 11.955 kilohercios, en Argentina y por 9.655 y 6.100 kilohercios, en Caribe;
-y, finalmente, a las 02.00 horas de la madrugada, UTC, por 9.520 y 11.945 kilohercios, en Argentina y, por 5.975 y 9.645 kilohercios, en Caribe.

También nos podéis sintonizar vía satélite y en Internet, en formato WMA (Windows Media Audio), en la página <http://www.rrl.ro>

Además, en Europa, nos podéis sintonizar a través del satélite HOT BIRD CINCO, en la frecuencia de 11623,28 Megahercios, polarización vertical, acimut 13 grados.

Mil gracias por todo. Se despide con un muy afectuoso saludo, Victoria Sepciu (RRI).

La Voz de Irán

EN EL NOMBRE DE DIOS

Estimados Sres.:

Con esta carta queremos presentarles y ofrecerles la programación de la radio española de la Voz Exterior de la República Islámica de Irán:

La Radio Española <http://www.spanishradio.ir>

Nuestra programación incluye temas políticos y económicos de la actualidad mundial, e iconos que aportan informaciones religiosas. De este mismo modo otros temas de interés general como arte, turismo, literatura, tecnología y ciencia y cultura.

Además, ofrecemos una gran variedad de programas de 10 minutos de duración:

- Noticias y comentarios.
- Entrevista sobre la actualidad política.
- Irán durante la semana que pasó.
- EE.UU. durante la semana que pasó.
- Camino hacia la luz.
- Conversando con nuestros oyentes.
- El persa para ustedes.
- Conociendo el Islam.
- Viaje por la naturaleza de Irán.
- Temas especiales.

Si desean más informaciones nos encuentran en nuestra página electrónica: <http://www.spanishradio.ir>

En nuestra Web en español encontrarán además la sección "EN VIVO", en la columna a la izquierda, en la que pueden escuchar algunos de nuestros programas.

Si tienen interés en enviarnos correspondencias, pueden hacerlo por correo ordinario a: Valiasr Av. Jam e jam Str.; Tehran - Irán; 19395/6767

De antemano les agradecemos su atención. Reciban un saludo muy cordial de nuestro equipo.

La Redacción Española de la Voz Exterior de la R.I. de Irán

Nuevo horario de La Voz de Irán

18/03/2009

EN EL NOMBRE DE DIOS

Estimados oyentes:

Reciban un cordial saludo desde Irán, deseando que se encuentren en un perfecto estado de salud en compañía de sus seres queridos.

Quisiéramos mediante la presente informarle que el 22 de marzo tendrá lugar el cambio de hora en Irán, en el que adelantamos una hora el horario oficial, así pues el horario de la emisión de los programas de nuestra emisora también se adelanta una hora.

Confiando en su atención, le saludamos atentamente.

La Redacción Española de la Voz Exterior de la R.I.I.

Bible Voice Broadcasting

All our Shortwave Programs are available for internet listening at <http://www.biblevoice.org>.



Logotipo de la RT Siria

Radio Exterior de España A-09

En el siguiente archivo de Acrobat (pdf) está el listado completo de las emisiones de REE.

<http://www.rtve.es/files/70-13842-FICHERO/>

VERA-

NO_2009_Frecuencias_PDF.pdf

RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA
SECRETARÍA TÉCNICA Y DE PROGRAMAS: 29 de Marzo de 2009 a 25 de Octubre de 2009

INTERNET: <http://www.ree.rne.es>

DIRECCIONES PARA ENVIAR CONTROLES DE RECEPCIÓN:

Radio Exterior de España

Apartado de Correos 156.202

28080 Madrid

ESPAÑA

E-mail: secretariatecnica.ree@rtve.es

José Miguel Romero

Burjasot (Valencia-España)

16. La Radio en Internet

Nueva dirección web de La Voz de la República Islámica de Irán

EN EL NOMBRE DE DIOS

Estimados oyentes:

Por intermedio de la presente, quisiéramos informarle el cambio de la dirección de nuestro Sitio Web: <http://www.spanishradio.ir> Quedando a su servicio y disposición, nos despedimos atentamente de ustedes.

Redacción Española de la Voz Exterior de la R.I.I.

Interesante trabajo explicando cómo construir un receptor de Onda Corta.

http://es.geocities.com/rohanny/varios/radio_oc.pdf

Para los manitas.

73 José Miguel Romero

La Nueva Voz de Canarias Libre. En Internet

La Voz de Canarias Libre, que desde Radio Argel supuso el motor propagandístico del MPAIAC, ha sido refundada a través de Internet por medio de podcast, bajo el nombre La Nueva Voz de Canarias Libre.

El secretario general del MPAIAC, el abogado Antonio Cubillo, junto con otros colaboradores, ha puesto en funcionamiento un servicio de radio por Internet. Se trata esta vez de "una tribuna a la libertad" puesta al servicio del navegante para contrarrestar "las duras trabas" que ponen los medios de comunicación convencionales a la causa independentista. La Voz de Canarias Libre, supuso en el siglo XX un soplo de aire fresco a los canarios, que además de "sometidos al yugo de la metrópoli" se encontraban asfixiados por la vorágine franquista. Es ahora, cuando nuestros compatriotas, iluminados bajo el color de la esperanza del año libertador 2010, fijado por las Naciones Unidas como fecha máxima para descolonizar los últimos territorios, pueden escuchar la realidad de este archipiélago africano. Es un proyecto en el que se han invertido muchos recursos y que nace para quedarse.

La Nueva Voz de Canarias Libre, como

(Select Listen and then Language and/or the Broadcaster Name).

Programmers love to hear from you directly! Send your reports to mail@biblevoice.org or mail to:

BVB; P O Box 425, Station E; Toronto, Ontario; Canada M6H 4E3

SPAIN

9.435 KHz; 31meter band; 100 KW; Juelich (Alemania) Domingo de 18:00 a 18:30 UTC en español

Juan Franco Crespo Tarragona (España)



Postal de felicitación enviada por Victoria Sepciu (RRI), con motivo de las fiestas de pascua

Programación completa de La Voz de Rusia (ver hoja de programación en este boletín)

Estimado oyente:

Desde el 29 de marzo entró en vigor el nuevo horario y frecuencias de emisiones en español de La Voz de Rusia. Además aumentaron en tres horas las transmisiones en español para América Latina, que se efectúan ahora desde las 00:00 hasta 05:00 hora UTC. Con este motivo le rogamos nos informen cómo se oyen los programas de nuestra emisora en el lugar donde vive usted. Atentamente,

Redacción de emisiones en español de La Voz de Rusia

Juan Franco Crespo Tarragona (España)

Radio Francia Internacional A09

RFI, Transmisiones en español:

De 01:00 a 01:30 por 9750 KHz.

De 10:00 a 10:30 por 9825 KHz y 5970 KHz.

De 12:00 a 12:30 por 13640 KHz.

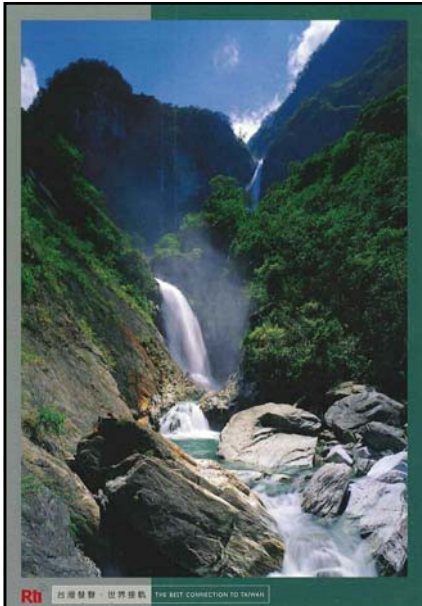
De 21:00 a 21:30 por 17630 KHz.

José Miguel Romero

Burjasot (Valencia-España)



La postal era un díptico cuya portada estaban dibujados los tradicionales huevos de pascua



Postal de RTI remitida por Patricia Lin agradeciéndome que seamos oyentes suyos

medio de comunicación independiente, responderá a los ataques de los enemigos de la patria canaria con fuerza, marcará un antes y un después en la historia con la publicación de exclusivas informativas, desde políticos corruptos pasando por los atentados contra el patrimonio cultural canario, hasta la exaltación de los valores de nuestro noble pueblo. Además es un medio participativo con el navegante, pues cada programa de radio puede ser descargado, gratuitamente, en su PC, o escucharlo on-line, además de facilitar la posibilidad de contribuir a la causa patriótica con comentarios y opiniones libres.

Sintoniza Radio Canarias Libre: <http://www.lanuevavozdecariaslibre.tk/>

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Damasco en Español por Internet!

20 de Marzo de 2009. La Organización General de Radio y Televisión de Siria comenzará a publicar, dentro de un par de semanas en su sitio web oficial, los programas grabados de Radio Damasco destinados a las audiencias extranjeras. Los archivos de audio estarán codificados en el formato ASF-Windows Media Audio, y podrán ser descargados o escuchados en línea. De esta manera, todos los idiomas en los que transmite Radio Damasco estarán presentes en Internet: Alemán, español, francés, hebreo, inglés, ruso y turco.

En mp3 y español en: <http://aquidamasco.podomatic.com/>

Vicent Mari
vicent111 @ono.com

Hizbulá habla ahora español en la página web de la televisión Al Manar

[http://www.diariodeibiza.es/secciones/noticia.jsp?](http://www.diariodeibiza.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009041200_8_320738_Sociedad-Hizbula-habla-ahora-pagina-television-Manar)

[pRef=2009041200_8_320738_Sociedad-Hizbula-habla-ahora-pagina-television-Manar](http://www.diariodeibiza.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009041200_8_320738_Sociedad-Hizbula-habla-ahora-pagina-television-Manar)

BEIRUT | EFE La voz del Hizbulá llegará a partir de ahora a los países hispano hablantes gracias a la nueva página web en español de la televisión Al Manar, órgano del grupo chií libanés, con noticias locales e internacionales. "Queremos que nuestra voz y nuestros puntos de vista sean escuchados en todo el mundo de nuestra propia boca, y no a través de otros", manifestó Yusef Wehbe, director

del servicio de internet de Al Manar, que además posee páginas en árabe, francés e inglés. Wehbe explicó que decidieron abrir el sitio en español (<http://www.almanar.com.lb/newssite/News.aspx?language=es>), porque consideran que es "el primer idioma materno, aunque el inglés sea el más hablado" en el mundo. "Es natural que si queremos llegar a ellos (los hispanohablantes), hablemos su propio idioma", afirmó.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

17. ¿Sabías qué...?

El 14 de febrero de 1876 Alexander Graham Bell solicita la patente del teléfono en Nueva York, horas antes de que lo hiciera también Elisha Gray.

ARMIC EA3RKR ONCE, coincidiendo con el 60 aniversario de la URE (Unión de Radioaficionados Españoles) edita una QSL especial conmemorativa del evento

El cupón de la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) será puesto a la venta el próximo 4 de abril del presente año 2009, y tendrá motivos de la URE.

El 21 de febrero de 1925 inicia sus emisiones Radio Pirenaica, que únicamente transmite para España un diario hablado de noticias sin comentarios.

El 7 de marzo de 1876 Alexander Graham Bell obtiene la patente del teléfono.

El 28 de marzo de 1899 Marconi establece por primera vez comunicación telegráfica entre las dos orillas del Canal de la Mancha.

Radio Yugoslavia Libre dejó de transmitir en 1954 tras la caída de Stalin y el posicionamiento comunista de la época

El 24 de mayo de 1844 Morse emite el primer mensaje telegráfico, desde el Capitolio de Washington a la ciudad de Baltimore.

El 24 de mayo de 1928 se inaugura el servicio telefónico entre España y Gran Bretaña.

El 24 de mayo de 1989 el Parlamento Europeo aprueba la directiva sobre la televisión sin fronteras.

El 10 de junio de 1948 se inaugura la XVI Feria Internacional de Muestras de Barcelona, en la que se efectúan las primeras pruebas de televisión de España.

18. Tablón de Anuncios

Desde Cuba, un viejo amigo

sábado, 31 enero, 2009 6:23 PM

Amigo y hermano José Miguel,

Ante todo le deseo lo mejor a usted y a su familia, es una pena que por razones ajenas a mi voluntad me haya tenido que alejar de las listas, no así del DX, que ya ha dejado de ser un hobby para mí para convertirse en parte de mi vida.

Deseo que comparta este mensaje con los amigos de las listas de DX pues ya no puedo escribir por razones que detallaré en este mensaje, espero que mis amigos entiendan y me apoyen como siempre han hecho.

Amigos del DX, muchos se acordarán de mí, otros no, me imagino que se hayan suma-

do amigos a las listas desde mi ausencia, para esos que llegaron nuevos pues mis afectos también.

Quiero mandarles a todos un fuerte abrazo de éste cubano que aun los sigue queriendo, desgraciadamente me tocó vivir bajo algunas condiciones que aquí no quiero tocar para evitar confusiones.

Desde hace meses, en la Universidad donde laboro como profesor adjunto cerraron las cuentas de e-mails con salida internacional y aquí el acceso a Internet es muy pero muy limitado, aunque ya no escribo en las listas por esta razón, gracias a un amigo sigo en contacto con los mensajes, pues él me ha creado una cuenta de Gmail y me direcciona los mails a mi cuenta que sólo tiene salida nacional, así me mantengo más o menos informado, aunque desactualizado con los horarios y frecuencias.

Quiero agradecer a todos los que en un momento determinado interactuaron conmi-

PROGRAMACIÓN 2009

PERIODO II°

LUNES

Noticias-Prensa en breve
Plataforma Diplomática
Tras los sucesos / Música
Atatürk-Renacimiento de un pueblo
Colores de Anatolia

MARTES

Noticias-Prensa en breve
Agenda
Agua es vida
Aprendemos turco
Pregunta del mes

MIÉRCOLES

Noticias-Prensa en breve
El buzón
Prensa Mundial
Oriente Medio desde la ventana de Turquía
Agenda euro-turca

JUEVES

Noticias-Prensa en breve
Agenda Balcánica
Fortalezas de Turquía
Estambul, la capital de la cultura

VIERNES

Noticias-Prensa en breve
Agenda
Agenda de Eurasia
Música Magazine Actualidad

SÁBADO

Noticia-Prensa en breve
Panorama
Agenda Hispanoamericana / Industria en desarrollo en Turquía moderna
El pop turco de ayer y hoy

DOMINGO

Noticia-Prensa en breve
Mundo diexista / Iberoamérica
Lo que queda en las notas
Mediterráneo

Programación de Radio Turquía para el segundo periodo de 2009

go, son muchos y los aprecio a todos por igual, pero quiero mencionar a José Miguel Romero, gracias a él hoy estoy haciendo DX, aún con el receptor que él me envió, pues el de Radio Nederland como todos saben, nunca llegó.

Si aún me consideran su amigo, me pueden escribir a ycervantes@gmail.com yo haré todo lo posible por contestarles en la medida de las posibilidades (cuando pueda acceder a Internet).

Sueño con que muy pronto tener un receptor de Ondas Cortas en mi país no sea tan pero tan difícil, espero que algún día podamos tener también receptores satelitales, antenas, etc. sin que esto constituya un delito. Un abrazo a todos y espero que no se olviden de mí.

Saludos afectuosos

Yandys Cervantes Rodríguez (Cuba)



Tenemos que agradecer una vez más a Radio Taiwán Internacional, ya que en esta ocasión hemos sido agradados con un práctico juego de destornilladores de RTI, por haber participado en el concurso de "El Cartero". "...En esta ocasión sólo les pedimos que respondan a una pregunta muy sencilla: Si el gobierno le entregara 3600 dólares taiwaneses, ¿cómo los emplearía? (3600 dólares taiwaneses equivalen aproximadamente a 100 dólares estadounidenses / 80 euros). Sólo por responder a esta pregunta, las 50 primeras cartas recibirán un regalo muy útil para todos los diexistas: un juego de herramientas de RTI.

to pdf como archivo adjunto. Adjunto mensajería:

Dear Listener,
Many thanks for your reception report for the test transmission of RTE on 28th January 2009 at 19300-2030UTC on 6220kHz which was from Meyerton, South Africa. The results are being evaluated with a view to starting a regular service to Africa in the coming months. Please look out for announcements about this by RTE.

WRN Transmission.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Nuevo boletín de FEDERACHI

Hola a todos:
Reciban mis saludos, acá va la última edición del boletín de la Comisión de Radioescuchas de Federachi.

<http://federachi.multiply.com/journal/item/54>

Que lo disfruten, gracias por su atención, un gran abrazo desde Temuco, Chile.

Patricio De los Ríos

El PLC en contra de la onda corta

La nueva tecnología del PLC o sea Internet por la red eléctrica, es la nueva amenaza para todos los que tenemos en la onda corta como hobby.

Gracias a Telefónica España y su afán por implantar sus pack de televisión+internet de IMAGENIO.

Aquí os paso un video que he grabado yo mismo con mi teléfono móvil.

<http://www.youtube.com/watch?>

v=cZXRsj-esE8

Si esto sigue adelante ya podemos ir despidiéndonos de la Onda Corta. Saludos.

Antonio Madrid

Aniversario 48° de Radio Habana Cuba

Estimado amigo(a):

Este Primero de Mayo de 2009 Radio Habana Cuba cumple 48 años de creada.

Nos sentimos muy contentos con la amistad que usted nos brinda y quisiéramos conocer su opinión sobre Radio Habana Cuba, su programación y sus transmisiones.

Gracias anticipadas por su cooperación.

Lourdes López

J'Dpto. de Correspondencia

¿Aumento de emisiones en Onda Corta?

¿Habéis observado el último listado de Aoki? Me da la sensación de que aumentó el número de franjas horarias y con ello el uso de la onda corta, lo que sería buena señal para los aficionados, aunque generalmente son emisiones de tipo religioso y en idiomas extrañísimos para un europeo. Pero ahí están los datos. Parece como si los radiodifusores hubiesen decidido "enmudecer" en el PRIMERO MUNDO y concentrar toda su artillería en el resto. Como si la situación en el primer mundo no fuese lo suficientemente dura como para dejar de informar y no manipular. ¿La nueva técnica de mantenernos como esclavos-consumistas sin que abramos los ojos?

Anoche también descubrí que ARABIA SAUDITA en la franja horaria de 1800-2255 en idioma árabe (Sagrado Corán) en la frecuencia de los 11915 (como siempre potente como nunca) tenía en paralelo la de 11925 que no me consta en el listado Aoki recién distribuido. También capté RADIO NEW ZEALAND INTERNATIONAL en los 13730 en la trancha 2050-2230 UTC por si alguien quiere intentarlo estos días.

Juan Franco Crespo
Tarragona (España)

El Rincón Diexista de RRI

Me agrada informaros que a partir del 12 de abril de 2009, el Rincón Diexista de RRI se emitirá por separado los domingos (o sea ya no formará parte del programa Club de Oyentes) y se repetirá los martes.

También recordaros que el próximo 2 de mayo este programa cumplió diez años de existencia. Con este motivo se invitó a participar en un pequeño concurso que dio la oportunidad de ganar un CD con música folklórica rumana.

Para participar en este concurso había que realizar un pequeño comentario acerca de lo que significan los programas dx y concretamente el Rincón Diexista de RRI para vosotros: desde cuándo escucháis este espacio, si lo hacéis de manera regular, qué otros programas dx escucháis, cómo os parece el Rincón Diexista de RRI en comparación con otros programas que tratan los mismos temas, etc.

El plazo límite de participación fue el 30 de abril de 2009. Los nombres de los ganadores del concurso se anunció el día 17 de mayo de 2008.



QSL de Radio Free Asia, cortesía de Juan Franco Crespo

Cierre de varias emisiones de Radio Nederland

El 1 de marzo de 2009 nos han informado que a través de las emisiones de Radio Nederland están anunciando el corte de las mismas para Argentina y recorte de éstas para el resto de América.

Retorno de emisiones de Radio Letonia

Fecha: domingo, 8 marzo, 2009 10:49.
Sin lugar a dudas una buena noticia el retorno de las emisiones vía Letonia por 9290, nos informa Tom Taylor.

Latvian 9290 relay news!

Dear Listeners,

The Latvian 9290 KHz (low powered 10 KW) relay project that was due to return to the air in February 2009 is now on hold until later this year as the financial crisis has affected the station.

Let us hope the 9290 khz relay returns later this year. 73s Tom

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Contestación al test de emisión de RTE

Saludos cordiales, hoy 9 de marzo de 2009 he recibido QSL vía e-mail en contestación al informe de recepción enviado al test de emisión de RTE que tuvo lugar el pasado 28 de enero en la frecuencia de 6220 de 19:30 a 20:30.

La QSL ha sido remitida en forma-



Hoja completa de sellos conmemorativos del 80 aniversario de Radio Rumania Internacional. Nótese que en la parte de abajo está el logotipo de las distintas secciones en que se subdivide esta emisora (según el color). Fuente: Juan Franco Crespo

Gracias por difundir esta noticia.
Un cordial saludo,

Victoria Sepciu
Club de Oyentes, Rincón Diexista de RRI

El Himno de Irán

Estimados oyentes:

Gracias por ser parte de la Radio Española de la Voz Exterior de la R.I.I.

Aquí le adjuntamos la letra del himno nacional de Irán, si están interesados en escucharlo pueden acudir a nuestra página web:

<http://spanish.irib.ir>

Gracias.

LETRA DE HIMNO DE IRÁN

Arriba en el horizonte se eleva el sol del este,

la divisa de la verdadera religión.

Bahman, la brillantez de nuestra fe.

Tu mensaje, ¡Oh Imám!, de la independencia y libertad

está impresa en nuestras almas.

¡Oh Mártires! La época de sus gritos de dolor suena en nuestros oídos.

aguantando, continuando, eternamente,
la República Islámica de Irán.

Las piratas de Valencia (España)

Saludos cordiales (05/05/09), antes que nada, he visto algunas veces publicadas en el boletín de FMDX alguna noticia mía, publicada en el foro EDFM con nombre de otra persona, no me ha molestado para nada, ni me importa, esto es un pasatiempo que creo que nadie de nosotros come de ello, por lo tanto no sé a qué viene tanto revuelo, en fin, es una pena.

A pesar de la cruzada que en la Comunidad Valenciana se ha abierto contra las emisoras piratas, parece que les crecen los enanos.

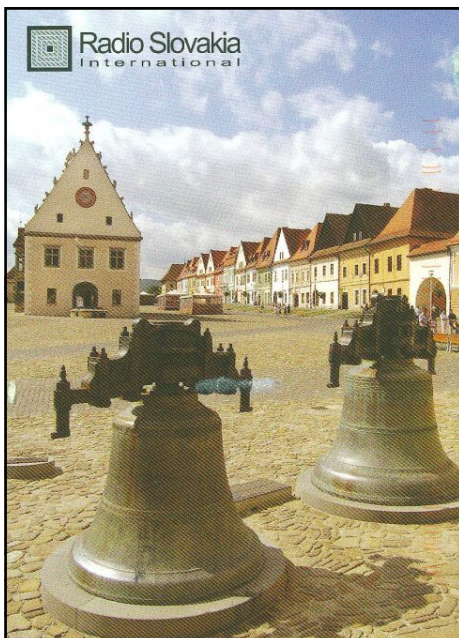
- 99,3 **Astro Radio**, así se identifica esta nueva emisora, sin RDS, emisora dedicada a echar las cartas.
- 100,7 **Canal 13 Radio**, en portadora, lleva así más de una semana.
- 104,2 **NO ID**, probablemente ex Energy FM, no se identifica y el estilo musical es totalmente diferente, pero creo que emiten desde el mismo sitio.
- 107,4 **NO ID**, música disco dance sin pausa, deben estar emitiendo programa de algún servidor francés, las pocas veces que hablan lo hacen en francés, RDS "INSESION".
- 107,7 **Kosta Latina**, lleva días en portadora y sin RDS.
- 108,0 **Radio La Coma**, Paterna, inactiva.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Programa histórico de Radio Rumania

El martes 12 de mayo de 2009, Radio Rumania internacional pasó un buen programa histórico sobre esta emisora en la voz de uno de sus trabajadores: Milan Petrovich. Si a alguien le interesa haría bien en intentar conseguir la grabación a través de la web de la emisora rumana, dentro del espacio Memoria: RO. Merece la pena, especialmente para los diexistas...

Juan Franco Crespo
Tarragona (España)



QSL de Radio Eslovaquia Internacional, cortesía de Juan Franco Crespo

19. Radio Noticias

La radio cambia la vida de una joven con parálisis cerebral

<http://www.adn.es/local/madrid/20090226/NWS-0815-paralisis-cerebral-cambia-radio-joven.html>

Una chica de veintiséis años con parálisis cerebral infantil presenta un programa de radio que ha cambiado su vida y su personalidad y ahora "quiere comerse el mundo" por encima de barreras sociales y físicas y disfrutar de una vida normal "llena de proyectos de futuro".

Belén García

El programa que hace esta mujer es fantástico.

www.mds.mypodcast.com

Mucho ánimo campeona!!!

Los primeros pasos los dio en su propia casa, donde creó el embrión de lo que hoy es "Mar de sentimientos", un programa radiofónico emitido en Radio Vallekas que analiza los sentimientos desde la literatura, la música y los testimonios de los oyentes.

Belén admite que "fue muy complicado sacar el proyecto adelante" porque para recibir formación radiofónica en una escuela tuvo que aprender a trasladarse en autobús sin la ayuda de nadie.

"Las ganas de vivir y la ilusión me ayudaron a plantarle cara a todo", dice la joven, que tiene acusados problemas de movilidad.

También tuvo el valor de renunciar al trabajo y a la vida que supuestamente le correspondían: "Se supone que tenía que haber aceptado un puesto de jornada reducida como administrativa, relacionarme sólo con un círculo de gente determinado y tener una independencia casi nula".

Además, recuerda que en un primer momento su familia y amigos no asimilaban "demasiado bien" que quisiera ser exactamente igual a los demás.

Según relata, el milagro de "Mar de sentimientos" ha sido posible gracias a su dedicación y al productor del espacio, Marciano Bakman, su ángel particular, que después de escuchar a Belén decidió apostar por el proyecto.

"Peregriné de radio en radio hasta encontrar una que además de tener interés por el programa estuviera habilitada para el acceso de discapacitados" indica Marciano, quien admite que "ha sido muy complicado".

Para los dos creadores de "Mar de sentimientos", la gente sufre de "discapacidad emocional" pues no exteriorizan sus sentimientos por miedo y, por ello, necesitan de una terapia como la que ofrece el programa y de un ejemplo como el de Belén al otro lado del micrófono.

Abrumada por la novedad que supone que una chica con parálisis cerebral presente un programa de radio, la locutora afirma que no le importa que se fijen en eso "si sirve para que otras personas con miedos salgan adelante a pesar de todo".

"Yo creí en ella desde el primer segundo porque nadie de su entorno creía en ella", señala su compañero y amigo, que además de ayudarla con el programa le ha enseñado a vivir.

"Cuando salgo con ella a pasear la gente me pregunta si soy de alguna asociación benéfica, parece que no tiene derecho a tener una vida normalizada", lamenta Bakman.

En su opinión, su amiga ha sufrido "una auténtica revolución" ya que antes no salía sola a pasear ni tenía llaves de casa. Ahora sí, y se va de viaje, de discotecas y viste a la moda.

La alegría de Belén se contagia y prueba de ello es el cambio que ha motivado en algunos de sus oyentes, como en el caso de Felipe, también con discapacidad, que tras conocer la hazaña de la presentadora por fin se ha animado a hacer teatro.



Escríbenos: mardesentimientos@gmail.com
Escúchanos en vivo cada lunes de 17 a 18 hora local española en Radio Vallekas 107.5 FM o a través de internet en: <http://www.radiovallekas.org>
Llámanos en directo al (0034) 91 777 3928

"Yo también quiero ser actriz pero es triste cuando preguntas en una escuela de interpretación y te dicen que esperes, que próximamente harán un grupo específico de discapacitados", critica Belén.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

El informe negativo de Radio y TV Martí

<http://www.cubaperiodistas.cu/noticias/febrero09/13/03.html>

El Duende

El ambiente amaneció funerario por los predios de Radio y TV Martí cuando se conoció el resultado de la investigación ordenada por el Congreso Federal sobre la audiencia y el impacto de las transmisiones de ambas emisoras dirigidas al pueblo de Cuba en las que se invierten todos los años inútilmente la generosa suma de unos 34 millones de dólares sin que apenas haya unos pocos que les presten atención.

Según el informe, TV Martí no se ve en ninguna parte de Cuba y la emisora Radio Martí apenas la oye el uno por ciento de los posibles radioescuchas, según una encuesta realizada en la isla a través de la Sección de Intereses de Estados Unidos, lo que representa un rotundo fracaso de audiencia.

Pedro Roig, el director de Radio y TV Martí acaba de regresar de Washington a donde fue en gestiones de "salvamento" pero aunque no ha querido hacer declaraciones a la prensa, por la cara de velorio que pone cuando le preguntan qué va a pasar con las emisoras bajo su dirección, es más que elocuente que espera lo peor. La última esperanza que tienen es que entre los senadores cubanoamericanos, el demócrata Bob Menéndez y el republicano Mel Martínez, unidos al apoyo de los congresistas también cubanoamericanos, el demócrata de Nueva Jersey Albio Sire y los republicanos de Miami, Ileana Ros y los hermanos Mario y Lincoln Díaz Balart, estos logren, con la mayoría demócrata del Capitolio una fórmula de compromiso que salve de la guillotina a Radio-Martí a cambio del cierre definitivo de la emisora de televisión. La operación le ha costado a los contribuyentes norteamericanos la respetable suma de unos 500 millones de dólares desde que salió al aire Radio Martí. Pero parece que se acabó lo que se daba.

Lo que se dice es que el cierre de TV Martí está fijado para el próximo 20 de mayo, y que no habrá velorio ni entierro, sólo incineración que es más barato y es lo que está de moda en estos tiempos difíciles de recesión. *Consumatum est.*

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Televisión y Radio Martí no se ven ni se oyen en la isla de Cuba

Fernando Ravsberg
12/02/2009, 12:49 PM

El Congreso de Estados Unidos acaba de realizar una sorprendente encuesta. Digo sorprendente porque cualquier persona que viva en Cuba podría haberle adelantado el resultado sin necesidad de que gastaran el dinero de los contribuyentes.

Gracias a la particular consulta las autoridades estadounidenses acaban de descubrir que Televisión y Radio Martí no se ven ni se oyen en la isla de Cuba, país para el que fueron creadas las dos emisoras con fondos federales.

Verdaderamente no hacía falta una nueva encuesta, éste es uno de los pocos temas en los que tanto el gobierno cubano como los disidentes están de acuerdo y además lo han expresado públicamente para todo aquel que quiera oírlos.

Recuerdo aún la primera transmisión de TV Martí, cuando fuimos citados periodistas y diplomáticos a una instalación del Ministerio de Comunicaciones desde donde los técnicos cubanos bloquearon la señal a lo largo de toda la isla.

De nada han servido los intentos tecnológicos de la mayor potencia mundial ni los US\$500 millones gastados hasta ahora, lo cierto es que después de décadas de transmisión no conozco a nadie en Cuba que haya podido ver TV Martí.

Pero incluso dentro del entramado político norteamericano lo saben, el representante demócrata William Delahunt acaba de afirmar



Familia cubana viendo la televisión nacional. Foto: Raquel Pérez

que "TV Martí es una televisión sin audiencia" y retó a que encontraran a algún cubano que la haya visto.

La terquedad demostrada al mantener estas transmisiones fantasmas durante tanto tiempo es sorprendente, es como si la Casa Blanca no quisiera aceptar que en ese punto fue superada tecnológicamente por un país del Tercer Mundo.

Me imagino que resulta difícil de comprender cómo los especialistas cubanos fueron capaces de crear y montar un sistema de pequeñas antenas a lo largo de toda la isla que se convirtió en un muro infranqueable en el que rebotan las señales de TV Martí.

Hace poco conversando con dos de los más importantes disidentes de Cuba me lo confirmaban y agregaban que cada día es menos la gente que oye Radio Martí, una emisora que en sus comienzos tuvo mucha audiencia en el país.

Sin embargo, eso ha cambiado radicalmente. El sondeo realizado a pedido del Congreso de los EEUU, determina que, entre los años 2008 y 2009, menos del 1% de los 1.200 cubanos consultados oyeron Radio Martí, todo un record de audiencia.

La realidad es que existe una fuerte interferencia que hace muy molesto y dificultoso oír esta emisora, pero además la programación no es de buena calidad profesional, según lo expresaron en una carta al Departamento de Estado los disidentes cubanos.

Estos se quejan de que los jefes y periodistas de Radio Martí no "sienten" la realidad cubana, que informan poco sobre lo que ocurre en la isla y que los fines de semana es imposible enviarles información porque todos están de "week end".

En sus inicios la emisora norteamericana fue una fuente más de información para los periodistas extranjeros y diplomáticos acreditados en Cuba pero en la actualidad conozco a muy pocos colegas que la consideren fiable.

Es que con el tiempo Radio Martí ha perdido mucha credibilidad, recuerdo en los años 90 cuántas veces salí para uno u otro barrio de La Habana en los que esta emisora anunciaba fal-

sos levantamientos populares y manifestaciones.

Todos los periodistas extranjeros tenemos presente cuando, sacando de contexto unas declaraciones del canciller mexicano, Radio Martí dio a entender que la embajada de ese país daría asilo a los cubanos, provocando el asalto de la sede diplomática.

Podría contar infinidad de anécdotas, incluso una ocasión en la que afirmaron que el corresponsal de la BBC, o sea yo, había informado sobre un derrame cerebral de Fidel Castro, algo absolutamente falso que desmentimos públicamente.

Con estos antecedentes no resulta raro que los cubanos busquen fuentes alternativas de información un poco más fiables en otras partes del mundo, donde llegan a través de la onda corta, Internet o de las antenas satelitales.

No hacen falta encuestas para saber que los mensajes de Radio y TV Martí caen en el vacío, es una verdad de Perogrullo para los cubanos de a pie, los disidentes, los revolucionarios e incluso los funcionarios de la sede diplomática de EE.UU. en La Habana.

<http://www.bbc.co.uk/blogs/spanish/2009/02/perogrulladas.html#more>

Horacio Nigro
Montevideo-Uruguay

Incertidumbre por el futuro de Radio y TV Martí, medios de EEUU para Cuba

16/05/2009, <http://www.google.com:80/hostednews/afp/article/ALeqM5hjVo78QIGiexx3yR6o9f6nNvwEgg>

MIAMI (AFP) — Las estaciones de Radio y TV Martí, que transmiten información desde Estados Unidos hacia Cuba, iniciaron un proceso de reducción de presupuesto y personal que genera gran incertidumbre sobre el futuro y tensiones internas, dijeron fuentes de esos medios a la AFP.

Financiadas por el gobierno de Estados Unidos con el fin de romper el bloqueo informativo dentro de Cuba, las dos estaciones con sede en Miami encaran una profunda reforma que podría llevar paulatinamente a un futuro cese de sus actividades, dijeron los informantes.

"Hay un gran nerviosismo, grandes pujas internas y mucha incertidumbre sobre lo que pasará", dijo una de las fuentes, que se mantuvo en el anonimato.

"Todo el mundo cree que estos medios creados en la época de la Guerra Fría no responden a la nueva relación con Cuba que busca el gobierno de Obama", agregó.

El gobierno cubano considera que la actividad de Radio y TV Martí es una intromisión ilegal de parte de Estados Unidos dentro de Cuba, e interfiere las señales y ondas.

"Es posible que la Casa Blanca ofrezca en algún momento la desactivación de ambas estaciones como parte de las negociaciones diplomáticas con Cuba", dijo otra fuente.

Obama ha reiterado desde su llegada a la presidencia que impulsa un cambio en la política



Espectacular a la vez que genial QSL de Radio Tirana, en sus emisiones internacionales en inglés, conseguida por Álvaro López Osuna



QSL de Radio Bulgaria, por José Luis Corcuera

hacia Cuba tras 50 años de aislamiento y embargo. Como primera medida, levantó las restricciones de viajes y envíos de remesas a la isla de parte de los cubanos en Estados Unidos, y admitió que propugna un diálogo directo con La Habana.

En Estados Unidos, congresistas críticos de la continuidad de Radio Y TV Martí señalan que se están destinando fondos públicos a dos estaciones que son interferidas por el gobierno cubano y que nadie mira ni escucha en la isla.

"Habrá intentos de negarle los fondos a estas necesarias transmisiones, pero serán derrotados en un enérgico debate", dijo a la AFP la representante republicana Ileana Ros-Lehtinen, una de las voces cubano-americanas en el Congreso que se preparan para una férrea defensa de las dos estaciones.

Mientras el gobierno del presidente Barack Obama analiza qué hacer con Radio y TV Martí, se espera que como primer paso se produzca este año una reducción de la platilla de empleados y del presupuesto de funcionamiento.



Certificado de sintonía de Radio KBC, por Juan Franco Crespo

La oficina de Transmisiones estadounidense, que se encarga del presupuesto de estas y otras estaciones con los mismos fines, presentó al Congreso para Radio y TV Martí un presupuesto total de 32,4 millones de dólares para el próximo ejercicio, lo que representa una disminución de 2,4 millones en relación con el anterior.

Para octubre se espera contar con una reducción del 20 por ciento de la plantilla total de 160 personas que engloba a ambos medios, dijeron los informantes.

Los empleados fueron informados la semana pasada de los cambios en marcha, que implicarían nuevos formatos informativos con noticias 24 horas en la Radio, y una programación más dinámica en la televisión en un intento por obtener audiencia en la isla.

Radio y TV Martí fueron creadas en 1983 por el entonces presidente republicano Ronald Reagan para combatir el comunismo en Cuba, siguiendo el modelo de Radio Free

Europe y otras destinadas a transmitir en la órbita soviética.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

XXVII aniversario de la creación de la Radio Española en Irán

La transmisión de los programas de la radio española de la Voz Exterior de la República Islámica de Irán se inició el 23 de febrero de 1982.

Esta emisora tiene el honor de que durante casi tres décadas de poner al aire programas variados ha logrado atraer a numerosos oyentes en los países de habla hispana.

El principal objetivo de la Radio en español de la República Islámica de Irán es la transmisión de programas totalmente aclaratorios, diseñados para hacer frente a los medios de comunicación masiva occidentales y al imperialismo informativo en el mundo, el cual trata de restringir la opinión pública mundial. Asimismo considerando la expansión del Islam y su cultura en los países del mundo se ha tratado que esta Radio haga posible responder a las necesidades islámicas de los musulmanes y de aquellos que están interesados en conocer el Islam.

E. Sahuquillo
Valencia (España)

USA: WMVB 1440 AM comenzó a emitir en español el 1 de enero en Cumberland

Radio local sueña al éxito en español
<http://www.thedailyjournal.com/article/20090109/NC01/90108036>

VINELAND — La estación de radio WMVB 1440 AM comenzó a transmitir en español para captar a la creciente audiencia hispana del condado de Cumberland.

"Vamos a hacer radio durante todo el día con programación enfocada a la comunidad mexicana, centroamericana, caribeña y sudamericana que viven en esta zona", comentó Efraín Muñiz, responsable de la nueva emisora que acordó contrato con Quinn Broadcasting Inc., corporación propietaria de esta estación y también del Canal 2 QBC de televisión y de WSNJ 1240 AM de Millville.

Desde el 1º de enero, la 1440 AM se llama Radio Éxito y los productores están trabajando para armar la grilla de programación de la semana radial, contó Muñiz.

"De lunes a viernes planeamos tener pura programación local, los sábados seguramente alternaremos con programación del Caribe y los domingos venderemos el tiempo para las iglesias".

Muñiz comenzó a trabajar en radio en la 1270 AM de Vineland hace siete años, luego tuvo programas en la 1440 AM, durante tres años participó en la 1540 AM de Bala Cynwid en Pennsylvania y en el 2007 pasó Radio Éxito a la 1680 AM en Philadelphia.

"Estamos buscando locutores y gente para nuestro departamento de ventas", agregó Muñiz en entrevista telefónica con esta redacción mientras alternaba salidas al aire.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Francia Internacional planea recortar cerca del 20% de su personal

<http://www.google.com/hostednews/afp/article/ALeqM5h43NxTlclHeWOTcOij3OH0YIFdw>

La dirección de Radio Francia Internacional (RFI) presentó este jueves al comité de empresa un "plan de modernización" que prevé la supresión de 206 puestos de un total de 1.000 y la creación "posible" de 34 em-

pleos, según un comunicado interno distribuido entre los empleados.

La supresión de efectivos, que debe hacerse durante el transcurso de 2009, afectará a "un centenar de periodistas", 67 de ellos en las redacciones en lenguas extranjeras, detalló un delegado sindical. La redacción en francés también será afectada con la pérdida de unas treinta puestos de trabajo, según un sindicato.

"La dirección no habla aún de un plan de despidos. Trata de limitar los despidos puros y simples para negociar condiciones favorables de jubilación", agregó el sindicalista.

RFI, que actualmente forma parte de las cadenas France24 y TV5 Monde del consorcio audiovisual exterior de Francia (AEF), se refirió a las "graves dificultades" por las que podría estar atravesando, y que la ponen en peligro.

En lo que se refiere a las finanzas, la radio registra "pérdidas continuas" al punto que anunció para 2008 un déficit de nueve millones de euros. El Estado se comprometió a recapitalizar "inmediatamente" la estación por un monto de 17,2 millones de euros, indicó la dirección.

RFI, cuyo presupuesto de 2008 alcanzaba los 137 millones de euros, está financiada en un 95% por un impuesto dedicado al audiovisual y por subvenciones del Estado.

Por otra parte, la estación sufre de "caídas durables e importantes" de sus audiencias, sobre todo en el África francófona, donde pierde cada año más o menos un 1,5% de oyentes. En París y sus alrededores, la audiencia disminuyó en un 25% desde 2007.

Para recuperar esta audiencia, RFI tiene previsto un nuevo estilo de programas que va "a privilegiar los programas en directo" y "acelerar su servicio multimedia". Pero en lo esencial iniciará una "nueva estrategia de idiomas" para "responder a las prioridades geopolíticas y a los objetivos que haya que privilegiar", sobre todo en África. Dentro de este contexto, serán desarrollados los programas en inglés, en portugués y "dentro de poco" en suahili.

Pero al mismo tiempo, RFI cesará la difusión de sus programas en seis idiomas (alemán, albanés, polaco, serbocroata, turco y laosiano), por falta de audiencia y considerando que estos idiomas "no son más pertinentes desde el punto de vista de las evoluciones geopolíticas".



QSL de Radio Belarus, por Juan Franco Crespo

En los últimos meses, las redacciones en persa, ruso y mandarín se habían movilizado, frente a una eventual amenaza de supresión de los programas de RFI. La dirección desmintió la supresión de esos tres idiomas, asegurando por el contrario que serían desarrollados "reforzando los medios de difusión", sobre todo por internet.

Creada en 1975, RFI es la primera radio francesa de información continua internacional. Con sede en París, comprende 19 redacciones en idiomas extranjeros y emite en 74 países, llegando a 45 millones de auditores en el mundo.

Un total de 400 periodistas y productores tienen su sede en París además de 600 corresponsales en el terreno.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

CCM patrocina el libro "Radio Pirenaica" del toledano Luis Zaragoza Fernández

http://www.lacerca.com/noticias/castilla-la-mancha/radio-pirenaica_zaragoza_fernandez-31719-1.html

La historia de la emisora Radio España Independiente que emitió desde la clandestinidad entre los años 1941 y 1977

Caja Castilla La Mancha patrocina la obra "Radio Pirenaica. La voz de la esperanza antifranquista", escrita por el periodista e historiador toledano Luis Zaragoza Fernández. Se trata de un volumen que repasa la historia de la emisora Radio España Independiente que emitió desde la clandestinidad durante los años de la dictadura franquista.

A lo largo de cerca de quinientas páginas, el autor nos acerca los pormenores de una emisora de radio de la que muchos han oído hablar, pero que pocos conocen. Envuelta en el combate contra la dictadura franquista desde la clandestinidad y rodeada durante mucho tiempo de mitos y silencios, "Radio España Independiente, Estación Pirenaica" fue la emisora dirigida por el Partido Comunista de España que transmitió hacia nuestro país entre 1941 y 1977, primero desde la Unión Soviética y después desde Rumania.

Este libro analiza las etapas que atravesó la emisora y quiénes la hicieron posible, cómo fueron modificándose su programación y su estilo, cuál fue su audiencia y cómo se enfrentó a ella la dictadura. Una radio que, según Zaragoza Fernández, pretendía contar la realidad de la sociedad española que el Franquismo trataba de ocultar (huelgas, manifestaciones...), además de su componente propagandístico por su propia naturaleza de emisora clandestina. Así pues, sale a la luz una página importante de la resistencia antifranquista, inédita hasta la fecha y por fin recuperada para la memoria colectiva treinta años después.

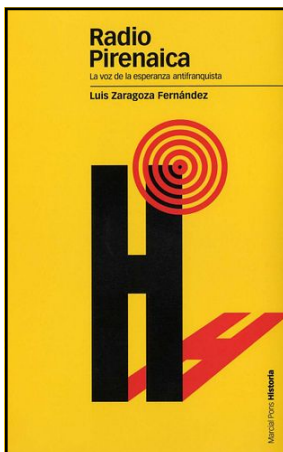
Luis Zaragoza Fernández (Villacañas, Toledo, 1978) es doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (con premios extraordinarios de licenciatura y doctorado), además de licenciado en Geografía e Historia por la UNED. Ha participado en diversos congresos y colaborado en diferentes publicaciones relacionadas con la historia y la comunicación. Actualmente trabaja en Radio Nacional de España.

El germen de su obra nace tras las investigaciones que, durante cuatro años, realizó para elaborar su tesis doctoral. Además de afrontar las distintas etapas de desarrollo de su investigación -falta de fuentes orales, obstáculos burocráticos...- tuvo que enfrentarse a las dificultades derivadas de su ceguera. Su interés por la Historia de la Comunicación,

especialmente el ámbito en que ambas disciplinas confluyen, su tenacidad por reconstruir una parte confusa de nuestra historia y su disposición para escudriñar minuciosamente por archivos, documentos, apuntes y bibliotecas y hablar con protagonistas, colaboradores o testigos, más o menos directos, han dado como resultado esta obra historiográfica sobre Radio España Independiente. Un tema que nunca antes había sido abordado, de forma tan completa, desde una perspectiva científica y académica.

"Radio Pirenaica" ha sido publicada por la editorial Marcial Pons con la colaboración de la Obra Social de Caja Castilla La Mancha que, con su patrocinio, cumple el objetivo de fomentar la creación literaria, especialmente entre los autores noveles.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)



Portada del libro sobre la Pirenaica

Radio Transmundial introduce 3.400 radios a Corea del Norte para escuchar el evangelio

<http://www.noticiacristiana.com/news/newDetails.php?idnew=84734&country=0>

Lunes 02 de Febrero de 2009

Sociedad

Corea del Norte, (Joel news / NoticiaCristiana.com) Durante el año pasado la organización de misiones Radio Transmundial introdujo en forma encubierta 3.400 radios a Corea del Norte.

Como los receptores que se venden en el país están sólo sintonizados con la cadena que maneja el estado, importando radios dentro del país es la única forma para los norcoreanos de poder escuchar el evangelio.

Radio Transmundial ha puesto un transmisor en la región que emite programación cristiana y anima a las iglesias subterráneas. Los observadores de los derechos cristianos dicen que alrededor de un millón de personas, muchos de ellos cristianos, que se cree están en campos de concentración, donde muchos no van a sobrevivir.

Radio Transmundial dijo que era riesgoso distribuir receptores de radio bajo el actual liderazgo norcoreano. La frontera entre China y Corea del Norte está monitoreada estrechamente a causa de la relación difícil entre los dos países.

Anteriormente era muy difícil alcanzar Corea del Norte a causa de las grandes lluvias e inundaciones. Además hay toque de queda para las personas de hasta 40 años. El gobierno cree aparentemente que este grupo puede ser más fácilmente influenciado por los intrusos. A pesar de las dificultades, Radio Transmundial fue animada por 19 respuestas de los escuchas, que se han recibido hasta aquí. Fuente: TWR, BNL

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Exterior de España renueva su programación

<http://www.infoperiodistas.info/busqueda/noticia/resnot.jsp?idNoticia=7501>

Radio Exterior de España, la emisora de RNE que emite fuera de nuestras fronteras, renueva en febrero su programación. La nueva parrilla, además de reforzar el servicio público para las más diversas audiencias, se vertebrará en torno a dos nuevos grandes magacines, "Puntos de vista" y "Travesías", y

cuatro informativos diarios.

Desde el lunes, 2 de febrero, Radio Exterior de España pone en marcha una nueva programación basada en dos grandes magacines de mañana y tarde que se emiten de lunes a viernes. Desde las 9 de la mañana hasta el mediodía, hora peninsular, Alberto Martínez Arias dirige "Puntos de Vista", que recogerá la actualidad, la opinión y la tertulia en un formato en el que tienen cabida el entretenimiento y la diversión. A las seis de la tarde, "Travesías", dirigido por María Álvarez de Eulate, ofrece la diversidad cultural de nuestro país para darla a conocer en todo el mundo.

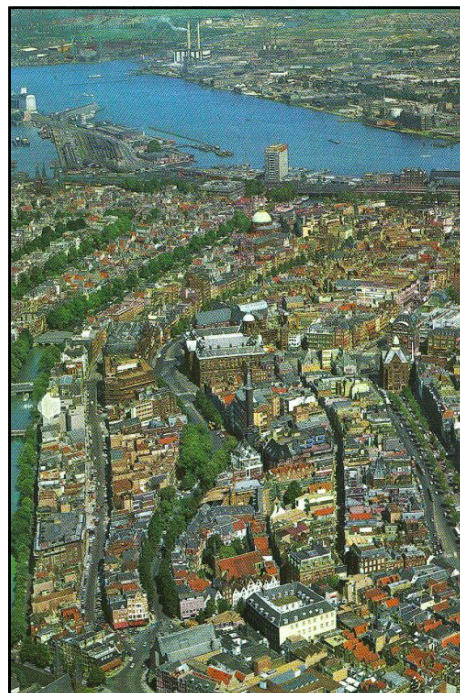
Los oyentes de la emisora podrán seguir disfrutando del programa decano de la radio pública en un nuevo formato reforzado con más tiempo para sus protagonistas: "Españoles en la mar", con más de treinta años en antena, pondrá en contacto a los pescadores repartidos por el mundo con nuestro país. Será de la mano de Paco Arjona de lunes a viernes de 15:00 a 16:00 horas.

El turismo y la gastronomía tienen su cabida en "Paisajes y sabores", con Juan Roldán, de lunes a viernes, de 7:00 a 8:00. La música que se hace en español en todo el mundo y que no ha llegado a los circuitos comerciales es descubierta con actuaciones musicales por Pilar Tabares en "Me lo dices o me lo cantas", un programa que suena desde el pasado 1 de septiembre, de lunes a sábado, de 17:00 a 18:00 horas.

La vocación internacional de REE tiene una de sus apuestas en "Mundo Solidario", dirigido por Esther Ferrero. Este tradicional espacio recoge, de lunes a viernes (12:00-12:30), las iniciativas de ayuda y colaboración, especialmente la social.

El español se difunde en los cinco continentes con "Un Idioma sin Fronteras". A través de nuestra lengua y literatura difunde, de lunes a viernes (12:30-13:00), el español a los interesados en nuestro idioma.

Radio Exterior de España hace una apuesta firme por la información, elaborada por el equipo de Informativos de REE. Cuatro diarios hablados estructuran la parrilla de lunes a viernes para que el oyente conozca lo



QSL de Radio Nederland, por gentileza de Juan Franco Crespo

que ocurre en cualquier rincón del planeta. Los boletines horarios se refuerzan con información internacional y la proyección de España en el mundo.

Marcelino Blanes se encarga de "El mundo al día" de 8:00 a 9:00. Vicente Ortiz edita "Las noticias" (14:00-14:30). José Luis Pérez Manzano presenta "Crónica del exterior" de 20:30 a 21:00, mientras que Chema Forte conduce "Diario América" de 00:00 a 1:00. Miguel Ángel Pérez dirige "Las noticias" del fin de semana de 14:30 a 15:00.

Radio Exterior de España, la emisora de RNE que emite en el extranjero, no sólo supone la proyección de la radio pública fuera de España, sino que es el soporte que tienen millones de personas de todo el mundo para conocer lo que ocurre en nuestro país. A través de onda corta, satélites e internet, REE informa puntualmente cada hora a los españoles que se encuentran más allá de nuestras fronteras y a los extranjeros que se interesan por la actualidad española.

REE, además de emitir programas en otras lenguas (inglés, francés, portugués, árabe, ruso y sefardí), realiza una gran labor difusora del idioma español. Con esta nueva programación, Pepa Benítez, directora de REE desde el pasado mes de septiembre, da un paso más en el relanzamiento de una radio española más internacional.

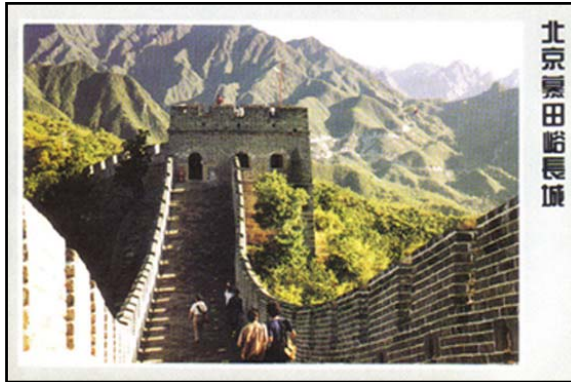
José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Fallece el responsable de los programas en lengua española de Radio Vaticano

<http://www.oecumene.radiovaticana.org/spa/Articolo.asp?c=264604>

Domingo, 8 feb (RV).- El responsable de los programas en lengua española de Radio Vaticano, el padre jesuita Juan José Fernández Ibáñez, falleció ayer por la tarde, a los 64 años de edad, en el hospital Sagrado Corazón de Jesús de Valladolid, tras una larga enfermedad. El P. Fernández Ibáñez, era miembro de la Comunidad de San Pedro Canisio (antigua Casa de Escritores) de Roma. Nació en Palenzuela (Palencia) el 10 de abril de 1944, en una familia profundamente cristiana en la que tres de los cuatro hermanos abrazaron la vida religiosa. Su hermano Antonio ingresó en la Compañía once años antes que él, y pronto se incorporó a la Provincia Centroamericana, y su hermana M^a Belén, carmelita descalza.

Se incorporó al Seminario menor en Carrión, y luego en León, y con el bachillerato terminado ingresó en el noviciado de Villagarciá el 27 de agosto de 1963. Pasó a Salamanca, y tras dos años de juniorado fue destinado a la Facultad de Gallarate (Italia) para hacer allí sus tres años de filosofía. Después



QSL de CRI, Radio China Internacional, con la gran muralla, cortesía de José Luis Corcuera

de un año de magisterio en el colegio menor y la apostólica de Burgos, hizo su teología en la Universidad Comillas en Madrid.

A continuación, en 1975 inició sus estudios de Ciencias de la imagen en la Universidad civil. En esos años de Madrid, residió un año en la Residencia Gonzaga como espiritual de los residentes, y todos los demás en casas de formación, Naranjo, Mauricio Legendre y finalmente como Superior de los teólogos en el piso de Alconera en el Barrio de San Blas. En 1994 fue destinado a la Residencia del Sagrado Corazón en Valladolid desde donde trabajaba en Radio ECCA de Tordesillas, en el Colegio Mayor Menéndez Pelayo y en el Laboratorio de Idiomas, siendo nombrado Superior de Cristo Rey en el 2003. Dos años después fue destinado a Radio Vaticana donde asumió con entusiasmo y dedicación su responsabilidad en las emisiones en lengua española.

Se recuerda que, además de la oración que cada cual haga por él, según su devoción, mañana a las 11:30 en la capilla de la Anunciación de la sede de Radio Vaticano, se celebrará una Misa por el eterno descanso de su alma. Descanse en la paz del Señor a quien todos conocíamos como el padre Taché.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Éxito de emisiones especiales de la AMIRC (Asociación de Radioaficionados Minusválidos Invidentes de Cataluña (España))

Desde estas líneas queremos informaros del éxito de las EG3LB y la EG7LB, estaciones especiales puestas en el aire con motivo del 200 aniversario del nacimiento del ilustre Louis Braille.

Agradecer a los amigos de la Unión e Radioaficionados de Sevilla EA7URS, la colaboración prestada para llevar a cabo el evento desde su distrito, así como también a los diferentes amigos de otros distritos su colaboración, los cuales por motivos de calendario no ha sido posible sacar al aire, especialmente un saludo y nuestro agradecimiento a Radio club Henares con Oscar EA4TD a su frente, a ARIES Internacional de donde cabe destacar especialmente a Rosario Rabanal EA1AYG y a Asunción EA2BLF, también de ARIES y en la zona 5 en este caso a Salvador Taberner EA5CHA, a diferentes amigos

北京
景田
峪長城

de todo EA que no han podido estar activos por problemas con el viento, y a los diferentes amigos que se ha ofrecido a colaborar desde sus respectivos distritos, a todos cuantos han colaborado de distintas formas e esta actividad, diseñada con todo el cariño para todos.

No podíamos dejar de mencionar también a uno de los portables mas conocidos, mas cuando hablamos de CC.DD. aunque con estas pistas pocos serán los que no adivinen de quien se trata, diremos que en este caso hablamos del amigo Jorge EA8TL, quien ha sido sin duda parte fundamental en esta modalidad, de quien agradecemos el apoyo incondicional a las actividades de este modesto Radio Club, TNX Jorge. De igual forma tampoco podemos pasar por alto ni mucho menos la colaboración y el gran interés por al actividad de Toni EA3GYE.

También agradecer a los numerosos boletines de DX de radioclubs y otros, a los programas DX de diversas emisoras internacionales que han difundido la actividad y las diferentes paginas webs.

Finalmente todo y haber sufrido un percance en el log especialmente en algunos QSO básicamente de CW y CCDD de EG3LB, el resultado de ambas estaciones es el siguiente:

EG7LB, pudiendo estar solo tres días y en un horario muy reducido en el aire, se ha cerrado, aun con la nada amigable propagación en contra, con un total de mas de 270 QSO's.

Algo mas amplio quedo el de EG3LB Superando los 1000 QSO, al no poder estar en el aire todo el tiempo previsto.

En estos momentos se esta acabando de ultimar el diseño de las QSL para llevarlas a imprenta, por lo que os pedimos paciencia, las mismas serán remitidas tan pronto como estén en nuestro poder, además y como es habitual informamos que las QSL's han sido subidas también a E-QSL, para todos aquellos que nos han solicitado la

misma por esta vía para l diploma EANET de la Federación Digital EA la FEDIEA, todo y recibir evidentemente también su QSL en papel como el resto.

Rogamos a las estaciones que remitan sus QSL's confirmando el contacto, pues además de añadirse a la memoria de la actividad, es el único modo de recuperar los QSO's que no están en el log por el fallo informático.

Así mismo para los radio escuchas interesados y como ya se anunció, y es habitual en las actividades de ARMIC, aquellos que lo deseen al igual que muchos que ya lo han hecho, pueden remitir sus reportes a EA3RKR (Datos en QRZ.com), los cuales les serán correspondidos con la correspondiente QSL. Gracias a todos, y hasta la próxima actividad, 73's.

Vocalia de Actividades de ARMIC
EA3RKR ONCE

ARMIC ONCE - EA3RKR
EDIFICIO ONCE CATALUÑA
C/ SEPULVEDA, 1
08015 BARCELONA

Supresión de las emisiones en lenguas

Destino	Hora Pyongyang	U.T.C.	KHz
Oeste de Europa	04:00 a 05:00	19:00 a 20:00	13.760
	07:00 a 08:00	22:00 a 23:00	15245
Centro de América	09:00 a 10:00	00:00 a 01:00	15.180
			11.735
	11:00 a 12:00	02:00 a 03:00	13.760

Hemos recibido (Club S500) carta de La Voz de Corea (del Norte), ahora que en España se puede sintonizar relativamente bien, incluso con antena telescópica. Junto a un ejemplar de "The Pyongyang Times" venia los horarios y frecuencias que vienen expresados en esta tabla

extranjeras de RFI por Onda Media

[http://glassrbije.org/S/index.php?](http://glassrbije.org/S/index.php?op=com_content&task=view&id=6382&Itemid=26)

op-
d=26

Hoy 5 de marzo a las 0:00 horas, RFI suprime las emisiones en lenguas extranjeras en París por la frecuencia de 738 KHz.

"Suppression des ondes moyennes en région parisienne http://www.rfi.fr/radiofr/articles/111/article_78961.asp Depuis ce 5 mars 0h, les programmes en langues étrangères ne sont plus diffusés sur 738 OM à Paris et en région parisienne. RFI supprime en effet les ondes moyennes, l'une de ses deux fréquences en Ile de France. La fréquence 89 FM, elle, subsiste avec les émissions en français".

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Yugoslavia celebra el 73º aniversario de su creación

Radio Serbia Internacional (Radio Yugoslavia) celebra el día de hoy (08/03/2009) el 73 aniversario de su existencia. Con motivo de ello, el suplente del director, Igor Mladenovic, destacó que *"Radio Yugoslavia celebra los 73 años orgulloso de los resultados que ha logrado el año pasado, pero también descontento debido a que su estatus no se haya resuelto aun, la situación sea incierta en extremo y el financiamiento se retrase, es decir, el pago de los sueldos a los empleados"*. Según sus palabras, el año pasado ha reportado una mejora del programa en Internet, así como de los programas existentes en onda corta y satélite.

El año pasado nuestra radio emisora inicio un proyecto nuevo -la transmisión de video-noticias-, con lo que Radio Yugoslavia se ha sumado a los servicios mas modernos del mundo. Realmente hemos mejorado nuestra página de Internet y ahora nuestra oferta ha alcanzado un nivel máximo, comparado con casas afines a esta. Lo que no hemos obtenido a cambio de ello es el entendimiento de Estado, el cual es el fundador de esta casa, y la definición definitiva del estatus de la misma, ya que el propio nombre de *"Radio Yugoslavia indica claramente que el Estado no ha dado ni siquiera ese primer paso de adecuar el nombre a las circunstancias reales"*, destacó Mladenovic. Por lo que respecta al financiamiento, el dijo que este año reporta nuevos problemas, en vista de la muy difícil situación en que se encuentra el Estado.

"La situación y la posición los empleados de Radio Yugoslavia es realmente precaria e incluso se ha deteriorado de manera dramática", dijo Mladenovic, y manifestó su esperanza de que en este año se resuelva por fin el estatus y el problema del financiamiento de esta actividad, que en todo Estado reviste especial importancia. *"La práctica en el mundo muestra que las casas de este tipo gozan de una confianza especial, pero también de un entendimiento especial de las autoridades, y esperamos que nosotros también obtengamos ese mismo estatus, si bien no sabemos si de esta manera piensan también los que*

están encargados de resolver nuestro destino", acentuó Mladenovic.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Expone Museo Semilla "Historia de la Radio"

<http://www.oem.com.mx/elheraldodechihuahua/notas/n1092355.htm>

El Heraldo de Chihuahua (México)

21 de marzo de 2009

De la redacción Chihuahua, Chihuahua.- Unas 200 piezas de los primeros aparatos que se usaron para hacer radio y que datan de 1918 a 1996, se exhiben desde ayer en el Museo Semilla dentro de la exposición *"La historia de la Radio, casi 100 años en México"*

Entre las piezas que se muestran destacan Vitrolas RCA de 1927, radios de capilla de 1927-1940, fonógrafos de 1918, micrófonos de 1950, radios ART Deco, consolas, radioreceptores, bulbos, así como material discográfico,

fotografías de locutores y artistas importantes en la historia de la Radio.

Patricia Peinado, coordinadora de Museografía, indicó que la exposición es particular y pertenece a los locutores de la CEB, Jesús Flores y Escalante y Pablo Dueñas Herrera, dos amantes de la Radio que durante 25 años se han dedicado a comprar piezas antiguas.

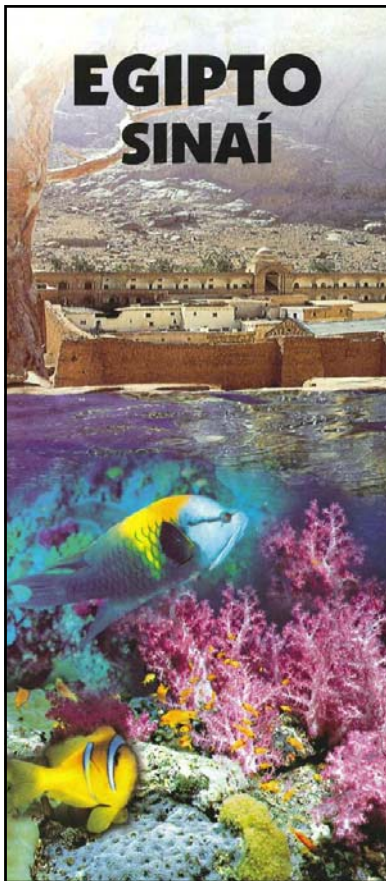
Esta exposición estuvo antes de llegar a Chihuahua en el Franz Mayer de la ciudad de México, el museo que abarca historia desde lo Virreinal hasta finales del Siglo XIX.

Como invitados de honor a este evento acudieron directores de diferentes museos del país como: José Luis González, del *"Papalote museo del niño"*; Luis López Pérez *"Horno 3"*; Alfredo

Muñiz de *"Museo del desierto"*; Graciela de la Vega *"Trompo mágico"*; Eduardo López, *"Descubre"*; Luis Edmundo Aguilar *"Instituto Politécnico Nacional"*; Alberto Ibarra, *"Explora"*; Rocío Carrada, *"Papagayo"*, así como la presidenta de la Asociación Mexicana de Museos de Ciencia y Tecnología Sylvia Newman Samuel.

Dentro de la historia de la radio en México encontramos que la XEB, antes CYB, el 14 de septiembre de 1923 realizó la primera transmisión de la emisora de la Compañía Cigarrera del Buen Tono.

En 1930 se consolidó como una de las empresas de comunicación más importantes y de mayor alcance internacional, prestigio



Folleto turístico en español de la península del Sinaí, remitido por La Voz de Egipto

que corrió parejo al de XEW, estación inaugurada en septiembre de 1930.

Para 1957 y durante los diez años siguientes, XEB formó parte de las empresas de comunicación de Emilio Azcárraga Vidaurreta, que para ese tiempo involucraba las concesiones de: XEW, XEQ, XERPM, XEB y XEDF, cuyo slogan de identificación era: *"Los cinco puntos de oro de la radio"*. Fue precisamente durante este lapso cuando el popular locutor Alejandro Rodríguez Morán *"El sheriff"* le aplicó el sobrenombre de *"La B Grande de México"*.

A principios de los años veinte, el establecimiento de la radiodifusión en México como industria comercial sufrió todo tipo de dificultades y balbuceos que a la larga resultaron benéficos para el desarrollo de las pautas programáticas de carácter cultural, noticioso, musical, etcétera.

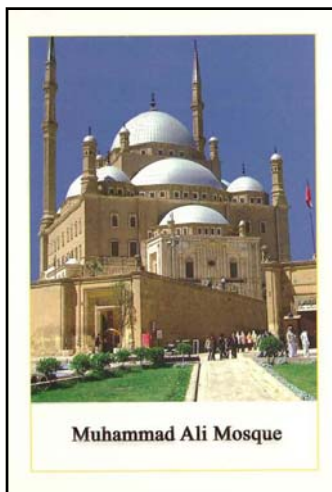
Todas estas experimentaciones fueron ideadas por el personal de la emisora correspondiente, sin retornar patrones de la industria norteamericana.

La historia de la primera etapa experimental en la radio mexicana es compleja y data desde 1917, cuando el jefe de la Revolución, don Venustiano Carranza, gobernaba el país y cuando la incipiente comunicación por medio de las ondas hertzianas se daba con el rudimentario sistema de enrollados electromagnéticos hechos con alambre y cubiertos de seda y algodón y núcleo de hierro o bien con las bobinas que para su encendido utilizaban los carros Ford.

Poco después, a las bobinas se les agregaría la *"galería"* como detector y poco después se aplicaría el bulbo o válvula termoiónica inventada en los laboratorios Tomas Alva Edison.

La radiotelefonía surgió al iniciarse la década de los años veinte, utilizando una nueva tecnología de comunicación (sustituyendo a la telegrafía alámbrica), desde que Guillermo Marconi mostró al mundo su sistema de transmisión inalámbrica.

Esta modalidad marcaría una nueva era en las relaciones humanas, aunque ya desde



Postal de Radio El Cairo (Egipto) en la que agradecen al Club S500 la sintonía continua y el contacto que tenemos con ellos



Primeros aparatos que datan desde 1918 a 1996. Foto: El Heraldo de Chihuahua

el mes de abril de 1902 en el techo de Chebrough Building se encontraba instalada una estación de telegrafía inalámbrica cuya existencia era conocida por pocas personas.

Algunos de los objetos que se exhiben en esta muestra.

* Fonógrafo RCA Víctor del año 1918, éste cuenta con un mecanismo de cuerda, reproduce discos a 78 revoluciones por minuto de 8, 10 y 12 pulgadas.

* Radio Westinghouse "de Capilla", muy popular en durante 1928 a 1933, de este modelo se fabricaron varios cientos, coincidiendo con el auge de la radiodifusión en el país.

* Radio Capilla "Philco" de 1927, se trata de un radio receptor AM y onda corta.

* Victrola RCA Víctor de 1927, su maquinaria trabaja a base de cuerdas y el sonido se nivela con las puertecillas del frente, se utilizó en las emisoras pioneras de 1921 a 1928.

* Micrófonos Turner Dinamyc de 1943, RCA Víctor Carbón de 1939, Shure Omnidireccional de 1955.

* Discos Tomás Alva Edison, quien junto con Emile Berniler fueron los pioneros del disco horizontal, prensado en 1916 en los laboratorios de Menlo Park.

* Radio receptores de 1924.

* Multiprobador estándar XEFO 1932.

* Cortadora de discos de 1948, Record Phone.

* Grabadora Dicta Phone de cilindro y fabricada en 1918, este tipo de aparatos fueron imprescindibles para oficinas y estaciones radiodifusoras hasta 1925.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Radio Darfur desafía a Gobierno sudanés

<http://www.informarn.nl/especiales/mediosdecomunicacion/act090503-radio-darfur-sudan>

Michele Ernsting
03-05-2009

Este domingo 3 de mayo es el Día Mundial de la Libertad de Prensa, un día para reconocer las dificultades que los periodistas enfrentan al trabajar en áreas de conflicto o en países cuyo periodismo está minuciosamente controlado por el Gobierno.

Estas dos condiciones rigen en Darfur, la región sudanesa donde milicias apoyadas por el Gobierno luchan contra los grupos étnicos locales. Se cree que a causa de ello, al menos 300.000 personas han muerto, y otras 2,5 millones fueron desplazadas desde que comenzó el conflicto en 2003. Radio Dabanga -o Radio Darfur- es una emisora radial que va en contra de la corriente y hace periodismo independiente para los habitantes de Darfur, en Sudán.

Desde Holanda

Durante esta guerra no ha sido posible dar parte de los acontecimientos desde Sudán mismo. Sin embargo, una emisora radial que emite desde los Países Bajos, ha creado un vínculo crucial tanto con los darfurianos en Sudán como en otras partes del mundo.

Se trata de Radio Dabanga, también conocida como Radio Darfur. La producción está en manos de seis periodistas darfurianos, quienes trabajan en un pequeño estudio en la ciudad holandesa de Hilversum, y reciben el apoyo de Press Now, una organización que defiende la prensa independiente.

Uno de los periodistas de Radio Dabanga es Gaafar Monro, quien en 2003 era activista por los derechos humanos y miembro electo del Parlamento sudanés. Monro se vio



Gaafar Monro

obligado a abandonar el país luego de escribir artículos dando parte de lo que sucedía en Darfur.

Sin censura

Ahora, con la asistencia de periodistas en Darfur mismo, Monro y sus colegas pueden dar parte de prácticamente todo, inclusive de la orden internacional de detención contra el presidente sudanés, Omar Al Bashir, emitida por la Corte Penal Internacional.

Monro explica que los medios de comunicación en Sudán no comentan nada sobre la orden de arresto contra Bashir. El periodista sin embargo disfruta de total libertad para contar la historia, y a la vez permite a los oyentes expresarse con franqueza. En este marco de libertad, también reciben llamadas de personas que defienden a Al Bashir, y sus opiniones son objeto de debates.

Radio Dabanga no ha practicado ningún tipo de censura sobre las llamadas que recibe, porque da mucha importancia a la libertad de expresión.

Contacto con los oyentes

Aunque Monro se encuentra prácticamente al otro lado del mundo, no considera la distancia como un problema, ya que utiliza toda la tecnología disponible para recabar información.

Posiblemente, la principal fuente de información de Radio Dabanga sea su audiencia. La emisora recibe un promedio de 300 llamadas por día de los oyentes, un número sorprendente considerando los costes telefónicos de una llamada larga distancia.

Recientemente, Monro agregó un nuevo y más joven grupo a su audiencia. Esto ocurrió al recibir una llamada de un grupo de estudiantes de enseñanza secundaria en Nyala, en el sur de Darfur. Los jóvenes comentaron que estaban formando un club de oyentes llamado "Amigos de Radio Darfur", y que iban a comprar una radio de transistores para poder escuchar las emisiones de Radio Darfur en el instituto.

También llegó una llamada desde Ndjamena, la capital del vecino Chad. En esta ciudad se encuentran de momento unos 250.000 refugiados darfurianos. En la llamada telefónica se informó que ya no había más radios de transistores disponibles, ya que mucha gente las compraba para poder escuchar Radio Darfur.

Monro también ha hablado con personal de Naciones Unidas en Darfur, quienes afirman que Radio Dabanga es la más escuchada en la región. Al periodista le enorgullece saber esto, y afirma sentirse inspirado para trabajar aún más duro.

"Dabanga" es originalmente el nombre de una grande y pesada olla de barro, elemento esencial en la mayoría de las cocinas

sudanesas. Hay un dicho sudanés que dice: "La vida es tan frágil como una dabanga, cuidala con esmero". En el Día Mundial de la Libertad de Prensa, podemos concluir que esta libertad también es tan frágil como la dabanga misma.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Señal de Radio Nacional de Angola llega a municipio fronterizo de Kuimba

http://www.portalangop.co.ao/motiv/es_es/noticias/ciencia-e-tecnologia/Senal-RNA-llega-municipio-fronterizo-Kuimba,fb2b1d07-8785-4b32-81d1-2191353c28c0.html

Mbanza Kongo - La señal de Radio Nacional de Angola (RNA) se capta desde el lunes último en perfectas condiciones por los habitantes del municipio fronterizo de Kuimba, 80 kilómetros a nordeste de la ciudad de Mbanza Kongo, provincia de Zaire. Municipios interpelados hoy por la Angop en el local, se mostraron satisfechos con la instalación de la señal de este órgano de comunicación social en Kuimba, aunque aun no haya sido inaugurado de forma oficial. Pedro Makumbundu, municipio, dijo que con la instalación de la señal de la RNA en su área de jurisdicción ya podrá asistir los acontecimientos que se registran tanto en el país como en el mundo. "Ya tenemos la señal Televisiva Pública de Angola (TPA) y ahora la radio. Pienso que estamos alcanzando facilidades en términos de información", reiteró. A su vez, João Albano, uno de los técnicos del grupo RNA, proveniente de la capital del país (Luanda) y que instalaron el referido sistema, dijo que el emisor repetidor de Kuimba, con capacidad de 250 KW, emite la señal en un radio de aproximadamente 60 Kilómetros. La localidad comparte una pequeña parte de la frontera terrestre con la región de bajo Congo, República Democrática del Congo.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

Lanzan la primera radio digital en banda AM en el país de Guatemala.

<http://www.prensaslibre.com/pl/2009/febrero/02/292972.html>

La emisora "Carretera Radio" en la frecuencia 810 AM, fue lanzada hoy (02/02/2009) a las 18 horas en Guatemala, con lo cual se completa otra etapa de la historia radiofónica, ya que es la primera emisora digital de esa frecuencia. Los locutores informarán constantemente sobre reportes del tránsito en todo el país, así como "talkshows", noticias y música.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

20. Diexismo de Onda Media con Receptores Ultralivianos



QSL de la VOA (La Voz de América), por Álvaro López de Osuna

("ULR DXing")

Por: Horacio A. Nigro, Montevideo, Uruguay

Que es DXismo ULR?

ULR es la sigla para Ultra Light Radio, y desde hace un par de años se está convirtiendo en una nueva faceta, por cierto que sumamente interesante en el mundo del DXismo, y especialmente para los que amamos el DX en Onda Media. Y *Ultra Radio DXing*, es el nombre en inglés para la práctica del DX con minúsculos pero sensibles receptores de reciente aparición y tecnología. La tecnología electrónica y digital ha aportado recientemente receptores de última generación que abren nuevas expectativas antes soñadas en una radio, como los receptores definidos por software (SDR) como el "Perseus" y otros de su especie. En la otra punta, los receptores en un solo chip, con características nunca antes vistas. Pero antes... y les pido sean tolerantes...

Un poco de historia personal

Muchos de quienes comenzamos con este amado hobby en los 70, de escuchar y principalmente escudriñar emisoras de radio localizadas a distancias más largas que las que comúnmente podemos sintonizar, lo hicimos con pequeños receptores portátiles de menos de diez transistores, de dos bandas. Los portátiles transistorizados eran ya cosa corriente. Podíamos escuchar tanto Onda Media como Onda Corta. En la primera, aquí en Sudamérica y más precisamente en el Río de la Plata, era corriente escuchar la súper potente Radio Transmundial desde Bonaire con sus cientos de Kilowatts, después de la medianoche local, y era un tema de conversación frecuente, cuando se hablaba de radio.

Así comenzamos a escuchar emisoras argentinas, de lugares "tan distantes" como Mendoza... o Paraguay. Y nos maravillábamos con las colombianas, que entraban "solitas" cada traspase de fin de semana, mientras los hermanos -que nada querían saber del DXismo- iban a bailar. Y casi antes del amanecer Paraguay... Así era aquello, con aquellos receptores.

Y en la Onda Corta aprendimos a "dominar" el dedo, ejerciendo la motricidad fina en aquellos diales de solo pocos centímetros de longitud. Todas las bandas apretaditas, todas las estaciones una al lado de la otra. Pericia y paciencia, dos requisitos del DXista fueron así adquiridos y practicados. También aprendimos a soportar el ruido de los ruidos estáticos, las interferencias, el fading (nota del editor: desvanecimiento) y las heterodinas (nota del editor: conversión a frecuencias medias que hace el receptor). Y a esperar por largos minutos con la amenaza del fading y la ley de Murphy (justo se identificaba cuando estaba en el pozo de señal).

Con el tiempo, nos sumamos a los clubes DX, que en los 70 y 80 florecieron en Latinoamérica, gracias entre algunos factores a emisoras internacionales con sus programas maravillosos y entre ellos los dedicados al Diexismo. Y con los amigos DX vinieron las ayudas para tratar de mejorar los aparatos de radio en una suerte de escalera

hacia lo mejor, hasta terminar muchos de nosotros saboreando el placer de los receptores de comunicaciones.



Gary De Bock, (EE.UU.) pionero del DX con ULR y su compañera, Ruth

Pero últimamente el ruido interferente producido por infinidad de nuevos sistemas y dispositivos electrónicos en nuestros hogares (PC, lámparas de bajo consumo, aparatos digitales, TV cable, etc.), por un lado y el paulatino abandono de la Onda Corta de muchas estaciones exóticas del dial, ha hecho que el interés y la excitación que producía el hobby se fuera amortiguando un poco.

Introducción a los ULR...

Quizá debido a esa nostalgia, un DXista Canadiense Gary DeBock, hace un par de años descubrió una pequeña radio portátil de la Sony, la SRF 59 que a nadie atraería por algún especial aspecto, con dial analógico y sin altavoz, muy parecida a aquellas "radios a transistores" de antes, esta vez de dos bandas Onda Media y FM. Sin muchas expectativas, el colega procedió a probarla y quedó asombrado: la unidad no solo tenía sobresalientes sensibilidad y selectividad, sino que estaba virtualmente libre de imágenes y "pajaritos", de punta a punta del dial de OM, 530 a 1700 KHz. Tenía AGC de calidad superior y un audio muy bueno. Y como si esto no fuera suficiente le había costado ¡sólo \$17.00!. En más de 40 años de DXista de Onda Media, Gary DeBock nunca había experimentado algo tan fenomenal en una radio de este tamaño.

En unos pocos días -el receptor es tremendamente adictivo- había ya logrado establecer recepción TP (Trans Pacífico): Una mañana temprano con la propagación de pronto totalmente abierta a Japón, precisamente a la hora en que en el país oriental se ponía el Sol, apareció en el minúsculo Walkman de la Sony JOIB en 747 KHz, cambiando para siempre sus conceptos sobre el excitante mundo del DXismo en OM. JOIB-747 está lejos de ser una rara estación para los DXistas experimentados de Norteamérica, pero recibirla de tal manera causó en él una extraña transformación, según sus propios dichos. De pronto un DXista ocasional de la Onda Media, se convirtió en un ultra entusiasta de las radios de bolsillo. Otros DXistas de AM pronto descubrirían lo mismo, experimentar una suprema excitación. Colin Newell, el administrador del excelente sitio web [DXer.ca](http://www.DXer.ca), fue contactado y se logró preparar un informe completo

sobre el SRF-59, y publicarlo en línea.

Desde entonces el fenómeno de la Ultralight Radio o Radios Ultra livianas se ha expandido a través de la comunidad DXista en OM, y promovió un significativo reverdecimiento del entusiasmo en el hobby mismo. Aunque hay que dejar constancia que el número de DXistas que ha experimentado "la conmoción" de recibir emisoras a través del Océano Pacífico o Atlántico en un pequeño Walkman es aún muy reducido, aunque este es un buen año para la propagación.

Inmediatamente después se abrió la discusión sobre el SRF-59 en el reflector de correo del "The International Radio Club of America" (IRCA), (grupo de DXistas de EE.UU., Canadá y con miembros en el resto del mundo, dedicado al DX de Onda Media), y se reveló que también otros receptores portátiles de bolsillo tenían una performance igual o superior a las del Sony SRF 59. Así se agregaron el Sony SRF-M37V y el Sangean DT-200VX digitales, y el Sony ICF-S10Mk2 análogo. Estos aparatitos fueron extensiva y cuidadosamente testeados en cuanto a sensibilidad, selectividad, rechazo de señales imagen y espuria, AGC (Control Automático de Ganancia), audio, y eventual posibilidad de poder lograr recepción interoceánica (TP/TA).

Los sitios web en (Inglés): <http://www.dxer.ca/> y particularmente sus archivos en http://www.dxer.ca/component/option,com_docman/task,cat_view/gid,87/Itemid,77/, conforman el núcleo de materiales de referencia sobre el tema, así como el grupo Yahoo ultralightdx, también en Inglés.

Qué se define por receptor de radio Ultra Light

Según se desprende de convenciones aprobadas de consenso por los entusiastas de este nicho de receptores, se entiende como receptor Ultraliviano que:

1. Es un receptor simple del tamaño del bolsillo de la camisa de no más de aproximadamente 20 pulgadas cúbicas (unos 50 cm cúbicos, aproximadamente).
2. Es una radio de tipo entretenimiento, y no dedicada. Como tal, generalmente no contendrá filtros seleccionables, detección sincronizada de AM o clarificador de SSB (Banda Lateral Única, o BLU).
3. Es fácilmente asequible al hobby en mercados de nuevo o usado, en el momento de la aprobación a la categoría de ULR.
4. No cuesta más de \$ (Dólares U.S.A) 100,00 (precio al público)
5. Es primariamente una radio. Mientras que puede tener otras prestaciones accesorias (grabador de MP3, etc.), el diseño y función deberán tener a la recepción de radio como su foco.
6. No es del tipo "novelty radio" o promocional (tales como radio "lata de Coca Cola" o Mr. Potato Head, etc).

A diciembre de 2008, las mismas eran las siguientes:

Ultralights populares

Eton e100/Tecsun PL-200; Sangean DT-200VX; Sangean DT-210V; Sangean DT-300VW; Sangean DT-400W; Sony SRF-39; Sony SRF-49; Sony SRF-59; Sony SRF-87; Sony SRF-M37 (todos); Sony SRF-PSY03; Sony SRF-S80; Sony SRF-S83; Sony SRF-S84; Sony SRF-T615-JE.

Ultralights No testeados

Degen DE-312; Degen 1123; Grundig Etraveler VII; Kaide KK-9702; Kaito KA-802; Kchibo KK-225; Nexxtech 201-9001; Sangean ATS-202; Sangean MS-101; Sangean SR-2; Sangean SR-25V; Sangean



Sony SRF - 59

SR-3; Sangean SR-33; Tecsun DR-910/G1000A; Tecsun R919/Grundig 300; Tecsun R-9702

Tecsun PL-450; Tecsun R212T.

Ultralights consideradas fiasco:

CCrane SWP; Coby CX-CB91; CountryComm GP-4L; Degen DE-205; Grundig G1100B; Grundig Mini 100, 200; Grundig Mini 300; jWin JX-M14 and JX-M 16; Kaito KA 105; Kaito KA 11; Kaito KA 208; Kaito WRX-911; Kaito/Degen 1101; Kchibo KK-989; Kchibo KK-E200; Panasonic RFP50; Radio Shack 12-467; Redsun RP-300; Sangean DT-110; Sangean DT-120/180V; Sangean DT-220V; Sony ICF-S10MK2; Sony SRF-M85V; Sony SRF-M97; Tecsun 920.

Los mejores en su clase:

El más sensible: Sangean DT-400W.

El más selectivo: Eton e100/Tecsun PL-200.

La mejor capacidad para anular: Sony SRF-59 y los del grupo de Sony: SRF-S80 SRF-S83 SRF-S84 SRF-87, SRF-T615.

El de mejor AGC: Sony SRF-T615.

El de mejor audio: Sony SRF-T615-JE, SRF-S84 y M37V, Sangean DT-200VX, 210V and DT-400W.

Con los menores defectos (pajaritos, imágenes) :Eton E100, Sangean DT-400W.

Los más cómodos de sintonizar, digitales: Sony SRF-T615, Sangean DT-200VX y DT-400W.

(Fuente:[http://www.dxer.ca/index2.php?](http://www.dxer.ca/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=96&Itemid=77)

[option=com_docman&task=doc_view&gid=96&Itemid=77](http://www.dxer.ca/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=96&Itemid=77))

Como entré en el mundo de las ULR

Luego de semanas sin hacer casi DX por el ruido y la poca o mala propagación de onda corta y con mis escuchas de onda media algo raleadas, aun cuando dispongo de un Degen DE1103 y un Kenwood R600, con randomwires, de loggings nuevos nada. Hace pocos días leía el siguiente mensaje del colega brasileiro Huelbe Garcia, en la lista de Yahoo "Radioescutas"

Oi pessoal, ontem por volta das 04h30UTC (01h30 local) escutei aqui na área urbana de Porto Alegre, RS uma transmissão em inglês em 1610. Ao que parece, talvez tenha sido a emissora "Caribbean Beacon" que alguns colegas escutam dias atrás. É uma escuta "tentativa" de 5480 Km (!). A recepção foi feita com um Degen DE1103 e antena original. O sinal tinha muito fading, dos 10 minutos que escutei, apenas 1 ou 2 foram bons o suficiente para ouvir sentenças inteiras. O mais surpreendente: o pequenissimo Sony SRF-59 (que usa apenas uma pilha de 1,5v) também foi capaz de captar a estação usando apenas sua antena original! Obviamente, o Degen 1103 se comportou melhor: ele recuperava o áudio antes do Sony e possui melhor seletividade. O SRF-59 está atrás do Degen DE1103, mas não tão atrás assim! O SRF-59 ganhou notoriedade recentemente quando um grupo de DXistas estrangeiros percebeu

suas excelentes características em um gabinete tão pequeno. Vários colegas já fizeram escutas trans-oceánicas usando este receptor. Chamam isso de "DXismo ultralight". Há bastante material aqui: <http://www.dxer.ca/content/view/56/1/>

Este comentario sumamente interesante me atrajo, en efecto, al sitio canadiense. Y puse mi atención sobre el Sony SRF-59

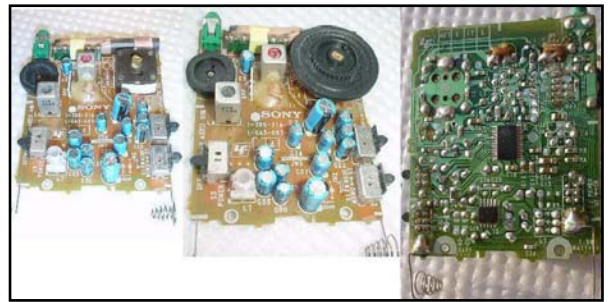
SRF-59. Esta radio es muy superior en performance de RF, no solo considerando su ventaja en cuanto a la selectividad, sino una sorprendente capacidad para anular señales moviendo el receptor en el plano horizontal,

por cuenta de su antena de ferrita interna. Puede fácilmente recibir emisoras próximas e inclusive en frecuencias ocupadas por emisoras locales, cosa que otros receptores no tienen la mínima esperanza de hacer. Tiene un AGC de calidad superior. Su dificultad relativa, no obstante, es el sistema de recepción analógico, más cuando la revolución digital nos ha traído al mercado la lectura digital. Cada DXista deberá sopesar por sí mismo, si la sintonía analógica es la preferida, aceptable, apenas tolerable o descartable. Para quienes adoran la sintonía analógica (o la pueden tolerar), el SRF-59 es verdaderamente una Maquina de DX. Para los alérgicos a la sintonía analógica o adictos a las memorias, la alternativa puede estar con el Sony SRF-M37V o el Sangean DT-200VX. Los DXistas que viven en ciudades o aéreas urbanas pueden desde ya considerar esta interesante unidad, por más que sea analógico. La razón de por qué este receptor es tan atractivo, desde el punto de vista electrónico, radica en el chip un "receptor de radio en un sólo chip", el CXA1129N de la Sony, descrito en 1992.

El Sony SRF 59, mi nuevo receptor

Me decidí a averiguar si estaba asequible en Uruguay. Un rápido chequeo en Google, y en efecto lo importa Ridel S.A., representante de Sony, que también están conectados con la firma "Punto Luz". Su precio USD 39.

A las 14 horas, con todas las preocupaciones y miedos que se vienen por las dudas de la situación económica mundial, después de leer un exultante comentario de los tantos mensajes y textos archivados en la sección UL Radio Files del sitio DXer.ca: <http://www.dxer.ca/component/>



Fotos de <http://www.rosestone.me.uk/SRF-59.html>

[option,com_docman/task,cat_view/gid,87/Itemid,77/](http://www.rosestone.me.uk/SRF-59.html) me caminé las tres cuadras desde mi trabajo. En media hora ya le había comprado una alcalina AA y empecé a caminar y a descubrir las primeras argentinas a plena hora del día.

Luego de estar tres horas pegado al aparato, luego de hacer una performance de dedos para micrométricamente trabajar en la sintonía (como se ha dicho es un dial de cuatro centímetros, como un walkman analógico). Y el dedo se mueve como lo movía antes, treinta años atrás con aquella mi Toshiba de dos bandas y ocho transistores. Dedos de plomo, los que son necesarios desde siempre para recibirse de DXista.

La calidad del diseño del IC que usa es tal que brinda nuevas experiencias al oído. Por algo Sony lo tiene reservado para sus equipos y no ha vendido el chip a ningún otro fabricante. El balance de AGC, sensibilidad y selectividad se conjugan en una placentera sensación de que la radiecita tira y tira y se para abundante. Supera a mis receptores Degen DE1103 y Kenwood R 600. En ninguno pude sacar a Antares AM 1650 de Buenos Aires, salvo en el SRF59.



Sony SRF-M37V Ultraligh

La experiencia más increíble se logra, además, porque su antena de ferrita anula de una manera estupenda, como una brújula, las emisoras girando el receptor en un sentido u otro de la Rosa de los Vientos. Lo puse en práctica desde el primer momento, lógicamente para discriminar las emisoras argentinas en el mediodía.

A la noche, ya en casa jugué no solo con la orientación en el plano horizontal, sino también en los verticales e inclinados, trabajando la polarización de la señal. Logré casi anular 1370 CX42 Em. Ciudad de Montevideo, para escuchar una brasilera con fútbol, y la 970 CX 22 Universal, para escuchar identificarse a LV9 de Córdoba. El SRF 59, del tamaño de una cajilla de cigarrillos permite el juego de muñeca mucho más cómodamente que con los receptores portátiles mas grandes.



Sony SRF-59

Apenas 24 horas con el receptor y ya me entero de este...

<http://herculodge.typepad.com/herculodge/2009/01/norms-dxing-adventures-with-his-sony-srft615.html> es digital... y "hay cola" para comprarlo entre los Yankees. Me entero de esto porque recién entré al grupo Yahoo de ultralightdx.

En: http://www.dxr.ca/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=96&Itemid=77 se puede ver una lista de los aparatos de esta clase.

A las 9 de la noche, hora CX, escuché Falkland Is., FIBS, Port Stanley, en 530. Con la DE1103, tenía que esperar a las 23. Pero no solo eso, pude separar a "Las Madres" como si fuera con un rayo láser. Y lo de anular CX22, R. Universal, Montevideo, para escuchar a LV2 con ID, justito!!!: "En transmisión LV2... y FM...". Jugando no en el plano horizontal sino en el "tilt" en el espacio, conjugado con la posición de mis dedos por detrás que actúan positivamente en la anulación, (eso ya lo he visto descrito en los archivos ULR) es una sensación que aun no puedo creer. Se dio la ID justo ...taaa... lamentablemente no ubico el plug T de audio para grabar...

Lo peor del aparatito es el dial, y en particular la rueda del mismo tiene un poquito de backlash, pero igual no molesta. Uno trabaja con la yema del dedo en el extremo de la ranura de la carcasa y el filo de la rueda dentada. Y la rueda es durita, no es suelta en la sintonía. Como una Toshiba portátil que tenía mi madre y que la liquidó un día cayéndosele dentro de una olla de leche hirviendo. Y otra cosa, al no ser digital, hay que esperar a la ID o tener una cierta ubicación con una local cerca.

Mi logbook tiene anotadas estas captaciones de la primera hora:

ARGENTINA. 1650 "Antares AM1650", Pilar, Buenos Aires, 2304. Una nueva en mi log general de MW. La recibí en el fondo de casa. Increíblemente cuando ingresé a la vivienda la emisora sólo apareció en el SRF59 no así en el R600 ni en el DE 1103, con la configuración de antena que tengo, hilo random, entre árboles y más que nada un frondoso nogal. No perdí el tiempo en estos receptores y continué disfrutando del SRF59. [Eh... eso es fuerte!- :) Nigro] (Nigro-Uruguay, Feb 27)

PARAGUAY 1020 R. Ñandutí, Asunción, 0126 comentarios por locutor mencionado el club de fútbol "Olympia". (Nigro-Uruguay, Feb 28).

FALKLAND IS. 530 FIBS, Port Stanley, 2320. Talks by man. Es ésta la hora más temprana en la que la he recibido. Con la Degen DE1103, aparecía unos meses atrás más tarde, después de la medianoche y siempre "peleando" con LV de las Madres en la misma frecuencia. Con el SRF59 la anulación, o separación de las dos emisoras en la misma frecuencia en razón de su diferencia angular en la posición geográfica, es como con navaja, discriminando el ángulo por un grado en el plano horizontal. Gran experiencia!

Pude hasta el momento obtener la más



<http://www.nanduti.com.py/>

norteña de las captaciones con BRASIL 940 Super R Boa Vontade, Rio de Janeiro, 0200, con tema religioso.

A la noche siguiente, 29 de febrero UTC, un nuevo país, 1270 CHILE CB127 R Festival (p) 0110, apareciendo dos veces en picos de señal en unos 10 minutos de escucha en la frecuencia, con resultados de deportes y mencionando lo que más necesitaba en ese momento, el nombre de un equipo de fútbol "Huachipato". En la misma frecuencia LS11 R Provincia, La Plata, de Argentina, con ni más ni menos que "La Rosa de Tokyo" que siguió por una hora casi con la voz y charla de los amigos colegas DXistas Arnaldo Slaen, Omar Somma, Juan M. Natale, hablando del Pájaro Carpintero Ruso de los 80s, los relays de Vietnam vía Canadá, etc. y las bondades de la onda corta (algo irónico para mí, tratando de reentrar en las Ondas Medias). Los laaaargos desvanecimientos de señal de esta chilena me hacen reflexionar sobre los distintos comportamientos propagacionales que la OM tiene. Aunque es (p), "presumed", es la única emisora de Chile listada en esta frecuencia.



En un fin de semana 5 países, los del Cono Sur de América. Ya puedo acceder a mi Certificado "ULR DX 5 Countries Worked!". Transoceánicas!!! No creo todavía... ojala Doña Propagación me escuche!!!. Pero veo que las transatlánticas se dan mayormente en la latitud alta, San Juan de Terranova, Washington (West Coast)... debe tener algo que ver la actividad geomagnética, y fundamentalmente la menor distancia. Las japonesas son de 500 KW...

Pero Gary Deacon, en Sony SRF-M37V, desde África del Sur, acaba de recibir su certificado de 6 continentes escuchados...

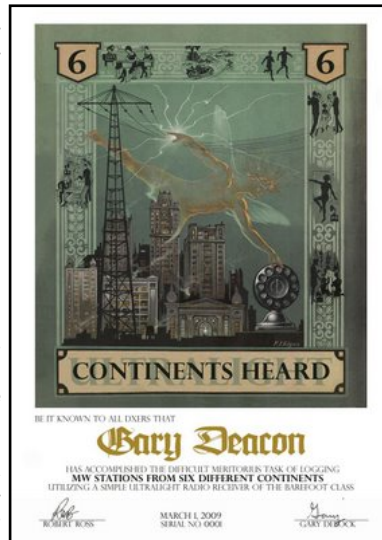
Su blog está en:

<http://capedx.blogspot.com/2009/03/mw-stations-from-six-continents-heard.html>

En:

http://www.dxr.ca/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=183&Itemid=77 hay una lista de records logrados desde Norteamérica.

Comentarios al pie:
Durante el día, el pasado domingo en



Certificado de los 6 continentes escuchados

viene incluida en (1xAA) es excelente, ya hace cuatro días y no hay signos de agotamiento, tras horas y horas de escucha. (Se reporta 100 horas).

Hay en la comunidad de DXistas ULR un grupo de gente que ha añadido adaptaciones al receptor, desde antenas de cuadro hasta bobinas para acoplar inductivamente un hilo largo, e inclusive han usado un antiguo vernier de 1929 para demultiplicar la sintonía.

Lo que se puede decir es que sintonizar Onda Media con este tipo de aparatito es una experiencia adictiva. Desde hace cuatro días me siento en el fondo de casa y paso al menos tres horas abanicando el dial. Ya he completado 10 de los 19 departamentos del Uruguay, y cada noche se van sumando argentinas y paraguayas. Mi intención es tratar de conseguir nuevos países, especialmente Colombia que era habitual treinta y seis años atrás, y al menos la potente caribañera de Anguilla: Caribbean Beacon en 1610, que ya ha sido captada en Porto Alegre. Asimismo debo tratar de fabricar un adaptador de impedancia o atenuador para lograr ingresar audio a nivel de línea (del mismo valor que posee el Degen DE1103) a mi grabador de mp3 Creative Zen.

¿Por qué el SRF-59 ha capturado los corazones e imaginación de tantos DXistas?. Probablemente estas sean algunas de las razones:

- la cantidad de DX que puede desprenderse de una unidad tan pequeña y barata
- la ausencia de controles de mando sofisticados, enchufándose uno directamente en la banda de Onda Media
- el tamaño y conveniencia, haciendo posible el DX ambulante y posibilitando la orientación del aparato, en la palma de la mano para efectivizar reducir la interferencia y elegir el destino de donde queremos recibir el DX.
- la excelente calidad de audio, la selectividad efectiva, la ganancia eficaz: las emisoras DX quedan en primer nivel de atención.
- la energía y entusiasmo renovados, generados por una nueva y diferente forma de hacer DX.

En próximos días subiré el resto de mis logs hasta la fecha. Me siento como un niño escuchando la radio, como en mis primeros tiempos de DX aun sin saber que iba a ser DXista.

Finalmente quiero acotar que partes del

texto de este informe han sido recogidas, traducción mediante, de contenidos del sitio <http://www.DXer.CA>.

73 & los mejores DX ULR!
Horacio Nigro
Montevideo (Uruguay)
Marzo 4, 2009

21. Mi Historia Dx desde 1970 en el Mundo de la Radio y la Amistad

Fue en 1970 cuando buscando en un viejo radio marca Philips comencé a escuchar emisoras lejanas, ¡que encanto en unos minutos acercar la distancia y escuchar música, noticias y culturas tan desconocidas por aquí! Mis primeras sintonías fueron Radio Praha, Radio Berna (Suiza), Radio Moscú, Radio Peking, Radio Nederland, Radio Nacional de España... No de inmediato escribí, seguía adentrándome en ese fascinante mundo en aquella época cuando la onda corta tenía su máximo auge, recuerdo que Radiodifusora Nacional de Nicaragua y su programa *Pasando el tiempo* lo escuchaba cada mañana aquí en Cuba, un programa de música y amistad, donde obtuve mis primeros amigos en la distancia. Que maravilla Radio Nacional del Salvador, La Voz de la Amistad desde San Francisco, California, Radio nacional del Líbano, Radio Dinamarca, Radio Suecia, Radio Noruega, Radio Austria, Radio México Internacional, Radio Mundial Adventista desde Alajuela, Costa Rica, Radio Nacional del Brasil...

Y todo en español. Mis primeras QSL fueron de Radio Praha y Suiza. En 1975 decidí, junto a un grupo de jóvenes, fundar el Club de la Amistad Internacional "Atenas". En aquel entonces dedicado a los países del bloque socialista ya que no nos permitían tener relaciones con países capitalistas. Entonces durante muchos años estuve muy ligado a esos países y sus emisoras: Radio Praha, Sofía, Bucarest, Radio Varsovia, Budapest, Radio Tirana, Radio Belgrado, Radio Berlín Internacional, Radio Moscú, Radioemisora Paz y Progreso desde Moscú, La Voz de Nicaragua, Radio Pyongyang, La Voz de Vietnam y Peking. El grupo escuchaba solamente emisiones de esos países, además hacíamos propagábamos sobre la política, cultura e historia de esos pueblos, realizábamos exposiciones, veladas de música, proyección de films...

Radio Praha y Radio Berlín tenían espacios para sus clubes de oyentes. En Cuba se realizaron encuentros de clubes en varias ocasiones, muy buenos todos ellos.

Uno de ellos fue organizado por el Club Ernesto Che Guevara de aquí en Matanzas. Siempre estas emisoras enviaban mucha propaganda para los clubes y sus oyentes. Gané muchos premios: discos, medalla de bronce, artesanía y una radio VEF 206, que aunque es de la ex-Urss lo obtuve por Radio Praha, "...ellos pensaron que era mejor esta marcha para tener una mayor facilidad de reparación aquí en Cuba". El puente para los envíos seguros era la Casa de la Cultura Checoslovaca en La Habana.

En los años 70 recibimos la visita de



Nuestro colega Jesús Rolando Lambea Delgado desde Cuba

Blanka Starkova, redactora de Radio Praha, un encuentro especial aquí en el Instituto de Amistad con los Pueblos de Matanzas.

Después por los años 80 me visitó Jiri Brinda, también redactor de Radio Praha. Esta vez fuimos a La Habana y nos encontramos con él.

La última visita fue antes de 1989 donde me encontré otra vez con Blanka Starkova en el hotel Habana Libre. Fue allí cuando le di la idea del espacio "Radioviajes", programa que vive en la actual Radio Praha.

En esos años tuvimos en la emisora provincial Radio 26, de Matanzas, nuestro propio programa llamado "Contacto de amistad", dedicado solamente a la música y cultura de los países socialistas de aquella época. Una vez por mes teníamos en Radio Victoria de Girón algo parecido. Resultó una experiencia inolvidable. Tengo

un álbum con datos, fotos y recortes de prensa de la vida de aquel Club de la Amistad Internacional.

En 1980, motivado por la desaparición



El receptor ruso VEF 206 muy utilizado por nuestro colega Jesús Rolando Lambea desde Cuba



Como complemento del artículo sobre las radios de los '80, que hemos reseñado en la página 19 de este boletín, hemos encontrado un receptor de esos que hacían furor en aquella época, en la Escuela de Informática de la Universidad Politécnica de Valencia. Todo un lujo al alcance de muy pocos, ya que todavía funciona y "mete una caña" que es un espectáculo. Está en la conserjería de la escuela, y lo utilizaban, antaño, como hilo musical

de la Europa del este, nuestro programa fue cerrado. El Club tuvo la misma suerte. Dos años después pedí permiso para un Club Internacional, cosa que no permitieron las autoridades.

Entonces, de nuevo, comencé a escuchar mi onda corta y en La Voz de Alemania gané una radio Siemens, de una calidad estupenda. Lo recibí perfectamente por medio de la embajada de Alemania. Decidí volver a escuchar Radio Praha y las demás emisoras que existen en la onda corta en español.

Así volviendo a mi mundo del DX, la colección de QSL, pegatinas, CDs... y recuerdos de las emisoras.

Por esos años, ya en los 90, gané un tercer receptor, sólo para sintonizar los 800 KHz de onda media. Lo conseguí en Radio TransMundial, programa del Caribe, pero nunca llegó a mis manos.

Mis sueños son exponer mis materiales recibidos para que otras personas puedan verlos, conocer el maravilloso mundo de cultura, amistad y solidaridad.

Por la onda corta tengo amigos en muchos países. Así es mi vida entre altas y bajas como a todos nos pasa. Actualmente con varios receptores, pero todos con problemas, me estoy perdiendo de escuchar lo que queda de la onda corta. Yo me pregunto el por qué no ocurren actualmente buenas noticias de alguna emisora que comience en onda corta y español. ¡Cuánto me gustaría volver a sentirme tan cerca de: Alemania, Suiza, Finlandia, Sudáfrica, Polonia, Australia.

Hoy estoy aquí en Matanzas (Cuba) con las mejores ganas de seguir adelante. Aquí tienen un amigo a su disposición

Jesús Rolando Lambea Delgado
Matanzas (Cuba)

Roky55@correodecuba.cu

22. Agradecimientos

Tenemos que agradecer una vez más a Radio Taiwán Internacional por el regalo que nos han remitido. Se trata de una postal de madera por participar en el concurso *¿Cuál es el mayor grupo aborigen en Taiwán?*. Verdaderamente preciosas y muy curiosas.

Y por supuesto no podemos más que dar nuestra sincera gratitud y admiración por los programas de los que hemos sabido que han tratado la edición del boletín anterior y su campaña para que la Real Academia de la Lengua admita en su diccionario los términos *Diexismo* y *Diexista*. Éstos fueron: "Rincón diexista" de Radio Rumanía Internacional con Victoria Sepciu, el 08/02/2009. "Amigos de la Onda Corta" (del 14/02/2009) de Radio Exterior de España, con Antonio Buitrago entrevistando a Emilio Sahuquillo. Y "El mundo en nuestra antena" con el incansable José Miguel Romero, en una espectacular presentación del boletín en su espacio "Distancia desconocida" (el 15/02/2009).

También agradecer a Antoni Bernabé la deferencia que ha tenido con nosotros al ponerse a nuestra disposición para el artículo dedicado a las antenas de Pals (Girona, España), pues desde el primer momento hemos tenido su permiso y su ánimo para incluir tanto imágenes como texto de su web. Creemos que el artículo no tiene desperdicio pues nos cuenta un poco de la historia, las gentes, las anécdotas, las ilusiones... en torno a esta emisora y sus antenas.



El boletín diexista Club S500 está acogido a la licencia Creative Commons. Para ver la condiciones de copia y reproducción visita nuestra [Web](#)
Hacen este boletín del Club S500: J. Martínez Juan, juliomaju@hotmail.com; E. Sahuquillo Dobón, csahuqui@bvg.upv.es.

Además **colaboran**: José Miguel Romero, Burjasot (España); Álvaro López Osuna, Granada (España); J. Rolando Lambea Delgado, Matanzas (Cuba); José Luis Corcuera, Vitoria (España); Juan F. Crespo, Tarragona (España); José Elías Díaz, Barcelona (Venezuela); Victoria Sepciu, RRI (Rumanía); Yandis Cervantes Rodríguez (Cuba); Patricio de los Ríos, Temuco (Chile); Antonio Madrid, ??; Horadio Nigro, Montevideo (Uruguay); Madgiel Cruz Domínguez, ??; Giovanni Sergi (Italia); Dino Bloise, Miami (EUA); Antoni Bernabé, Girona (España); Lluís Alonso, ??.

Y mantenemos **relación** con el Honduras Dx Club a través del socio fundador Geovanny Aguilar hondurasdxclub@yahoo.com.mx

Hay que tener en cuenta que hemos solicitado las autorizaciones correspondientes para poder reproducir los artículos de prensa que aparecen en este número. La mayoría de los casos nos han dado permiso verbal y aún estamos esperando el permiso escrito (vía email). En el caso del anexo, tras enviar varios correos electrónicos, tal como nos indican en la propia revista, no hemos recibido respuesta alguna, pero al ser ambas revistas gratuitas, hemos decidido por reproducir el artículo de las antenas de Pals tal y como aparece en la web y en pdf.

Agradecer a *Family Radio* ya que nos ha remitido copia de la carta que han enviado al Secretario de la RAE sumándose a la campaña de inclusión de los términos "diexismo" y "diexista" en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

Radio Habana Cuba nos ha enviado un número de su periódico *Gramma Internacional*, por lo que tenemos que agradecer su deferencia ya que son varias las veces que nos han remitido esta revista.

Con motivo del envío a todas las emiso-

ras de onda corta, que realizan programas en español, de la petición para que se sumen a la campaña de protesta para la inclusión de los términos "diexismo" y "diexista", hemos recibido innumerables cartas de dichas emisoras. La última en llegar a sido la de La Voz de la República Popular de Corea del Norte, que nos ha deleitado con un ejemplar de "The Pyongyang Times".



Anverso del regalo enviado por RTI gracias a la participación en el concurso ¿Cuál es el mayor grupo aborigen de Taiwán?. Evidentemente era el grupo Amis. También nos indica que en la postal no está representado el grupo Sediq, ya que fue reconocido con posterioridad



Reverso de la postal de madera remitida por RTI

23. Dedicaciones especiales

Si quieres dedicar el boletín a alguien especial por cualquier motivo, ponte en contacto con nosotros y el nombre de la persona aparecerá en la portada del número siguiente. Para ello basta con que nos facilites los datos que te relacionamos: Nombre y apellidos completos. Localidad, provincia y país.

Y en el próximo número...

- Un montón de cosas que, aunque pareciera mentira nos hemos dejado en el tintero, ya que no cabe nada más en este boletín. Por desgracia hemos dejado para más adelante lo que nos "ha sobrado".
- Como anexo esperamos poner uno de los más antiguos boletines del desaparecido

Club Diexista de Radio Budapest. Donde están trucos, contactos, escuchas...

- Un artículo sobre Radio Liberty por Álvaro López Osuna.
- El comentario sobre la película "Radio encubierta" que trata las radios piratas de los años '60; también por Álvaro López Osuna.
- Los monitores de RTI, ¡conócelos!
- El fallecimiento de Katia (Radio Moscú para Chile), en un artículo de Juan Franco Crespo.
- Visita al museo CeBeista (Banda Ciudadana) dedicado a las emisoras piratas y a los radioescuchas.
- Nuestras salidas nocturnas, como de costumbre espectaculares las recepciones que conseguimos.
- QSLs especiales de emisoras desaparecidas, gracias a Juan Franco Crespo.
- Y si nos da tiempo un miniartículo sobre como mejorar la recepción de esas emisoras que siempre hemos deseado escuchar pero que por su lejanía nos ha sido imposible.
- 2 artículos (1926 y 1987) donde ya se utilizaba la palabra diexista y dedicados al mundo de la radioafición.

¡Última Hora!

<http://escuchachile1973.blogspot.com/>

EL 1º DE JULIO A LAS 19 HORAS EN EL TEATRO CAMILO HENRIQUEZ, AMUNÁTEGUI 31, EL COLEGIO DE PERIODISTAS Y EL CIRCULO DE PERIODISTAS.

RINDEN UN SENTIDO HOMENAJE A LA FALLECIDA LOCUTORA DE ESCUCHA CHILE, KATIA BORISOVNA OLEVSKAYA.

El próximo miércoles 1 de julio efectuaremos en el teatro Camilo Henríquez, del Círculo de Periodistas de Santiago, un acto de recordación y homenaje a la famosa locutora Katia (Ekaterina Olévskaia), la voz femenina del programa "Escucha Chile" de Radio Moscú, que tanto se escuchaba en Chile en tiempos de la dictadura.

Katia falleció en mayo en Israel, donde vivía en los últimos años.

El acto lo organiza un grupo de amigos de Katia y tiene el patrocinio del Círculo y de los Consejos Nacional y Metropolitano del Colegio de Periodistas de Chile.

El programa incluye una filmación en la que Katia evoca su visita a Chile de 1995 y habla del programa, un fragmento del documental sobre "Escucha Chile" realizado por el cineasta Andrés Daie y grabaciones con la voz de Katia y otras.

Habrà tres oradores: Gladys Díaz, periodista, quien escuchaba el programa mientras estaba prisionera en Villa Grimaldi; Claudina Núñez, alcaldesa de Pedro Aguirre Cerda, oyente asidua del programa bajo la dictadura y José Miguel Varas, quien participó en esas emisiones desde enero de 1974 hasta septiembre de 1988.



Invitación En memoria de Katia (Ekaterina Olevskaia)

Con motivo del fallecimiento en Israel, el 9 de mayo del presente año, de la inolvidable locutora del programa Escucha Chile de Radio Moscú, Ekaterina Olevskaia (Katia), el Círculo de Periodistas de Santiago, el Consejo Nacional y el Consejo Metropolitano del Colegio de Periodistas y los Amigos de Katia invitan a recordarla y a rendirle homenaje en una velada que tendrá lugar el miércoles 1º de julio, a las 19.00 horas, en el Teatro Camilo Henríquez, Amunátegui 31. Esperamos contar con su presencia. Información: 671 6032



24. Programa Especial de “El Mundo en Nuestra Antena”



QSL conmemorativa del evento, ya que el programa se transmitió en directo. Y a la izquierda, los miembros del equipo que estuvo en el aire desde la sede del programa: Arturo Vera, José Miguel Romero y Luis Estivaliz

locutores, uno no acaba de ver la dimensión, el trabajo y esfuerzo de gente que trabaja en la sombra, para que al final aquello salga a la perfección. Les confieso, que los preparativos comenzaron unos tres meses antes, preparando guiones, aportando ideas, contactando con amigos y colaboradores, según se acercaba el día, todo aquel material, iba tomando forma, por que en la elaboración de un programa como este, que a pesar de ser en directo, nada, absolutamente nada, se deja para la improvisación, todo, absolutamente todo estaba calculado al segundo, aunque siempre se deja un pequeño margen para la improvisación, en realidad, nada o casi nada es improvisado.

Para mí, siendo un neófito en la materia y tener un total desconocimiento en estos menesteres, debo reconocer que no dudé en ningún momento, en coger el toro por los cuernos. Eso sí, cuando sonó la sintonía del programa y salimos al aire, el mundo se me calló encima, madre mía, entonces pensé, donde me he metido.

Pero bueno, el programa salió al aire, pronto comenzamos a recibir E-mail de todas partes, no sólo de España, también de el extranjero, el programa estaba en el aire, aquello era un éxito, no solo por la gente que estaba al otro lado de la radio o de Internet. El programa se iba realizando dentro de los plazos establecidos, todo lo que se había programado estaba saliendo al aire cuando correspondía, todo funcionaba como un mecanismo de relojería. Al final, después de dos horas, con el corazón encogido, recuerdo que cuando nos despedimos y sonó la música de sintonía, todos los miembros del equipo, respiramos profundamente y soltamos un grito de victoria, entonces explotó de todos nosotros toda la tensión acumulada durante tantos días y comprimida tanto en las horas previas como durante la emisión del programa.

Debo reconocer que para mí ha sido una experiencia única, irreplicable, llena de emociones y de grandes contrastes, reconozco que me siento más a gusto al otro lado, detrás del altavoz o de unos auriculares, pero bueno, a veces para valorar el trabajo que conlleva lo que uno escucha, es bueno vivir una experiencia de este tipo.

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia—España)



25. Concurso: “La Radio en tu Ciudad”

En ocasiones nos encontramos paseando por nuestras ciudades y de pronto tropezamos con la agradable sorpresa de que existen placas, monolitos o monumentos dedicados a la radio y sus momentos. Estos signos, normalmente, pasan desapercibidos para la mayoría de los mortales, pero para un diexista no, enseguida aflora nuestra faceta radial y sorprendidos le decimos a nuestra pareja “¿has visto esa placa dedicada a tal programa de radio!”, la cuál nos mira de refilón y piensa para sus adentros “hasta en la calle encuentra algo relacionado con la radio, este en vez de celebrarlo tiene un receptor de onda corta”.

Nosotros, paseando por las calles de Barcelona, hemos localizado dos placas alusivas a motivos que tienen relación con la radio. Bien es verdad que las dos son algo antiguas, lo que nos demuestra que la

radio en épocas pretéritas gozaba de muy buena salud y del favor del público. A buen seguro que existen, en las distintas ciudades de España y del mundo entero muchas referencias a la radio en distintos espacios públicos. Las dos placas localizadas en la Ciudad Condal aluden a programas de radio que en su día fueron muy populares y nos hacen despertar la curiosidad por saber su historia concreta. Una de ellas hace referencia a una campaña benéfica desarrollada durante años por Radio Nacional de España en Barcelona. La otra placa, también hace alusión a otra campaña realizada durante los años setenta del siglo pasado.

Desde estas líneas lanzamos un nuevo concurso que tiene que ver con la radio en nuestras ciudades. Os proponemos **dos modalidades** concretas:

- **Primero:** decidnos en que localización exacta, dentro de la ciudad de Barcelona en España, se encuentran las placas, o averiguar a que hacen referencia ambas.
- **Segundo:** hacernos llegar fotografías de placas, monumentos u otros lugares singulares de vuestras ciudades dedicados a la radio. Las fotos serán en formato digital y se harán llegar a través del correo electrónico: juliomaju@hotmail.com en el asunto del mensaje figurará la frase “Concurso la radio en tu ciudad”.

Las respuestas a la pregunta primera se remitirán a la misma dirección electrónica y con el mismo asunto (ya señalado anteriormente). Todos los participantes que averigüen alguno de los datos propuestos, o manden una foto, participarán en el sorteo de dos suscripciones, anuales, gratuitas (gastos de envío incluidos) a la edición impresa a todo color del boletín Club S500. Todos los participantes en el concurso recibirán un detalle-recuerdo del Club Dx S500, siempre que indiquen una dirección postal. **¡PARTICIPA!**



La primera imagen de RNE y su campaña benéfica al Sr. Dalmau, como vecino simbólico de esta calle. Y la segunda, los niños de Barcelona a la campaña benéfica de RNE en 1970



Claudia, Roxana y Arnie

26. Dxers Unlimited. Saturday, April 25, 2009. Dxers Unlimited weekend edition 25-26 April 2009. Radio Havana Cuba. Dxers Unlimited. Dxers Unlimited's weekend edition for 25-26 April 2009. By Arnie Coro. radio amateur CO2KK.

Hi amigos radioaficionados around the world... big hello to all three million PLUS of you nice people that like me enjoy this wonderful hobby a lot!

Welcome to the weekend edition of your favorite radio hobby program, coming to you via short wave and also from 05 to 07 UTC as part of our streaming audio from www.radiohc.cu.

Here is now our first news item... one lonely sunspot, , yes, a small lonely short living sunspot, that according to scientists belonged to solar cycle 24 broke the 25 days in a row of ZERO sunspots, but it vanished after just a very short existence.

Some heliophysicists are optimistic after seeing that minute sunspot, while others are not...

In the meantime, we continue to watch , and the extended tail end of cycle 23 continues to dominate solar inactivity.

Item two: Sporadic E is here, and it came a bit earlier than usual... reports from many dyed in the wool 10 meters band operators confirm E skip openings at such odd hours as 10 or 11 pM local time.

I also realized that a sporadic E layer was overhead of my station while working on 40 meters and having two way contacts with stations located just 50 to 200 miles away in the evening, something that can only happen if there is a sporadic E cloud right overhead.

Item three: Have you ever heard of Class E radio frequency amplifiers ? . If not, it is about time to do an Internet search engine exploration and find out about that type of super high efficiency amplifiers, that will boost your signal tremendously while using minimum energy from the power supply.

But NO, those Class E amplifiers are not LINEAR, so they can only amplify a constant carrier... nevertheless they are an excellent choice for operating CW under battery power.

Item four: The StingRay 65 antenna for 2 meter band handie talkies will boost both your transmission and reception at very low cost, as you can homebrew it from half of a TV rabbit's ears antenna and the connector used by your HT , plus a bit of epoxy resin and the usual dose of ham radio ingenuity !.

Si amigos, there are more than 84 ways of enjoying this wonderful hobby, and here at Dxers Unlimited you will always be learning something new...be it how to build and install your own backyard radio telescope to pick up Jupiter's radio signals ,or assembling a simple one diode, plus one transistor and one integrated circuit receiver that will be featured here today in our technical topics section.

Keep listening to Radio Havana Cuba, as Dxers Unlimited continues in just a few seconds...

Si amigos, you are listening to the weekend edition of your favorite radio hobby program, Dxers Unlimited with yours truly Arnie Coro... and here is as promised earlier our technical topics section.... The One Plus One Plus One short wave receiver... a unique very simple project that can be built during a few hours of your spare time...

I will start by describing this direct conversion receiver.

The name comes from the fact that it uses one signal diode, one transistor and one integrated circuit. So that's why I have named it the One Plus One Plus One short wave radio.

This receiver does need an external antenna.

The input circuit is formed by a simple resistive attenuator, and a dual tuned bandpass input circuit , to which a signal diode is connected. The signal diode acts as an ultra simple product detector, when it is also fed with radio frequency energy coming from the one transistor local oscillator.

At the output of the mixer we have audio from the station that we want to pick up, and it is fed to the integrated circuit audio frequency amplifier. This is a barebones receiver by all engineering standards, but it is really amazing how nicely it works when connected to an external antenna!

My prototype's signal mixer product detector diode was changed several times, in order to determine which type provided the best performance, and I must say that the 1N914 and IN4148 series proved to be excellent, with other types of diodes also working OK.

I even tested a super high performance microwave diode, and at the other end, a type 1N34A that was built more than 55 years ago!

The most critical circuit of this One Plus One Plus One short wave receiver is the local oscillator, because it must be very stable in order for to receiver to work properly.

As a matter of fact, one of the tests that worked very well was to use a quartz crystal to control the oscillator's frequency.

I happened to have an exactly 6 megaHertz frequency crystal, and using it the One Plus One Plus One , I am able to receive our own Radio Havana Cuba's transmitter that operates on that frequency.

The frequency of the quartz crystal must be set exactly to six dot zero, zero, zero, zero, in order to be able to receive in the so called exalted carrier mode , that requires an ultra exact local oscillator frequency.

The experiment proved to be very interesting, as our transmitter's operating frequency is kept within plus or minus two to three cycles per second, because we use a very sophisticated frequency synthesizer.

During the local morning hours here in Havana when we use the 6000 kiloHertz frequency to broadcast the Despertar con Cuba program in Spanish, I was able to keep the One Plus One Plus One fully synchronized with the transmitter so the audio coming out of the loudspeaker was of excellent quality.

Replacing the crystal controlled oscillator with a field effect transistor variable local oscillator , it was possible to pick many stations on the 40 meters amateur band, using CW and single side band voice modes, and I could also hear the digital modes, easily recognized around 7070 kiloHertz.

When one of the local radio amateur visited my workshop recently and saw the breadboard version of the One Plus One Plus One, he asked how it could be further improved, and that started a long analysis about how direct conversion receivers can be optimized, that lasted more than two hours.

At the end of the conversation he left with one of my homebrew double balanced mixers, a pair of field effect transistors a low noise audio transistor and a type LM380 integrated circuit audio amplifier, that he soon interconnected producing a very nice performing direct conversion receiver, that as expected is much more complex than the ultra simple One Plus One Plus One radio from which he picked up the design concept.

You can learn more about the One Plus One Plus One direct conversion short wave receiver, by sending an e-mail to inforhc@enet.cu, with the request for the One Plus One Plus One direct conversion receiver files...

Si amigos, yes my friends, oui mes amis... the spring and summer Sporadic E season seems to be already in progress, and 10 meter band operators where the first one to find out about the presence of those elusive patches of very high ionization that move fast at altitudes of between one hundred and one hundred and fifty kilometers above the Earth.

One way of knowing that a sporadic E propagation event is in progress is by monitoring the segment of the ten meters amateur band that is used by beacon stations, that transmit automatic Morse Code identification of their callsigns and locations.

Those of you that own amateur transceivers with a scanning function, can simply set the low end of the scan fro 28.1 and the high end to 28. 5, so as to maximize the probability of finding activity of the band, not only from the beacons, but also from hams that operate digital and single side band voice modes from 28.1 to 28.5.

When the 10 meters band is open by means of the sporadic E skip , the distance that can be reached is shorter than when the band opens via the much higher altitude F2 layer , but anyway, it is certainly nice to hear the band open for DX!

Now our next item, also related to the already in progress E skip signal, this time it has to do with TV and FM broadcast band DX... TV DX from stations located in the United States of America will change totally when the analog blackout takes over, and only digital TV signals will be on the air from the USA. TV Dxsers that already are learning about digital TV from far away locations, have told me that the digital signals are not as enjoyable to watch because of the very nature of the transmission mode.

The digital TV signals are seen OK maybe for a while, then the picture freezes up, then it just vanishes, and there is no intermediate condition... in other words, it is quite different from analog signals that slowly fade in and out, without those on and off switching that is present with the digital TV DX.

FM broadcast band Dxsers will continue to enjoy the analog stereo the way it is, but in the future a new FM band broadcast standard may replace it, something that like in the case of digital TV will require totally different new receivers.

ASK ARNIE, is now tied up with the HF propagation update and solar activity report as the number one most popular section of the program... according to the e-mail messages sent to inforhc at enet dot cu, or VIA AIR MAIL to Arnie Coro, Radio Havana Cuba.

Here is ASK ARNIE today, with a question sent by listener Vladia from Russia. Vladia picks up our 6000 kiloHertz English language program when we are broadcasting to North America, the signal travels over the North Pole and reaches Vladia's home QTH from 05 to 07 UTC!!!

Vladia wants to know why our signals on that band are stronger during certain part of the year, and are much more difficult to pick up at another times.

She refers that the periods around the spring and autumn equinoctial seasons, when signals are much better than during the summer season. She also explains that during the winter season, signals of our 6000 kiloHertz frequency can be picked up much earlier in the evening her local time, but the signals are not as strong as during the spring and autumn seasons.

The answer to your question amiga Vladia, is that the ionosphere goes through several seasonal changes that are especially seen on very long range propagation of radio signals.

And I must add that running 250 kiloWatts to an almost 20 decibels gain antenna, does help to enhance the reception at very long distances.

And now amigos, here is our Dxer Unlimited's HF plus low band VHF propagation update and forecast, that also includes a solar activity report to help you plan your short wave listening and amateur radio activities... Solar activity once again back to extremely low levels, after the very short life of the high latitude sunspot of cycle's 24 magnetic polarity. The E skip season is now picking up, and that may lead to some nice short skip contacts on 20 meters, plus longer range QSO's on the 10 and 6 meter bands. Expect a fast drop in the maximum useable frequency about two hours after sunset your local time... with the later arriving signals coming from the West and Northwest of your location. Send your signal reports and comments about the program to inforhc@enet.cu or VIA AIR MAIL to Arnie Coro, Radio Havana Cuba, Havana Cuba Posted by Arnaldo Coro at 9:49 PM Labels: Dxsers Unlimited 25-26 April

José Miguel Romero
Burjasot (Valencia-España)

JNCISO! Algunas captaciones realizadas con la Degen DE 1102; me sigue sorprendiendo la gran sensibilidad de este receptor, también el buen funcionamiento con la antena Radio Master A-108, muy estable, no se satura. Cada día que pasa me convence más este receptor, a pesar de ser muy pequeño, actúa como un gran receptor. Para los que quieran adentrarse en el DX y no dispongan de mucho dinero o no quieran realizar un gran desembolso, la Degen DE 1102 puede ser una buena alternativa. (Ver página 12)

ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharai**, Rabouni, 18:45-18:50, escuchada el 18 de febrero en árabe con emisión de música folklórica local, SINPO 44454.

ARMENIA 7530 **Radio Free North Korea**, Yerevan-Gavar, 19:16-19:20, escuchada el 18 de febrero en coreano a locutor con comentarios, SINPO 34433.

CHAD 4905 **Radio Nacional du Chad, N'Djamena**, 18:12-18:18, escuchada el 18 de febrero en árabe a locutora enumerando una larga lista de nombres, "...Ibrahim ...Ajud ...Arabab ...Musad", música interpretada por instrumentos de percusión, tambores o similares, locutor con comentarios acompañado por música de fondo, se aprecia señal Morse con emisiones irregulares, SINPO 44444.

ISRAEL 6973 **Galei Zahal, Tel-Aviv**, 19:01-19:05, escuchada el 18 de febrero en hebreo a locutor con boletín de noticias, emisión de música pop, SINPO 34443.

MADAGASCAR 5010 **Radio Madagasikara**, Antananarivo, 17:54-18:02, escuchada el 18 de febrero presuntamente en Malgache con emisión de música étnica, cánticos con coros, locutor con comentarios, música pop melódica, SINPO 24432.

SUDÁFRICA 4880 **SW Radio África, Meyerton**, 18:18-18:22, escuchada el 18 de febrero en inglés a locutora con entrevista a invitado, referencias a Zimbabwe, SINPO 24432.

UCRANIA 7540 **Denge Mezopotamya**, 18:52-19:00, escuchada el 18 de febrero en kurdo con emisión de música pop y folklórica local, SINPO 45444.

YEMEN 9780 **Radio Yemen**, Sanaa, 18:04-18:10, escuchada el 18 de febrero en inglés a locutor con comentarios, locutora presentando tema musical, pieza de música pop, locutora con noticias, SINPO 24432. 7520 **Spy Number S06**, 19:11, mujer con voz eslava repitiendo constantemente, "Ten Allin Tree".

José Miguel Romero; Burjasot (Valencia-España); Degen DE1102; Antena Radio Master A-108

27. La Cueva de José Miguel Romero

Que tal amigos, en este número del boletín Club S500 tengo la oportunidad de presentaros mi cuarto de radio, bueno, mi reestructurado cuarto de radio, lejos queda aquellos humildes comienzos que realicé con mi primer receptor Brignton BT 310, mis primeras escuchas con aquel receptor los hacía en cualquier sitio de la casa, incluso en la terraza o el balcón, con el descubrí un apasionante mundo, la radioescucha y el diexismo. Pronto fue necesario un lugar adecuado ya que con la llegada del Sangean ATS 909 y la instalación de la antena exterior Radio Master A-108, el concepto de practicar diexismo cambió de forma radical, no sólo practicaba la radioescucha de emisoras en Onda Corta en español, pronto empecé a practicar todas las modalidades del diexismo. Con el tiempo y según aumentaba la pasión por el DX, no dudé en practicar en todas sus modalidades, tanto en FM, Onda Media y Onda Larga, en Onda Corta, descubriendo las diferentes facetas, diexismo en Bandas Tropicales, emisoras domésticas, emisoras internacionales, tanto en español como en lenguas extranjeras, diexismo de emisoras piratas, clandestinas, estaciones de

números y utilitarias.

Todo esto, poco a poco conllevaba la necesidad de más material, libros, revistas, boletines y cómo no, ordenadores, para estar conectado a internet o bien para utilizarlos como descodificadores para la práctica del DX utilitario. Como podrán ver, además de contar con varios ordenadores, en este cuarto, que a pesar de ser grande y contar con armarios, estantes y cajones, con el paso del tiempo y a fuerza de acumular toda clase de materiales y equipamiento para la práctica del DX, les puedo asegurar, que con el tiempo se va quedando pequeño. A la Sangean ATS 909, le acompaña un receptor de mesa Yaesu FRG-7700, también cuento con un Grundig Yacht Boy 80 y un scanner Alinco DJ-X3. Pues bien amigos, debo reconocer que me siento un privilegiado, ya que tengo la oportunidad de poder contar con un espacio amplio, bastante bien equipado, que con mucho esfuerzo he ido completando para la práctica del DX. Aunque debo reconocer que para disfrutar de este pasatiempo, sin lugar a dudas, no es necesario tanto espacio y tanto material, un simple receptor y las ganas de escuchar radio, es más que suficiente.

Un fuerte abrazo, atentamente, José Miguel Romero.



José Miguel Romero nos enseña "su cueva". Aquí es donde realiza la mayoría de sus captaciones y que podéis comprobar por qué el boletín está inundado con sus escuchas, y como no, con los mensajes de Internet sobre radio con que nos deleita cada día (yo me encuentro en mi correo una media de 5 a 10 emails cada vez que abro el correo). En las fotos podemos observar el material de que "se vale", o sea los libros, el Sangean ATS909 (evidentemente) y como no, un ordenador para conectarse a Internet, y para decodificar si es necesario. Por supuesto, la antena es exterior y por ello "caza" de todo. Bueno una envidia poder disponer de un cuarto así, que esperamos, la mayoría poder alcanzar algún día de estos (E. Sahuquillo)

03/02/09: "...Estoy de acuerdo en el trabajo, pero el SECRETARIO se limita a contestar el correo y poco más. Yo intenté que el término entrase hace más de 30 años, incluso, aprovechando algún encuentro con Camilo José Cela le comenté el tema... Es sumamente difícil que accedan, pero de antemano no tenemos nada... Sería curioso que ahora que quedan menos aficionados al diexismo el término fuese incluido... Enviaré también mi nueva petición a ver si hay suerte después de 3 décadas de intentos. Juan Franco Crespo"

03/02/09: "...Pues yo creo que merece la pena intentarlo, pues los criterios de la Academia han cambiado mucho en estos últimos años, especialmente desde la edición del Diccionario de 1992; pues ahora se tiene más en cuenta que antes el hecho de que el término sea de uso común y no prevalece de forma tan rotunda la supuesta corrección del término. Creo que no es una "adquisición" reciente y designa conceptos que no pueden expresarse de otra manera. El único reparo podría venir de la circunstancia de que son términos relativamente técnicos y, quizá por ello, no tengan cabida en este tipo de diccionario. Un cordial saludo. Jorge Trinaldo"

04/02/09: "...Estimado Sr: He recibido el boletín club S500. Donde viene la campaña para los Diexistas. He procedido a darle difusión en mi blog. Sintonía Gran Canaria, mañana con algo más de tiempo. Se publicará en Laurisilva Gran Canaria del club EA8RKL. Por otra parte, felicitarle por la gran labor de difusión que hacéis, a través de los diferentes medios, escritos o radiofónicos. Atentamente, Juan Gustavo-EA8442"

06/02/09: José Bueno desde Córdoba (España) nos comenta: "...Esta es la respuesta de la RAE a la carta que envié ayer 5 de febrero."

Estimado amigo:

Hemos recibido en los últimos días otras propuestas de adición de las voces diexismo y diexista al Diccionario de la Academia. Al igual que en esos casos, remitimos la propuesta de Vd. a nuestro Instituto de Lexicografía con objeto de que sea estudiada y evaluada la incorporación al DRAE de dichos términos.

Con nuestro agradecimiento, le envía un cordial saludo
Secretaría
Real Academia Española



<http://diexismovenezolano.blogspot.com/>

28. La Campaña en Pro de los Términos "Diexismo" y "Diexista" en la Real Academia de la Lengua Española



En la web sigue el enlace para poder bajar la carta y remitirla al Secretario de la RAE: <http://www.upv.es/~csahuqui/julio/s500/rae.pdf>

Estimados colegas:

Como continuación a la campaña iniciada por el Club S500 para que la Real Academia Española admita en su diccionario los términos diexista, diexismo y atendiendo a las sugerencias planteadas por Horacio Nigro en relación a modificaciones a la carta para enviar a la RAE y viendo la buena acogida y disposición entre muchos de nosotros, en especial nombrar a Jorge Trinaldo y Juan Franco Crespo, quien incluso nos comenta que llegó a conversar con Camilo José Cela sobre este tema, os adjuntamos un díptico que incluye la carta modificada según las indicaciones de Horacio, para que la podamos mandar expresando nuestro apoyo.

No es fácil que la RAE admita este término, aunque podemos comprobar que sí se admiten otros que es muy probable que tengan una vida efímera, como por ejemplo los relacionados con la informática.

Nosotros pensamos que una buena idea es que las emisoras que emiten en español puedan a su vez enviar las cartas a la RAE. Para ello nos vamos a poner en contacto con ellas y les vamos a facilitar el díptico que incluye el modelo de carta. Sugerimos que en el primer informe de recepción que enviemos todos nosotros les incluyamos este díptico que os proponemos (u otro que consideréis conveniente).

Muchas gracias por vuestra atención e interés. 73, Club S500

Tras la primera etapa en que hemos intentado movilizar a todos los radioscuchas y/o diexistas, nos embarcamos en una segunda etapa donde comenzamos un llamamiento a las emisoras internacionales para que se sumen a la campaña y para que aporten material a la RAE con que apoyar nuestra demanda. Para ello remitimos sendos escritos a todas las emisoras con el ruego de que la Sección Española de la misma se adhiera enviando la carta firmada por todos sus miembros. El tiempo nos dirá si hemos acertado o no.

E. Sahuquillo
J. Martínez

08/02/09: Juan Franco Crespo: "...Pues me parece fabuloso, a lo mejor se consigue esta vez, sobre todo si llegan comunicados de organismos que habitualmente utilizan la palabra y la radio en onda corta es precisamente la responsable de que siga viva"

10/02/09: "...También nosotros podríamos sugerir a las pocas emisoras que tienen programas DX el envío del formulario y la programación en donde aparece la palabra, eso apoyaría más aún la petición. Pero hay algunas emisoras que lo utilizan incorrectamente y no nos ayudaría mucho que el mismo llegase a la RAE distorsionado. En fin son ideas. Cuestión de hacer un poco de presión a las emisoras y los que tienen contacto más directo, algo se conseguirá."

10/02/09: "...Excelente idea. De aquellas que hacen pensar ¿pero cómo no lo hemos hecho antes? Según tengo entendido, desde hace un tiempo, la RAE pone "en observación" palabras que salgan 3 o más veces en medios de comunicación, y, de seguirse utilizando al cabo de un tiempo (creo que un año), la proponen/incluyen en el diccionario. Insisto, si no estoy mal informado. Quizá no sería mala idea adjuntarles copias de boletines de clubs dx y/o materiales de emisoras internacionales en español para demostrar que son términos que se vienen utilizando desde hace muchos años, y que no han perdido su vigencia. 73, Santiago Félix García Marín EA3-192 ADXB"

← La campaña para incluir los términos "diexismo" y "diexista" en el DRAE ha causado sensación y nos hemos movilizado por fin. Aquí tenéis unos ejemplos de las opiniones de algunos colegas. Además de la inclusión de la campaña en un par de webs (también como ejemplos), como puede ser El club de diexistas Venezolanos, y uno español de Gran Canaria →

10/02/09: "...Para que la RAE admita un vocablo debe de demostrarse que su uso está generalizado y documentado. Por ello, como dice Juan, sería importante que emisoras como REE aporten grabaciones hechas hace años, para demostrar la existencia del vocablo. Obviamente, no sólo REE, la RAE argentina, BBC, por ejemplo. En los medios impresos es más difícil, ya que los clubes apenas tienen tirada y, por tanto, estas evidencias apoyan menos la tesis de la inclusión. Un saludo Pedro Sedano, Madrid, España COORDINADOR GENERAL AER-DX"

10/02/09: "...Todo lo que se haga estará bien. No obstante, supongo que todo dependerá de los criterios que en cada momento se utilicen por la Comisión o por la persona que tenga que defenderlo en la misma. Recuerdo que en 1992 introdujeron el término "oblitto"; no creo que la comunidad sanitaria se movilizara masivamente para la introducción de tal vocablo, que para más INRI se refiere a los objetos que los médicos dejan olvidados dentro del paciente después de una intervención quirúrgica (se han llegado a encontrar tijeras o gafas, por poner un ejemplo). Se trata de un término técnico, no de uso común, muy reciente y ya digo que supongo que no tendría una masa de defensores para su inclusión. Jorge Trinaldo"

EA8RKL..R.C.LAURI
Página de Noticias. Creada en SANTIDAD

jueves 5 de febrero de 2009

Club S500

El club Laurisilva EA8RKL. Se suma a esta iniciativa de poner en el diccionario de la RAE.

Las palabras Diexismo y Diexista. Invitamos a todos los radioaficionados y radio escuchas así como emisoras de radios que lean esta página. A sumarse a esta interesante iniciativa, por lo que pedimos copiar y pegar la carta a la RAE. En el pots anteriores y enviársela a correo electrónico que figura en el membrete. También pueden enviar por FAX y Carta en papel, como Uds. crean conveniente. La Junta Directiva

Publicado por EA8RKL en 3:48

0 COMENTARIOS:

«¡Aquí Pekín, habla Pekín!» Esas fueron las primeras palabras pronunciadas en la emisión en castellano de la que hoy es Radio Internacional de China. Con la particularidad de que no fueron pronunciadas por ningún chino, sino por un español, Jacinto Barrios. Así lo recuerda Yao Yuxin, la primera china que pudo colaborar con el grupo de españoles que desde Moscú arribaron a la capital oriental para poner en marcha la emisión.

Corría el año 1956. Era septiembre, el mes más agradable en Pekín. Pero el grupo de españoles ya había llegado en mayo del año anterior, atendiendo una petición cursada por el Partido Comunista de China y dirigida al PCE. En Moscú, Dolores Ibarruri, decidía enviar al grupo integrado por Jacinto Barrios y su esposa, Pura Aznar, Kety Rodríguez, Teresa Barzana e Irene Falcón. Esta última regresaría a Moscú en agosto de 1956, en el mismo avión que llevaría de vuelta a La Pasionaria después de participar en el octavo Congreso del Partido Comunista de China. Yao Yuxin, acompañando al mariscal Zhu De, despidió a ambas en el aeropuerto. A comienzos de 1957 llegaría Arregui, también procedente de Moscú y profesor de español.

Por aquel entonces, la radio era un medio de comunicación privilegiado y se convirtió en el primero en disponer de un canal e información propia en español. Ni siquiera la agencia de noticias Xinhua contaba con un servicio

en este idioma. Las preferencias principales eran el ruso, el inglés o el japonés. La radio se convertía en el mecanismo esencial para hacer llegar al mundo la identidad de la 'Nueva China', la proclamada por Mao solo siete años antes en la tribuna de Tiananmen. Por eso, Radio Pekín nunca fue concebida como un instrumento de apoyo a los exiliados republicanos, sino como una voz divulgadora de los nuevos tiempos que amanecían en Oriente. Los contenidos se referían a asuntos exclusivamente chinos, redactados por los periodistas de la sección central de la Radio, primero en chino, y después eran traducidos a las diferentes lenguas.

Pero casi nadie hablaba o comprendía el español. El primer



Yao Yuxin.



1955年5月来华协助筹备《西班牙节目》的西班牙夫妇。自左至右：巴里奥斯(1913-2004)、阿兹纳(1916-1997)、伊巴图里(1907-1993)、罗德里格斯(1932-2000)、贝拉扎纳(1932-2000)。1955年7月正式筹备《西班牙节目》。同年9月正式开播。

AMIGOS. Jacinto Barrios, Pura Aznar, Kety Rodríguez, Irene Falcón y Teresa Barzana, en Pekín.

lustro de Radio Pekín se inició en la más absoluta precariedad. Yao Yuxin no hablaba español. Era traductora de ruso. Ella leía en ese idioma los artículos escritos originalmente en chino para que Kety Rodríguez los mecanografiara directamente en español. «Eran dos cabezas y cuatro manos», recuerda con ironía Yao Yuxin. Tanto Jacinto, como Pura, Irene o Kety hablaban un ruso excelente. Teresa Barzana, entonces con poco más de veinte años, se había educado en Moscú y hablaba más ruso que español.

Jacinto Barrios, asegura Yao Yuxin, fue «el alma» de aquella empresa. Locutor, traductor y reportero con una gran vocación y no menor entusiasmo, fue capaz de armar un equipo donde nada había para construir, en palabras

Meriendas en el campo

En abril de 1956 se formó la redacción, integrada por Kun Timmen, Jacinto Barrios e Irene Falcón, dando inicio a la transmisión en régimen experimental. En septiembre se lanzarían los primeros programas con las voces en antena de Jacinto y Pura, su esposa, en media hora de programación que consumía jornadas enteras de dedicación de los nueve integrantes del equipo (Irene ya había regresado a Moscú en agosto).

Todos ellos fueron abandonando Pekín a finales de la década. Primero Barrios y Pura. Después Kety, en 1960. Y, finalmente, Teresa y Aguirre, cuando ya las relaciones con la URSS se hallaban en fase de franco y abierto deterioro. A partir de entonces, la emisión quedó en manos de los propios chinos, quienes continuaron la labor iniciada por aquel pequeño grupo de españoles entusiastas. Llenos de altruismo y comprometidos con el ideal de construcción de un mundo mejor. Más tarde llegarían especialistas de Chile y de otros países de América Latina.

«Nos ayudaron como si trabáramos para sí mismos», recuerda emocionada Yao Yuxin, quien aún tararea algunas de las canciones que a los españoles les gustaba cantar cuando los fines de semana organizaban divertidas meriendas en el campo: «Hermosa villa de Luarda, que guapina vas a ser...» Barrios y Kety eran quienes llevaban la voz cantante en estos menesteres. Jacinto, el último del grupo en fallecer, escribió por última vez a Yao Yuxin en 2002. Ella conserva sus cartas y su recuerdo con una devoción que en España sólo es olvido.

Jacinto Barrios fue el alma del grupo, en el que estaba Irene Falcón, secretaria de Dolores Ibárruri

Difundían la 'nueva China' que proclamaba Mao

pronunciadas durante la primera emisión, «un puente volante que une océanos».

A los dos meses de llegar a Pekín se constituyó la sección preparatoria de lengua española del departamento exterior del Buró de la Radiodifusión Central. Las actividades se iniciaron reuniendo materiales diversos, tanto escritos como sonoros, planeando programas y contactando con personalidades de interés. El lugar de trabajo no podía ser mejor, un siheyuan, la típica residencia cuadrangular china, sita en el hutong Ma Hua, en el distrito Este de la capital.

En octubre de 1955 se incorporaron al equipo Yang Linchang y Pang Binan, dos estudiantes de español que permitieron dar un considerable impulso a los preparativos (Pang llegaría a ser vicedirector de Xinhua). Barrios los paró a conciencia en la traducción y la locución, e incluso les ayudó a mejorar su mecanografía. Más tarde, en enero de 1956, llegaba de Francia Cheng Renkang, que conocía bien el español y se convirtió en el único chino del grupo capaz de traducir directamente del chino al español. Anteriormente, el idioma franco del grupo era, exclusivamente, el ruso.



EL EQUIPO. El grupo de españoles y sus compañeros chinos celebran, junto a algunos familiares, el Día de la Mujer Trabajadora en 1957.

Hace cincuenta años, un grupo de españoles enviado por La Pasionaria desde Moscú creó la sección en castellano de la radio del Partido Comunista de China

«Habla Pekín»



elcorreodigital

Esta vez hemos puesto como apartado "La Radio en Prensa" una serie de artículos impresionantes desperdigados por todo el boletín. Pero quizá el que más llama la atención sea este referido a los inicios de Radio China Internacional (CRI), cuando comenzó a gestarse como la evidente Radio Pekín que muchos habéis conocido. Ahora como Radio Beijing o como CRI, pero antes, cuando nació, se debió en gran medida a un grupo de españoles que fueron enviados por "La Pasionaria" desde Moscú.

Este artículo de Xulio Ríos, salió en el diario El Correo del día 6 de octubre de 2006, conmemorando el 50 aniversario de este evento. Esta información nos ha llegado vía José Luis Corcuera (Vitoria—España) y hemos solicitado permiso para su inclusión en este boletín.

<http://www.elcorreodigital.com/vizcaya/> y el texto de la noticia puedes encontrarlo en: http://www.elcorreodigital.com/vizcaya/prensa/20061009/sociedad/habla-pekín_20061009.html

29. La Colección de Receptores de ...



Álvaro López Osuna nos mandó en su momento estas espectaculares fotos de un coleccionista de receptores. No nos acordamos la página web donde sacamos las imágenes, pero evidentemente no tienen desperdicio, pues podemos encontrar todos los receptores antiguos y modernos que hemos utilizado en algún momento y que todavía utilizamos. Como curiosidad podéis ver la Satellit 500 (*↓), así como distintos modelos de Satellit que por desgracia no se comercializan pero que podemos encontrarlos de segunda mano por Internet. También podemos encontrar en las fotografías receptores



DAB para señal de audio digital, y por supuesto el VEF 206 utilizado por Jesús Rolando Lambea Delgado, desde Cuba, para realizar la mayoría de sus escuchas como nos cuenta en su artículo (*↓). También está mostrada la gran cantidad de libros de diexistas que posee este coleccionista y que nos llena de envidia el poder realizar alguna escucha con estos magníficos aparatos. Para poder ver mejor la colección puedes ampliar el pdf a x200 ó x400.

30. Asamblea General de la IARU-Región 1 en Croacia

La Unión Internacional de Radioaficionados de la Región 1 acaba de celebrar su reunión (2008) en la ciudad croata de Cavtat, el motivo fue aprovechado por el correo croata para dedicarle un sello a "los novios de las ondas" como popularmente se conoce a los radioaficionados en todo el mundo.

En la actualidad existen algo más de diez millones de radioaficionados con sus respectivos indicativos a nivel mundial, la mayoría de ellos están en los Estados Unidos y en Japón. Frecuentemente operan su propia emisora de radio en onda corta y ultracorta, activando, anualmente, lugares sumamente remotos, generalmente deshabitados, muy buscados mundialmente por los aficionados, sobre todo por los cazadores de nuevos indicativos en el aire, determinados y prestigiosos diplomas complementan esta bella afición. Suelen estar activos en franjas exclusivamente reservadas para su uso y experimentación siendo protegidas por la UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones con sede en Ginebra).

Cada radioaficionado tiene asignado un indicativo que es único, por ejemplo, la señal de llamada del rey Juan Carlos I es EA0JC. Las primeras letras suelen indicar el país al que pertenece el operador cada vez que éste lanza su célebre llamada general "CQ DX-ers".

Cada país tiene su propia UNIÓN, la representación española corresponde a la URE y la croata la ejerce la HRS o Asociación Croata de Radioaficionados (Hrvatski Radioamaterski Savez) que se ocupa [como institución cultural, técnica, apolítica, no gubernamental y sin ánimo de lucro], del ámbito radioeléctrico y muchos de sus experimentos acaban siendo de uso masivo [ahí está el famoso Packet Radio o Radiopaquete] con la irrupción de INTERNET cambió las comunicaciones a finales del XX.

Croacia entró en la asignación mundial de prefijos en 1992 cuando se le dio el indicativo 9A; pero la historia de los radioaficionados en esta zona de los Balcanes arranca en 1924 cuando se creaban los dos primeros radioclubes croatas en Zagreb y Vinkovci, tiene activas unas 2000 licencias que se distribuyen entre 90 radioclubes por todo el territorio de esta joven nación balcánica. Están representados en la IARU (Internacional Amateur Radio Unión – Unión Internacional de Radioaficionados) que a su vez es miembro de la UIT, máximo órgano regulador de las telecomunicaciones con sede en Ginebra, actualmen-

te está considerado organismo consultivo especializado dentro de las Naciones Unidas. En la IARU está representados más de 150 países de todo el mundo y la organización se subdivide en tres regiones:

Europa, África, Oriente Medio y Norte de Asia.

Continente americano.

Resto de Asia y Pacífico.

A su vez existen cuatro organizaciones regionales reconocidas por la UIT, son la APT (Asia Pacific Telecommunity), CEPT (Congreso Europeo de Administraciones Postales y Telegráficas), ATU (Unión Africana de Telecomunicaciones) y la CITEL (Comisión Interamericana de Telecomunicaciones).

Generalmente organizan concursos en diferentes categorías, suelen disponer de sus propias publicaciones en donde podemos encontrar trabajos alusivos al mundo de la radio y sus múltiples variantes, a veces, se trata de información exclusiva que no llega al gran público incluso no aparece en las mejores revistas profesionales sobre el mundo de la radio. Uno de los grandes concursos suele ser el mundial o el especial dedicado a la radiogoniometría destinado a los jóvenes, a los que se trata de interesar por el apasionante mundo de la radio.

Normalmente los radioaficionados están al otro lado de la radio pero, a veces, sobre todo en las grandes catástrofes, suelen ser los primeros generadores de noticias al ponerse al frente de sus emisoras y divulgar los hechos, lanzar llamadas de socorro o difundir noticias imparciales e inmediatas.

La reunión de Croacia fue posible gracias a la votación celebrada en Davos (Suiza) en 2005 cuando se votó la sede de Cavtat para la reunión del 2008, celebrándose el pasado 16-21 de noviembre y a la misma acudieron radioaficionados de todo el mundo. El sello del correo croata fue puesto en circulación el 14 de noviembre de 2008 en Zagreb, fue diseñado por Sabina Resic, se emitió en hojas de 20 ejemplares con un facial de 3,50 kunas y está basado, simbólicamente, en la propagación de las ondas hertzianas que parten desde la ciudad sede y se expanden por el globo terráqueo, como contrapunto la cartografía de la Región 1 de la IARU. En el matasellos se utiliza una antena de radio desde donde se expanden sus ondas; se imprimió en offset multicolor y la tirada fue de 100.000 ejemplares que testimonian la abnegada entrega de los radioaficionados a la colectividad.

<http://www.posta.hr>

JUAN FRANCO CRESPO

AÑO	HECHO
1924	Fundación de los radioclubes Zagreb y Vinkovci
1924	Fundación de la revista "Radio Sport" (la radioafición está reconocida como una especialidad deportiva especial, sobre todo en el área del Este de Europa).
1945	Fundación de la revista RADIO.
1949	Fundación de la Asociación de Radioaficionados Croatas.
1966	VII Asamblea General de la IARU-Región 1 en Opatija-Croacia (entonces formaba parte de la República Federativa de Yugoslavia).
1992	La UIT asigna el indicativo (prefijo) 9A a los radioaficionados de Croacia que logra la Independencia (desintegración de Yugoslavia y guerra en los Balcanes).
1992	Lanzamiento de la revista RADIO HRS
2008	Asamblea de la IARU-Región 1 en Cavtat (Segunda vez que sesiona en territorio croata). Filatelizada por el correo de Croacia, su primer día será en Zagreb, Oficina de Correos 10101.



Imagen satelital bajada por José Elías Díaz Gómez (SWL) tercer venezolano en bajar la imagen del nuevo satélite meteorológico NOAA 19. En verdad es emocionante compartir este logro con mis queridos amigos Severino y Francesco.

Queridos amigos hoy (10/02/2009) tuve la suerte de poder decodificar mi primera imagen del nuevo satélite meteorológico NOAA 19 en la frecuencia de 137.910 MHz, utilizando mi radio scanner portátil Radio Shack Pro-97 y su pequeña antena de goma y los programas WXTrack para seguimiento satelital y el programa WXtolmg para decodificar la señal emitida por el satélite. Aunque el pase no fue bueno para mí, pude recibir su señal y la imagen que logré bajar la comparto con todos ustedes. Es destacar que el primer venezolano que logró decodificar la imagen del satélite NOAA 19 fue el colega radioaficionado Severino cuyo indicativo es YY5CBK (también publicada en el boletín), el segundo colega en decodificar la imagen del nuevo NOAA 19 fue el colega Francesco YV4GJN (también en el boletín). Es en verdad emocionante el haber compartido este momento con colegas radioaficionados tan queridos. José Elías Díaz Gómez—Barcelona (Venezuela)

31. Receptor chino Anjan DTS-09, testado por José Miguel Romero



Fecha: martes, 10 febrero, 2009 8:53

Saludos cordiales. Escuchas realizadas con Anjan DTS-09, receptor dejado con la finalidad de realizar un test de prueba con este nuevo receptor de origen Chino.

<http://www.escanerfrecuencias.es/FORO/viewtopic.php?f=6&t=18087>

http://cgi.ebay.es/AnJan-DTS-09-Digital-World-Band-RADIO-SSB-SW-LW-MW-FM_W0QQcmdZViewItemQQitemZ110344971790

- ARGELIA 6300 **Radio Nacional Saharaui**, Rabouni, 19:08-19:14, captada el 10 de febrero en hasania con emisión de música folklórica local, SINPO 23342.
*Captada con la antena telescópica del Anjan DTS-09, me sorprende su sensibilidad, con la Antena Radio Master A-108 el SINPO mejora bastante, siendo de 44444.
- CHAD 4905 **Radio Nacional du Chad**, N'Djamena, 19:03-19:07, captada el 10 de febrero en francés a locutor con comentarios en programa musical, música disco dance de fondo, ID "...Radio Nacional ...en francés...", SINPO 44444.
- DJIBOUTI 4780 **Radio Djiouti**, Djibouti, 19:42-19:45, captada el 10 de febrero con emisión de música folklórica local, música étnica africana, SINPO 23342.
- FRANCIA 7455 **Radio Algerienne**, Issoudun, 19:31-19:34, escuchada el 10 de febrero en árabe a locutor con canto del Corán, SINPO 45544.
- REP. CHECA 6135 **Radio Praga**, Litomysl, 19:20-19:22, escuchada el 10 de febrero en español a locutor y locutora con lectura de cartas de los oyentes, emisión en paralelo por 9430, SINPO 44544.
- UCRANIA 7540 **Dengue Mezopotamya**, 19:25-19:30, escuchada el 10 de febrero en kurdo a locutor con comentarios, SINPO 34433.

En líneas generales se puede destacar de este receptor que es bastante sensible, sobre todo con la antena telescópica, responde bastante bien con la antena de hilo de siete metros de carrete que lleva incorporada, aunque es propensa a saturarse y crear frecuencias fantasmas, es de fácil manejo, lleva incorporado un S-Meter digital que simula un analógico, así como un termómetro, reloj y calendario, el display es muy completo. Bastante apto para la radioescucha en Onda Corta, Onda Media y Onda Larga, no me convence en FM, un poco limitado para el DX en Onda Corta, aunque se le puede sacar buen partido. Responde muy bien a la hora de captar emisoras potentes, y bastante sensible con algunas emisoras de baja potencia o lejanas, aunque me preocupa lo propenso que puede llegar a saturarse. En modo SSB se aprecia desplazada 2 KHz por encima de la frecuencia patrón y cuesta templarla si la señal no es fuerte.

Una característica interesante es la capacidad de reducir el ruido en algunas emisoras, mientras que con la Sangean el ruido es fuerte, con este receptor parece menor. José Miguel Romero; Burjasot (Valencia-España); Anjan DTS-09; Antena Radio Master A-108.

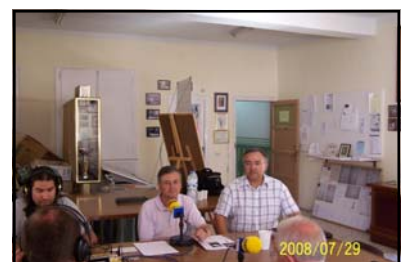
En las fotografías, también cortesía de José Miguel Romero, podemos apreciar el modelo Anjan y su parecido al Sangean ATS909, así como las dos radio juntas. A simple vista parece todo un detallazo de receptor y por módico precio. Además no sale muy mal parado del test a que lo somete José Miguel

32. El 75º Aniversario de Radio Linares (España)



Sello y matasellos de Radio Linares en Jaén por su 75 aniversario (que se celebró el pasado año 2008). Gentileza de Juan F. Crespo ↑

Fotos del programa que se realizó en el local social de los responsables de la muestra filatélica. Fue dentro del espacio "Hoy por Hoy" de la cadena SER. También aparecen miembros del programa ↓→



33. El Museo Técnico de Radio Vaticano (de Alido Brinzaglia). Por: E. Sahuquillo

En uno de nuestros numerosos informes de recepción enviados recibimos la contestación de QSL junto con un tríptico donde se detallaba un espectacular museo con multitud de aparatos de radio expuestos para ser contemplados. Se trataba ni más ni menos que de Radio Vaticano, y quedamos impresionados de lo amplio y de la cantidad de receptores antiguos que disponen. Aquí os mostramos un poco, en imágenes lo que es ese museo.

El 16 de mayo de 1995, en el centenario de la invención de la radio y para rendir homenaje a su inventor Guillermo Marconi, fue inaugurado el Museo Técnico de Radio Vaticano. Situado en el corazón de los jardines vaticanos, en el Palacete donde Guillermo Marconi, desde 1929 a 1931, efectuó los estudios, el proyecto y la realización de Radio Vaticano y en 1932 profundizó sus experiencias de emisión y recepción de las ondas ultracortas, el pequeño museo recoge aparatos históricos utilizados por Radio Vaticano desde 1931 hasta nuestros días. Actualmente están expuestos cerca de 180: aparatos de audio y telegráficos, elementos de conexión, grabadoras y reproductores, instrumentos de medida, válvulas... El Museo está abierto al público y acoge a numerosos grupos de estudiantes y radioaficionados.



El equipo de la estación transmisora Marconi y del museo, también responsable de la restauración de los instrumentos de época y de las visitas guiadas



Alido Brinzaglia, responsable del Museo, explica el funcionamiento del fonógrafo a un grupo de padres jesuitas



La primera estación transmisora construida por Marconi e inaugurada por Pio XI en 1931



El equipo de la estación transmisora Marconi y del museo, también responsable de la restauración de los instrumentos de época y de las visitas guiadas



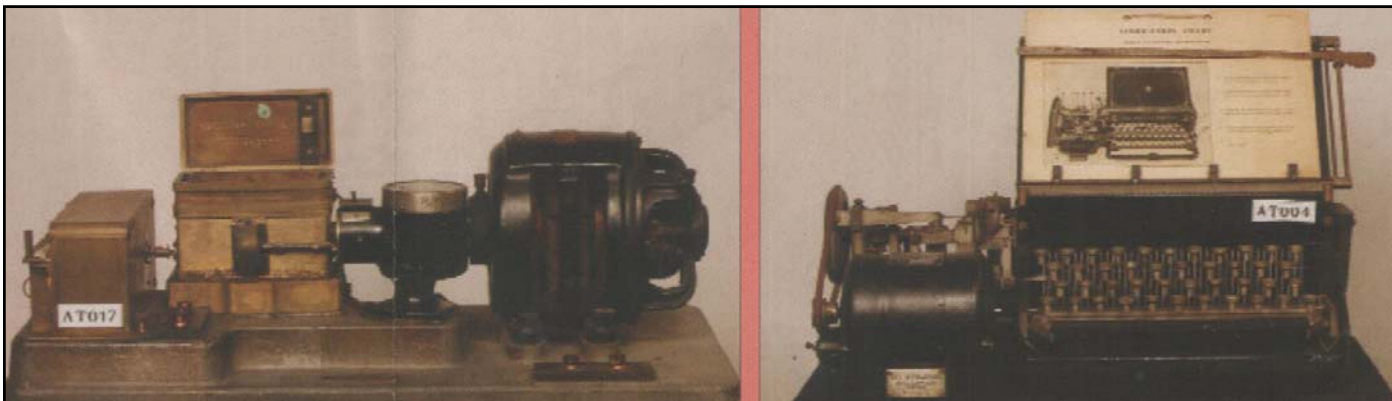
Transmisor Marconiano con antena y toma a tierra con el cual Marconi desde la habitación de los Bachi en Villa Grifone (Pontecchio, Boloña, It.) envió la señal a la colina de los Celestinos, distante aproximadamente 2 Km. del lugar donde estaba colocado el receptor Coherer. Receptor Marconiano Coherer con antena y toma a tierra con el que fue recibida la primera señal de radio transmitida a distancia. Reproducción fiel y funcionante realizada por Mario del Rosario, radioamador y 6DRZ de Lanciano (Chieti, Italia)



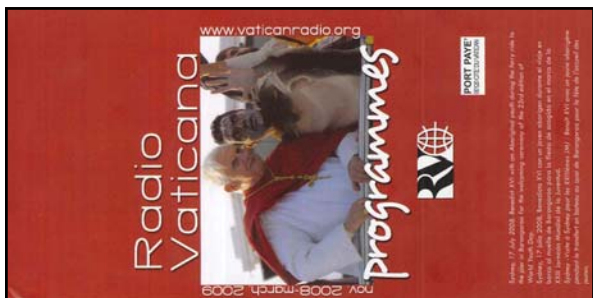
Fonógrafo tipo 2 estándar. Licencia de la Edison Bell. Los cilindros están recubiertos de cera sobre la que se produce la incisión (1877)



Micrófono de cinta usado por Pio XI para la inauguración de Radio Vaticano el 12 de febrero de 1931. A la derecha un ondámetro Marconi para la medición de frecuencias, y un aspecto de parte de los aparatos e instrumentos de medida utilizados por Radio Vaticano en los años 1930 y siguientes. Forman parte de la exposición



Transmisor morse modelo 180 de la Marconi's Wireless Telegraph Co Ltd Londres (1931). Y perforadora con teclado morse. Oficinas de Palermo, Roma (años 30)



A la izquierda el esquema de programación donde aparece explicado de forma impresionante el museo de la Radio Vaticana, y a la derecha, como podía ser de otra manera, una QSL de Vatican Radio; recibida en el Club S500 en respuesta a un informe de recepción realizado en una de nuestras salidas nocturnas de agosto 2008





34. Las Antenas de Pals en Girona (España) Radio Liberty (por E.Sahuquillo)

Introducción

"Habla Radio Libertad..." Con el sonido en ruso con que la mayoría de programas desde la emisora de Pals empezaban, empieza también este homenaje póstumo a la mejor emisora de la red de Radio Liberty en el mundo entero. Utilizaba la amplitud modulada, concretamente la onda corta, para enviar los mensajes de esperanza al otro lado del telón de acero. Durante muchos años y desde sus inicios, fue la mas potente del mundo, pero desgraciadamente y por razones políticas y envidias (<http://www.radioliberty.org/envejacast.html>), el día 25 de mayo de 2001, a las 10:00 cesó sus emisiones. Se trataba de una emisora con seis transmisores de onda corta de 250 KW cada uno, y su objetivo principal era Rusia y sus países satélites. Mikhail Gorbachov reconoció que durante el golpe de estado, a mediados de los 90, cuando estaba encerrado en una estancia, consiguió estar conectado al mundo exterior mediante una pequeña radio del personal de servicio. Con esta radio estaba al corriente de lo que pasaba en su país, a través de las emisiones de Radio Liberty de Pals.

Canalparadis.net ha rodado un documental sobre Radio Liberty, y especialmente sobre el centro emisor de Pals. Ya ha sido emitido en España, en Catalunya por C33 y para toda España a través del Canal Historia. En la red hay, en catalán, un trailer (<http://www.youtube.com/watch?v=7--ezmnBHYc>) y el documental (<http://www.tv3.cat/ptv3/tv3Video.jsp?idint=288799>) entero.

La idea de construir una emisora en este paraje nació el año 1955, tras diversos y exhaustivos estudios en diversos países y localidades realizados por el *American Committee for Liberation* (AMCOMLIB). El motivo de escoger esta zona de la Playa de Pals, localizada en Girona, coordenadas geográficas 41° 59' Norte, 3° 12' Este fue considerando diversos factores, entre ellos el hecho del terreno, donde todo era arenales de matorros bajos, con pocos pinos, lejos de cualquier área habitada, muy favorecido técnicamente por el hecho de estar frente el mar, que servía de reflejo de las ondas radiadas, aumentando así la energía emitida. En 1958 los americanos compraron los aproximadamente 333.500 m2 de terreno, según escritura del 15/03/1958, por 7.673.073 pesetas de la época (46.116,10 €) escribiendo a nombre del estado español, el propietario desde entonces de los terrenos, cobrando alquiler, que podría ser unos 285.000 dólares anuales. Yo he calculado que el precio de la compra, los 7,6 millones de pesetas en 1957 corresponderían ahora a unos 657 millones de pesetas, alrededor de 3.948.649,00 €. En 1958 empezó la construcción de caminos, los primeros cimientos y la carretera de acceso para, finalmente el 23 de marzo de 1959, a las 03:05, efectuar la primera transmisión con el Telefunken. Este transmisor estaba protegido por una lona al no haberse finalizado el edificio. La electricidad provenía de un generador y la antena que se usó fue una rómbrica provisional. El día 22 de marzo del 2006, a las 15:56 se destruyó el campo de antenas. Faltaban justamente 11 horas y 09 minutos para el 47 aniversario de la primera emisión.

Los americanos conocen a este tipo de estaciones como "las radios". Hay muchas Emisoras similares a ésta repartidas por todo el mundo, en Portugal había dos, en Alemania tres, en Grecia, Marruecos, y muchas más. Todas estas son de onda corta y dirigen las emisiones hacia Rusia, pero ninguna de ellas tiene el alcance que tenía la de Pals, las ventajas del emplazamiento era insuperable, perfecto, sencillamente el mejor de todos para este fin. En el resto del mundo hay emisoras que emiten hacia los países árabes, China, África... La guerra fría fue el motivo del nacimiento de estas emisoras. La diferencia con la guerra "caliente" es la información. La radio dispara información que no produce sufrimiento, la otra guerra dispara otra clase de información, más destructiva, que mata y produce sufrimiento. Desde siempre han circulado muchos rumores, que si habían misiles, que si había aviones, que quien se paseaba por delante se moría, que se enviaba información cifrada... Las tres primeras cosas no son ciertas, la cuarta, teniendo en cuenta que la emisora la fundó la CIA, es posible, pero yo lo ignoro. En un principio, la emisora se llamaba AMCOMLIB, después fue Radio Liberty, para mas tarde llamarse Radio Liberty / Radio free Europe



Fragmento resaltado en rojo del documento 17 donde queda patente que RL era la preferida de los oyentes, "buena" noticia que ocasionó el cierre de las emisoras repartidas por Europa. Textualmente se indica: "¿Por qué los ciudadanos rusos escuchan Radio Liberty, cuando pueden escuchar la VOA o la BBC, que ya no están interferidas?". Puedes verlo mejor al ampliar el pdf a x200 ó x400

(Radio libertad / Radio Europa libre). Finalmente en 1995 se llamó IBB/VOA, *International Broadcasting Bureau / Voice of America* (Oficina internacional de radiodifusión / Voz de América).

Con la caída del muro de Berlín y la llegada de Gorbachov, junto con el cese de las interferencias y la "libertad" de información, se cuestionó la utilidad de estas emisoras, pues las mismas emisoras de dentro del país que hasta entonces interferían, empezaron a emitir los programas de Radio Liberty, en onda media y FM. Actualmente (octubre 2002) ha aparecido en algunos periódicos que Rusia está

cerrando estas emisoras locales que usa VOA para difundir sus programas.

La VOA pertenece al gobierno de los EE.UU., RFE/RL es privada y subvencionada por el congreso americano. Aunque el dinero salga del mismo lugar, se hacen la competencia, pues la VOA es "más" del gobierno que Radio Liberty. A los directivos de la VOA no les gusta



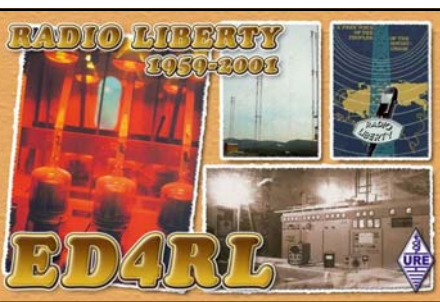
QSL de Radio Liberty en Pals (Girona-España)

lo que "huele" a RL y paulatinamente van cerrando estas emisoras, primero las de Portugal, ahora la de Pals. En 2007 se ha hecho público el cierre de otras emisoras, otro gran error.

En Junio del 2003, el presidente ruso ha cerrado la última emisora de Televisión rusa privada no gubernamental. Todos los directivos de IBB/ BBG/ VOA debieron estar de acuerdo en cerrar la emisora, sus puestos de trabajo podían peligrar para todo aquel que no estaba de acuerdo en decisiones de la dirección, como pasó en un par de ocasiones, y lo peor es

que el último director que tuvo la emisora, poco o nada hizo para evitar su cierre a cambio de la promesa (incumplida según he oído), de una oficina en Washington para esperar el retiro.

Un director anterior, ya retirado, envió una carta al presidente Bush, detallando muy bien de la superioridad técnica de nuestra



QSL de Radio Liberty en Pals (Girona-España)

emisora, pero en mi opinión el sentido común brilla por su ausencia en aquel gobierno, que aconsejado por la envidia de BBG/IBB/VOA, éstos últimos se quitaron la espina que desde 1959 tenían clavada.

Todos los textos y las imágenes han sido cedidas y obtenidas de la web <http://www.radioliberty.org>

Cortesía de Antoni Bernabé

RW informe especial 01 marzo 2003

Los Entusiastas de Radio Liberty se preguntan si el gigante mundial de la onda corta realmente se desmantelará.

Por David L. Hollyer

Un periódico español de ámbito nacional informó recientemente

(marzo 2003) que los gobiernos de España y Estados Unidos habían alcanzado un acuerdo político para la cancelación del contrato del arrendamiento por medio del cual, el gobierno americano podía mantener y operar las instalaciones de Radio Liberty en Platja de Pals.

El Senado español ha aprobado una enmienda para desmantelar las antenas y estructuras

que ocupan 1500 metros en primera línea de mar en Pals. El Ayuntamiento de Pals afirmó que se declararía "zona verde" el 90 % del terreno.

El destino de las instalaciones históricas permanece en duda.

El servicio ruso

Durante más de 40 años, los transmisores de onda corta de Radio Liberty en Playa de Pals, en pleno corazón de la Costa Brava, bombardeó con noticias e información en ruso u otro idioma asociado, las 24 horas del día a los oyentes de la antigua Unión Soviética. Sus blancos incluía la mayoría de Asia Central con el segundo salto de las ondas.

El ingenio del más tarde Coronel S.Y McGiffert, el ingeniero principal de Radio Liberty, aproximadamente a 100 Km al norte de Barcelona, se seleccionó a finales de los 50 después que él y un equipo de ingeniería investigaran muchos kilómetros en diversas localidades a lo largo del litoral Mediterráneo. Este lugar fue escogido como el mejor para cubrir con la onda corta a la Unión Soviética.

El coronel buscaba un sitio, con el océano delante para mantener al máximo la reflexión de lo radiado por las antenas. Obtuvo todo lo que buscaba en Playa de Pals.

Él también consiguió 82 acres de tierra, indiscutiblemente el mejor trozo de todo el litoral. El coronel tenía conexiones poderosas con Washington que le ayudaron durante las negociaciones para el arrendamiento del sitio a pesar de las protestas de los que veían intereses turísticos en la zona.

McGiffert nunca hizo las cosas a medias. Contrató ingenieros de las mejores empresas para el diseño y construcción de las antenas, torres y estructuras de apoyo. Trabajó para abrir camino a las instalaciones y construyó el edificio de oficinas / transmisores. Ingenieros de Continental Electronics, ayudados por técnicos de la plantilla empezaron la construcción de cuatro transmisores Continental Electronics de 250 kW. Un transmisor independiente de 100 KW Telefunken también fue instalado.

El grupo "A" y "C" fueron los primeros que se construyeron y se situaron entre el edificio de conmutación (edificio J) y el mar. El grupo "A" y "C" las torres fueron construidas por la empresa Brown&Boveri. Entre las torres, de más de 100 metros autosustentadas se construyeron las antenas radiantes y el reflector.

El Grupo "A" y "C" eran idénticos y las dos cubrían los 9, 11, 15 y 17 MHz. La configuración consistía en tres "bays" de cuatro filas cada uno. Los cambios remotos permitían usar los elementos superiores de la antena, los bajos o ambos simultáneamente, con lo cual variaba el ángulo vertical para salir mas "bajo" y así lograr un mayor alcance. Los ángulos verticales se variaban según la hora del día o noche, debido a las variaciones de la altura de la capa iónica, capa donde se refleja la onda corta. El diseño de toda la estructura era elegante e innovador.

Cuando yo llegué a Play de Pals el otoño de 1961, las antenas

del grupo "B", cerca de la entrada estaban en construcción por la empresa española Miguel Mateu. Éstos eran para el funcionamiento en 6, 7, 11 y 15 MHz. Trabaje en las antenas del grupo "D", al final de la playa, que no había empezado todavía, porque la zona para su instalación era pantanosa. Tenía que ser "secado" durante un año antes de construir los cimientos.

Nosotros, los empleados hicimos broma del ingeniero, el "Toby" Taylor, pues decíamos que él estaba intentando secar el mar Mediterráneo.

En la estación en el centro de mando de audio y la instalación eléctrica interior avanzaba. Parte del edificio se centró en oficinas y el resto a la instalación técnica.

Los servicios eran grandes. En ellos se incluía un buen restaurante, con comidas subvencionadas. Como la mayoría de los empleados no tenía automóvil, los autobuses los traían al sitio desde los puntos de recogida centralizados en Palamós y Palafrugell, localidades cercanas donde vivía la mayoría de los empleados españoles.

En el futuro el trabajo se completó con la construcción de las torres del grupo "D", construidas por CIFA de Milán. Era el grupo más alto, sobre 169 metros. Un par de torres aguantaban los elementos de la antena, mientras el otro par sustenta el reflector. La estructura fue diseñada estratégicamente para que la antena y el reflector se tensaran con un cable.

Siempre que soplaba viento -esto era a menudo en la playa- a parte delantera de la antena delantera tendía a "hincharse". Atado al final de los cables había un sistema muy bien estudiado de contrapesos en la base de las torres. Los reflectores fueron contrapesados igualmente. Había tres antenas en este grupo. D1 operaba en 7 MHz; D2 en 9 y 11 MHz; D3 trabajaba en 15 y 17 MHz. D1 consistía en cuatro dipolos horizontales apilados con una pantalla reflectora. D2 y D3 consistían en dos filas con ocho dipolos apilados.

Yo dejé Playa de Pals en 1964 para trabajar en la oficina principal de Radio Liberty en Munich. Treinta y un años después, en la primavera de 1995, yo me recoliqué desde la jubilación y volví a Playa de Pals a reemplazar al director ya jubilado. Era una asignación provisional de director. La infraestructura de Radio Liberty estaba siendo absorbida por IBB, una agencia gubernamental que controla la Voz de América, Radio Liberty y Radio Martí.

Mi estancia se alargó seis meses, tiempo en el que un equipo de Washington entró para cortar drásticamente la plantilla, se terminó el transporte de autobuses y las comidas subvencionadas. Fue un proceso dramático para recortar costos en personal.

Un nuevo gerente de IBB llegó y tomó las obligaciones de la dirección. La estación continuó en el servicio hasta el 25 de mayo de 2001, cuando el gobierno terminó el funcionamiento de Radio Liberty, la radiodifusión abruptamente detenida envió a casa el personal en un instante.

IBB exigió que sus oyentes de la onda corta ahora usaran la FM local y el satélite.

Mientras estoy escribiendo, algunos cambios han tenido lugar. El Congreso americano ha tenido segundos pensamientos al parecer sobre la cancelación del contrato del arrendamiento y desmantelamiento de Playa de Pals. Radio Nacional, la emisora gubernamental española que ha pasado a ser la propietaria de las instalaciones, y se le pide la cancelación del desmantelamiento y se conceda permiso para reactivar las transmisiones con destino a la población musulmana, probablemente en Asia Central.

Por ahora, ninguna decisión se ha tomado para permitir que eso pudiera pasar. Entretanto, las

poderosas fuerzas políticas catalanas se oponen fuertemente a cualquier cancelación.

Por ahora el destino de las instalaciones está en el limbo. Aquellos que admiran el sitio, yo incluido, odiaría ver la destrucción de tal valiosa instalación. Si el gobierno americano puede volver a poner este sitio en el funcionamiento y continuar su guerra de palabras, los transmisores de Pals pueden todavía ponerse en marcha y bombardear con sus transmisiones a una población musulmana.

El resultado es incierto y las apuestas van de aquí para allá.

El autor fue Dtor. en España de Radio Liberty-Radio Free Europe



Vista aérea de la playa de Pals con las antenas. Imagen obtenida de <http://www.golfplatjadepals.com>

Demolición de las 20 torres que aguantaban las 9 antenas de cortina. 47 años desafiando la tramontana, 5 años para construirlas... Dos eran de 169 metros de altura. Hoy en día, no tiene mérito hacer algo similar, pero sí que lo tiene con la calidad que se hizo, sin grúas, solo con máquinas que ayudaban a los trabajadores, todo con las manos e ingenio de las personas. Este era el mérito que tenía esta instalación, esto es lo que no ven los ignorantes que prefieren ver apartamentos y bosques destruidos que enriquecen a grandes especuladores. Soy consciente de que el mensaje de libertad que emitía no gustaba a todos, pero quien no lo quisiera escuchar, cerrando la radio, se cerraba el "problema". En cambio, grandes cañones, símbolo muerte, guerras y destrucción, esto es historia y se debe conservar, la historia depende del color del cristal que interesa... 22 marzo 2006 Fue un día triste, lluvioso, incluso media hora antes de la hora prevista, las 16:00, cayó un gran aguacero, lágrimas que caían del cielo, el cielo lloraba por la ignorancia de la humanidad. Al cabo de un rato, el cielo ya se calmó y 4 minutos antes del previsto, se ejecutó la sentencia de los jueces para la incultura de las generaciones venideras. Yo no lo vi, fui por unos motivos concretos a las 15:00, pero a las 15:30 ya estaba fuera, no lo podía ver en directo, no lo quería ver en directo, fue un asesinato de la historia de Pals. El número de explosivos, por lo que he visto en diferentes medios de comunicación, fueron sobre 18Kg, repartidos en unas 112 detonaciones. El motivo de no poder dar datos exactos es, que la empresa encargada no me ha querido facilitar este dato, todo y haber insistido y explicado varias veces los motivos por los cuales lo quería.

El municipio de Pals

El municipio de Pals, se divide en 3 núcleos: Pals, Masos de Pals y Playa de Pals con una población de aproximadamente 1800 habitantes. La ubicación del casco antiguo es la característica de las poblaciones del Baix Empordà: en lo alto de una colina rodeada de llanuras cubiertas antiguamente por estanques y marismas secadas posteriormente y destinadas al cultivo del arroz. Dicha colina, recibió el nombre de "*Mont Aspre*". Respecto al nombre de Pals, proviene del latín "*palus*" que significa terreno pantanoso. Los primeros documentos históricos en los cuales se menciona la villa, datan del siglo IX, aunque los orígenes del municipio sean mucho más antiguos.

LOS MASOS DE PALS: Como su nombre indica, estaban formados antiguamente por un grupo de masías dispersas de gran interés arquitectónico y una iglesia perteneciente al s. XVIII. Actualmente, se trata de un núcleo urbano poblado.

LA PLAYA DE PALS: Amplia playa arenosa con una extensión de 3,5 Km. Lugar ideal para la práctica de cualquier deporte acuático. Como anécdota curiosa, cabe destacar que, según el estudio llevado a cabo por el historiador Jordi Bibeny, Cristóbal Colón zarpó de Pals cuando descubrió América.

Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Publicas, SA

Es una empresa de construcción valenciana, pero que la mayoría de los trabajadores que estuvieron aquí en la emisora eran catalanes.

Esta empresa fue la que se encargó de la "*preparación*" de todo el terreno, así como de la construcción de los anclajes.

Sicop subcontrató otras empresas durante los trabajos de preparación de los terrenos de la Playa de Pals. Estuvieron trabajando más de tres años. Se encargaron, durante los primeros dos años, de "*remover*" arena con un tractor y una cuchara: principalmente el trabajo era eliminar las dunas y allanar el terreno a lugares más hondos que de otros, siguiendo las instrucciones de los ingenieros.

Después, durante el tercer año se empezaron a hacer los caminos, pulir los terrenos, desperdigar tierra, traer tierra de un lugar al otro por empezar la construcción de las vallas...

También "*trasladaban*" material de las antenas, hilos, anclajes, abrían zanjas para pasar cables...

La construcción de los anclajes era muy larga debido a la arena: en un radio de más de 100 m2 se debían hacer agujeros de 3,70 m.

Después hacían la estructura de madera para finalmente meter el hormigón. La perpendicularidad debía ser exacta, al milímetro, por el que los ingenieros supervisaban de cerca los trabajos. Durante este último año y mientras ellos todavía trabajaban con el terreno se empezaron a montar las antenas pequeñas.

Eran chicos de Londres, jóvenes y muy ágiles. Incluso traían un médico que les decía lo que podían comer y no. Las llaves que utilizaban para atornillar eran muy ligeras. Como curiosidad, podríamos decir que una vez atornillados bien fuertes los tornillos, con la llave hacían unos movimientos muy rápidos arriba y abajo como si fueran eléctricos. Intentaron desenroscar uno y no pudieron...

Imagínense lo perfectamente atornillados que lo hacían aquellos chicos. Atornillaban de bajo hacia arriba. Más tarde vino la construcción de los edificios y de las restantes antenas.

Las Anécdotas

La primera emisión: empezamos bien!

La primera emisión de la estación comenzó en Pals a las 03:05 hora local. La razón fue, que cuando todo y todos estaban preparados para ello a las 02:59:59 para pulsar el botón de *play*, debido a los nervios el operario cometió un error, y presionó el botón de rebobinar en su lugar. El tiempo necesario para poner la cinta a punto de nuevo fue de... 5 minutos

¡Arcos en picos, arcos en picos!

En los transmisores, había unos descargadores en forma de bola (para proteger condensadores y válvulas).

Las puertas de los transmisores estaban equipados con unas ventanitas para ver en su interior cualquier incidencia, como por ejemplo, si en estas bolas saltaba arcos, y así poder encontrar antes la avería. Uno de los compañeros estaba durmiendo y de repente, ante la sorpresa de su esposa, gritó "*arcos en picos, arcos en picos*". Estaba soñando estar en medio de una avería, y ésta u otra frase similar eran habituales durante la resolución de averías.

Una vez había un presidente...

Una vez vino a visitar la emisora un alto mandatario de un país africano. La visita a España duró tres días, y cuando regresó lo habían destronado en un golpe de estado.

No se debe jugar con la comida

En cierta ocasión, antes de que yo entrara, había un técnico que posteriormente sería mi compañero, que estaba jugando con una manzana frente al General. Como si fuera una pelota de tenis, la tiraba al aire y la cogía, así una y otra vez, sin fallar en cogerla. Hasta que una vez sí falló, le tocó mal en la mano con tan mala fortuna que cayó justo sobre el mando de parar comple-

tamente el transmisor.

Son tranquilas las tardes...

Empieza este apartado con una anécdota propia. Era un día cualquiera por la tarde. Los compañeros de turno no eran los habituales, y el plan de trabajo (programación) era, en verdad, muy sencillo. No había complicaciones ni con los transmisores ni con la combinación de antenas. Estaba lloviendo y eran casi las 8 de la tarde. Estábamos ya preparándonos para cenar, cuando uno de los compañeros (que no solía hacer turnos) soltó: "*...son tranquilas las tardes, ¡eh!*" No pasaron ni cinco segundos que la serie 8 se "*murió*" al completo, no había ni un solo piloto encendido. Tardamos dos horas en poner un transmisor de la serie en marcha, debido a que había entrado agua en un armario eléctrico

Siempre hay errores

Rack central de Continental, se debía sacar una unidad de control de los coolers (ventiladores de refrigeración) y poner otra. Había unos 30 cables, se marcaron todos, uno por uno, sin ningún error, se cogen los alicates gordos y se corta la manguera de cables... ¡¡¡por debajo de las etiquetas!!!

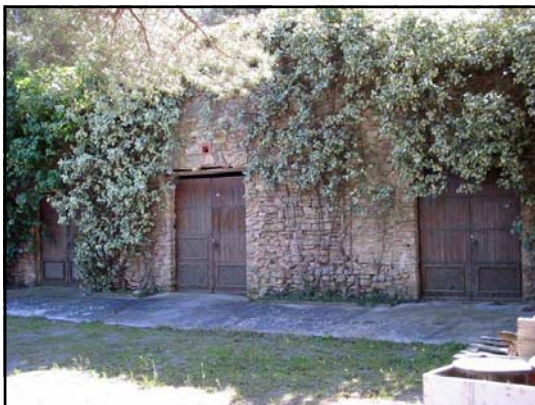
El intermitente

Uno de los compañeros estaba haciendo una unidad nueva de contadores de filamentos, una placa con microprocesador. Estaba haciendo las pruebas finales y había algo que todavía no funcionaba bien del todo. En eso que de repente deja de funcionar, yo p a s a b a por allí y me inter-

eso por lo que hace y lo que pasa. Como comprobador de funcionamiento, había un LED que parpadeaba. Como que no iba nada más, yo le digo: "*...yo sé hacer intermitentes con bastantes menos componentes*". Aquel aparato se denominó "*el intermitente*" por siempre jamás.

Interferencias

No recuerdo la fecha, y vagamente la frecuencia, pero parece que era 15290 (o muy parecida), y era una frecuencia que usaba habitualmente uno de los Continentals. Después de mucho tiempo usándose, se cambió, se aumentó en 10 o 20 KHz. El motivo: el segundo armónico interfería las comunicaciones de los aviones que sobrevolaban su radio de acción



Una imagen de la fachada de la Sicop. Se usaba de almacén por las herramientas. Las órdenes de los americanos fueron muy estrictas y concretas: Se debía restaurar y conservar las casetas de los pescadores al ser parte de la historia de Pals.



La estación receptora de Sant Climent se trataba, de hecho, una "radio". El nombre le viene de la población donde estaba ubicada, Sant Climent de Peralta, situado a unos 20Km de Pals. Tan solo se utilizaba en casos de emergencia, como cuando los programas, que se recibían por teléfono o satélite se cortaban. Básicamente se trataba de un re-emisor que captaba una señal de radio emitido para tal fin desde Alemania, y con un enlace radioeléctrico se retransmitía a la emisora

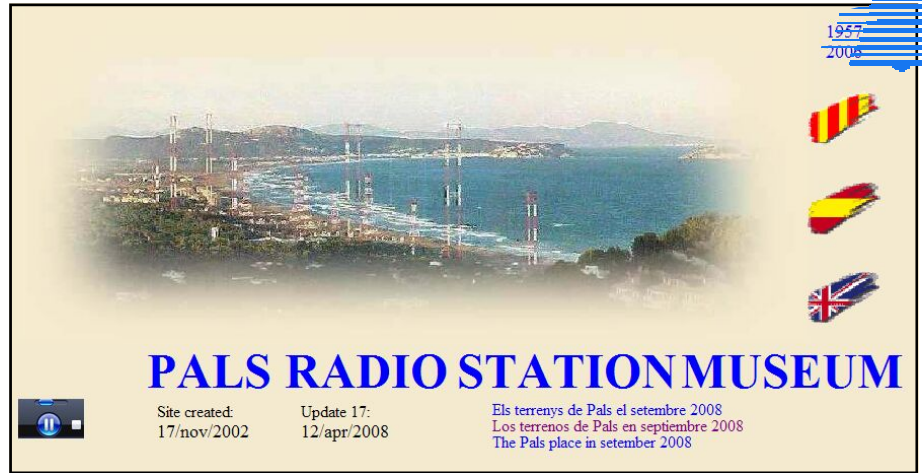


Felicitación navideña del año 1960. El autor del dibujo fue un compañero de la emisora

Galería 1 (imágenes)



(agosto 2008). En esta foto, montada a partir de varias capturas de pantalla, se ve todo el terreno que ocupaba Radio Liberty en Pals. Son fotografías capturadas de <http://www.icc.es>. Corren rumores de que el ayuntamiento de Pals quiere edificar lo que está en un cuadrado de rojo (aproximadamente unos 77000 m2). El día 22/08/08 envié un correo al ayuntamiento, preguntando si era verdad y a fecha de hoy, todavía no han dicho nada, por lo que, aun y cuando no me coge por sorpresa, sólo quiero decir una cosa a quién estaba en contra de las antenas: ¿No queríais antenas? pues ya no las tenéis, ahora aguantaos con los edificios que os pondrán, a ver si volvéis a decir aquello de que era un espacio público al cual no podíais acceder



Página web de Radio Liberty, de donde se han extraído con la autorización del autor, todas las imágenes y los textos. Una visita que no podemos perdernos pues contiene mucha más información, así como archivos sonoros y audiovisuales: <http://www.radioliberty.org>

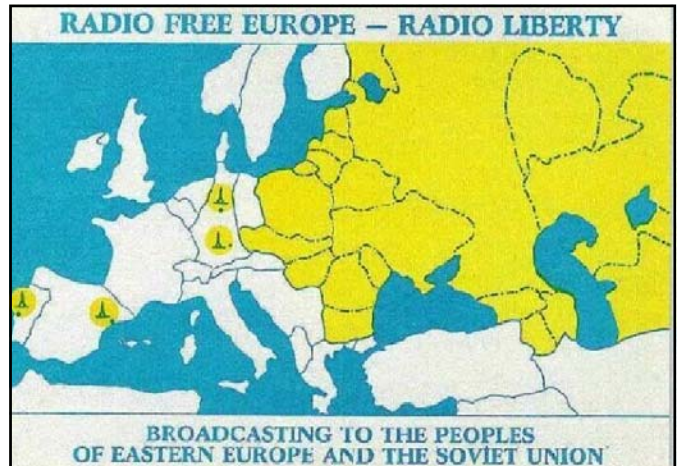


Imágenes del momento de la demolición y posterior caída ↑↓

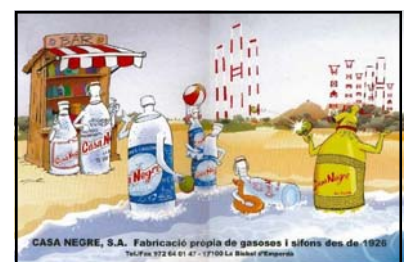
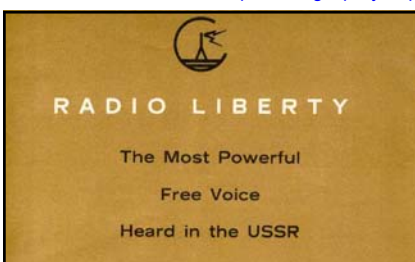
Tan sólo una fotografía de lo que fue nuestro sueño, los "nuevos" transmisores que se tenían que instalar en lugar de Continental y el GE. Estuvieron unos tres años en el pasillo, haciéndonos la ilusión día a día, noche a noche, de que la estación de Pals tenía futuro, que "nos querían", pero la verdad era que los altos mandos tenían decidido desde hacía mucho, quizás cuatro años, que Pals, "nuestra" emisora, tenía los meses contados. Todo se quedó en un sueño, el nuestro



Vista aérea de la playa de Pals con las antenas. Imagen obtenida de: <http://www.golfplatjadepals.com>



Situación de las emisoras: en Portugal dos, una en Pals, y tres en Alemania



2 primeras imágenes: en Diciembre de 1985 cambió el logotipo viejo, por la campana de la libertad. Imagen derecha: foto de un calendario que vi en un bar de la Bisbal d'Empordà. Me sorprendió gratamente que esta casa comercial incluyera las antenas en su calendario para el 2004. Pedí este calendario y pregunté el motivo de poner las antenas. Según entendí, ahora que las antenas serán destruidas, pensaron que después de estar 11 años viéndolas ya forma parte del paisaje habitual.

Galería 2 (recuerdos)

En los años 1959 obviamente no todo el mundo tenía vehículo propio. El hecho que el centro de trabajo estuviera alejado, Radio Liberty facilitó el servicio de transporte gratuito por los trabajadores desde sus poblaciones de origen hasta la emisora; primero con coches, después con un microbús y finalmente en autobuses de la empresa Sarfa. El 2 de mayo de 1960 se inició el servicio de transporte por parte de la empresa SARFA desde St. Antoni de Calonge hasta la Playa de Pals, pasando por las paradas de la Gasolinera - Estación AZUR, el Hotel Trias de Palamós, Sant Joan, Palafrugell, Pals, Masos y Playa de Pals. El medio de transporte era un ómnibus Pegaso de 25 plazas. Es posible incluso que antes de esta fecha ya se hicieran transportes en Sarfa. Este apartado ha nacido gracias a la gentileza e inestimable ayuda de José Joaquín Hernández, autor de todas estas maquetas tan fabulosas que se pueden ver aquí y que bien pronto acabará la que está haciendo de la emisora, de NUESTRA emisora. En agosto del año 1.921 se inaugura en el pueblo de Palafrugell (Girona), la empresa de autobuses de línea regular S.A.R.F.A. (Sociedad Anónima Ribot, Font y Artigas). Pionera en el transporte de viajeros por carretera, Sarfa se ha convertido en uno de los acontecimientos más emblemáticos de Palafrugell y cercanías y es considerada una de las empresas más antiguas de transporte de todo Cataluña. Todavía hoy en día, al referirse a estos autobuses, la gente se refiere cómo "he de coger la Sarfa", o "¿a qué hora sale la Sarfa que va a tal lugar?".

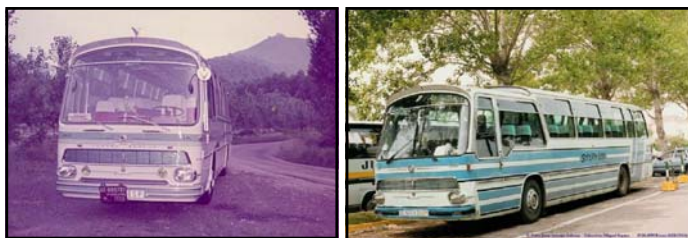


Autobús de la Sarfa número 75, el primero que hizo el autor de todas las maquetas que posee

Desde muy pequeño, siempre he sentido gran admiración por esta empresa. Cada mañana, veía llegar el autobús al pueblo de Begur, lugar donde nací. Allí, junto a la vieja Cooperativa de Begur había un solar que los vecinos del pueblo utilizaban como parking y lugar donde el autobús estacionaba para recoger a los viajeros. Yo nací a principios de los años 70 y en aquella época, Sarfa disponía de preciosos coches de PEGASO en su gran mayoría, como era el Pegaso 5.020-A, el Pegaso Monotral 6.030-N, el Pegaso 5.031L y otras. Todos aquellos autobuses quedaron grabados en mi mente. Aquel chico nunca encontró aquellos autobuses en miniatura, pues ninguna casa comercial los fabricaba. Con los años, mi deseo se convirtió en obsesión y decidí fabricar yo mismo las maquetas de mis modelos preferidos y tener una exposición en casa dedicada a Sarfa. Así pues, me presenté a la empresa Sarfa y les comenté mi deseo. Reconozco que sentí miedo al pensar entonces que igual se lo tomarían a cachondeo, pero mi gran ilusión fue ver el muy buen trato que me brindaron, al facilitarme fotografías de los modelos más entrañables que durante tanto tiempo había llorado su ausencia. Con las fotos necesarias y fichas técnicas de estos viejos autobuses empecé. El resultado fue el coche número 75 de Sarfa con placas de matrícula GE-59674: fue todo un éxito, como muestran las imágenes, y es una maqueta tan detallada que tiene en cuenta hasta la última pieza del motor, butacas, sistema Wilson, visillos, parasoles, etc. Con estas maquetas, algunas fabricadas por la firma asturiana de Modeltrans, quiero rendir un homenaje a la memoria del señor Ricart, creador y diseñador de los vehículos de Pegaso, así como también un homenaje a Sarfa y agradecerles el no habernos abandonado por 4 monedas en los malos tiempos. La construcción de cada una de estas maquetas es muy complicada, puesto que cada autobús lleva hasta el último detalle del que fue su modelo real. Con todos los planos y fichas técnicas del modelo real, me pongo. En primer lugar tomo las medidas exactas del autobús real para reducirlo a escala 1:43, la escala preferida por los coleccionistas de modelismo. Una vez conozco sus medidas, paso a dibujar los planos en los cuales me basaré para garantizar la fidelidad del modelo. Una de las fotos muestra uno de los modelos que recuerdo mucho en las cocheras de la empresa Sarfa en Palafrugell: este modelo era la unidad 75 de Sarfa, un Pegaso Monotral 6.030-N del año 1.966. En Sarfa me facilitaron una foto de este modelo y me dijeron que este autobús se quemó en el pueblo de Flaçà. Así pues, pedí ayuda al club Hispano Suiza para que me facilitaran su ficha técnica,

pues con la foto que me dieron en Sarfa no se veían bien los detalles al estar calcinado. He tardado 7 meses en acabar esta miniatura, pero hoy estoy especialmente orgulloso de este modelo, que hoy por hoy está muy buscado por coleccionistas, amantes de nuestra inolvidable casa Pegaso. Tengo unos 30 autobuses ya contruidos y en la actualidad estoy acabando de construir el número 84 de Sarfa. Estas miniaturas no están a la venta, son ejemplares únicos y hechos por mí a mi capricho pues hay quien me escribe para pedirme precio por un modelo...

J. Joaquín.



Para el recuerdo uno de los autobuses que cubrieron la línea

TECNICO EN ELECTRONICA

Preferiblemente con experiencia en transmisores de radiodifusión de onda corta, se precisa en Entidad radicada en la Costa Brava. Turnos rotativos de mantenimiento y operación. Salario inicial bruto [redacted] ptas. anuales. Beneficios Sociales complementarios. Comida en Restaurante propio

*Escribir curriculum vitae a Apartado de Correos, 13
17200 Palafrugell (Girona). Ref. INEM/ La Bisbal 16.538*

Anuncio pidiendo Técnicos para Radio Liberty, publicado en un diario nacional



Aunque parezca mentira, la mayoría de la gente que habitaba la zona entonces no quería la destrucción de las antenas. En la primera imagen podemos ver como algunos comercios cerraron el día de la demolición, y así lo anunciaban a sus clientes. En la segunda imagen una vela encendida por las antenas en un bar próximo a la zona y que fue sacado en la 2 de Televisión Española

DE RADIO PIRATA A RADIO @

Las estaciones digitales financiadas por los oyentes se convierten en la alternativa a la radiofórmula • Página 13

adn | Viernes 22 de mayo de 2009

adnWeekend! | 13

adn Weekend!

TENDENCIA Nuevos medios

RADIO LIBRE

Radio casi secreta y libre. Ante el dicho rachero formato de las radiofórmulas, muchas de ellas congeladas en el tiempo con las mismas canciones de hace tres décadas, ha surgido **una nueva generación** de emisoras especializadas en internet.



W Weekend!
J. Casas / M. Otero

● No tienen nada que ver con esas cadenas tras cuyos micrófonos se esconden locutores permanentemente eufóricos que parece que de pequeños hubieran caído en una marmitta de pócima secreta o de cualquier otro tipo de sustancia.

Existe un nuevo tipo de radio musical, heredero de las estaciones pirata que sirvieron para escuchar músicas a las que sería difícil acceder. Un tipo de cadenas financiadas por los oyentes, que a veces se escuchan en FM pero que alcanzan la audiencia global a través de internet. Y cada vez son más y tienen más influencia.

Ya son muchas las que existen en nuestro país, si bien la más potente es la neoyorquina WFMU, que cuenta entre sus fans y oyentes a Jim Jarmusch, Joe Sacco o Lou Reed, entre muchos otros.

“El espíritu de la radio pirata es inherente a un proyecto como el nuestro”, comenta Brian Turner, su director musical, “un indicador de lo bien que vamos es que este año, incluso con la crisis, la audiencia nos ha donado más dinero que el año anterior”. WFMU, que estará presente en el Primavera Sound, es el ejemplo más influyente de esta nueva radio libre, que no depende de la industria musical y que por eso tiene libertad de contenidos.



Un póster de la emisora WFMU. PRINCETON ARCHITECTURAL PRESS

El apunte

Del pasado al futuro de estas cadenas

● La tradición de la radio más secreta está de doble actualidad. Por un lado, el viernes 29 de mayo se estrena el filme ‘Radio en cubierta’, dirigido por Richard Curtis, que habla del fenómeno de las radios piratas en la explosión pop y colorista de mediados

de los años sesenta en Londres. Por el otro, el próximo jueves 11 de junio el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona dedica una jornada al tema bajo el título ‘Digital Global Radio’, donde se analizará el presente y futuro de estas emisoras.

Una pequeña guía

El arte de escuchar, desde Londres



● Emiten desde el centro de Londres. A través de la FM han crecido, pero la red les ha mantenido en activo gracias a las donaciones en su web. Bajo el epígrafe de ‘Art of listening’ –el arte de escuchar–, se ha hecho un hueco “haciendo públicos trabajos que no tienen lugar en los medios tradicionales”.

La solera y la renovación, en NY



● Una iniciativa local en constante progresión. En esta plataforma, con base en Nueva York, apuestan por la idea de radio ‘despersonalizada’: no hay locutor. El propio oyente accede a los contenidos de las ‘playlist’ que conocidos selectores y DJs autóctonos eligen con mimo y dedicación.

Retransmisión en directo, en Barcelona



● Primero en internet y luego también en una emisora de barrio. De ahí... a un Premio Ondas por su retransmisión en directo del festival Primavera Sound. También fue la primera emisora española que se pudo escuchar a través de teléfonos móviles.

Musicvictim.com, ‘otro’ hilo musical



● Esta emisora, más despersonalizada pero con listas de canciones seleccionadas por amantes de la música, ofrece un servicio de música continua a hoteles, restaurantes o la página web del Festival Internacional de Benicàssim. Hilo musical de lujo.

En la época de la globalidad cultural la ética del individualismo ha tomado una forma bien distinta a la más dogmática que se fraguó en la edad de oro de la contracultura. La radio *freeform* se ha reinventado a través de la versatilidad del medio digital y la música lo nota: ahora el pop muta en función del oyente, que tiene estímulos y sonidos de todo el mundo, y se entalla al oído como un traje hecho a medida.

TESTIMONIOS

Esta nueva cultura se ha despojado del tedio. Ed Baxter, responsable de la emisora londinense Resonance FM, recuerda como antes “sólo podías esperar escuchar *Waterloo Sunset* de The Kinks miles de veces en una misma emisora, y ahora nunca sabes qué es lo próximo que va a sonar”.

La pinchadiscos Mary Anne Hobbs, de la BBC Radio 1, está convencida que la radio digital “permite hacer llegar la música a todos los rincones del mundo”.

Ninguno de ellos habla del futuro de la radio, sólo quieren disfrutar del estimulante presente. Como sus oyentes.

Xpresate
adn.es
cultura@adn.es



LA VOZ DE RUSIA

SERVICIO INFORMATIVO EN ESPAÑOL

MARZO 29 / 2009 - OCTUBRE 24 / 2009

Estimado oyente:

Nuestro servicio en castellano transmite, diariamente, un programa de una hora a partir de las 20.00 para España (hora UTC). Las emisiones para América Latina se realizan entre las 00.00 y las 05.00 UTC.

FRECUENCIAS DE EMISIONES PARA AMÉRICA:

UTC	25m	31m	41m
00.00-01.00	11510	9880 9810	7300
01.00-02.00	11510	9810 9880 9945	7300 7395
02.00-03.00		9880 9945	7300 7395
03.00-04.00		9880 9945	7300 7395
04.00-05.00		9880 9945	7395

FRECUENCIAS DE EMISIONES PARA ESPAÑA

UTC	41m	49m
20.00-21.00	7440 7310	5920

A través de Internet Ud. puede escucharnos sin interferencias las 24 horas al día en Real Audio. En nuestro Website Ud. encontrará el horario de las emisiones, varias fotografías de nuestro colectivo, el resumen de los programas con breves características de cada uno, así como los anuncios de las ediciones más interesantes. Además de cartas electrónicas (E-Mail), Ud. puede enviarnos sus preguntas y sugerencias con ayuda de cartas sonoras (Voice Mail)

EMISIONES EN ONDA CORTA PARA AMÉRICA Y ESPAÑA:

LUNES	
20.00 UTC (00.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -ENCUENTROS CON LA MÚSICA -NOTICIAS
00.00 UTC (04.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -DEL PAÍS DEL ABEDUL
01.00 UTC (05.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -PROGRAMA JUVENIL -ENCUENTROS CON LA MÚSICA -ENFOQUE IBEROAMERICANO -NOTICIAS
02.00 UTC (06.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -DEL PAÍS DEL ABEDUL
03.00 UTC (07.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -PROGRAMA JUVENIL -ENCUENTROS CON LA MÚSICA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
04.00 UTC (08.00 MOSCÚ)	-EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -DEL PAÍS DEL ABEDUL -NOTICIAS

MARTES	
21.00 UTC (00.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -CORREO -NOTICIAS
00.00 UTC (04.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CORREO -CRÓNICA
01.00 UTC (05.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -MOSCÚ Y LOS MOSCOVITAS -ENFOQUE IBEROAMERICANO
02.00 UTC (06.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CORREO -CRÓNICA
03.00 UTC (07.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -MOSCÚ Y LOS MOSCOVITAS -ENFOQUE IBEROAMERICANO
04.00 UTC (08.00 MOSCÚ)	-EL MUNDO AL DÍA -CORREO -CRÓNICA -NOTICIAS

MIÉRCOLES	
20.00 UTC (00.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -20 MINUTOS EN RUSIA -NOTICIAS
00.00 UTC (04.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -NOTICIAS
01.00 UTC (05.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -20 MINUTOS EN RUSIA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
02.00 UTC (06.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA
03.00 UTC (07.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -20 MINUTOS EN RUSIA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
04.00 UTC (08.00 MOSCÚ)	-EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -NOTICIAS

JUEVES	
20.00 UTC (00.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -LÍNEA ABIERTA -NOTICIAS
00.00 UTC (04.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CORREO -LÍNEA ABIERTA
01.00 UTC (05.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -DEL PAÍS DEL ABEDUL -PANORAMA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
02.00 UTC (06.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CORREO -LÍNEA ABIERTA
03.00 UTC (07.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -DEL PAÍS DEL ABEDUL -PANORAMA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
04.00 UTC (08.00 MOSCÚ)	-EL MUNDO AL DÍA -CORREO -LÍNEA ABIERTA -NOTICIAS

VIERNES	
20.00 UTC (00.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -MOSCÚ Y LOS MOSCOVITAS -NOTICIAS
00.00 UTC (04.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -MOSCÚ Y LOS MOSCOVITAS
01.00 UTC (05.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -PANORAMA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
02.00 UTC (06.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA

MOSCÚ Y LOS MOSCOVITAS	
03.00 UTC (07.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -PANORAMA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
04.00 UTC (08.00 MOSCÚ)	-EL MUNDO AL DÍA -CRÓNICA -MOSCÚ Y LOS MOSCOVITAS -NOTICIAS

SABADO	
20.00 UTC (00.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -LÍNEA ABIERTA -REVISTA A CULTURAL -NOTICIAS
00.00 UTC (04.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -REVISTA A CULTURAL
01.00 UTC (05.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -LÍNEA ABIERTA -EN EL MUNDO DE LA CIENCIA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
02.00 UTC (06.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -EL MUNDO AL DÍA -REVISTA A CULTURAL
03.00 UTC (07.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -LÍNEA ABIERTA -EN EL MUNDO DE LA CIENCIA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
04.00 UTC (08.00 MOSCÚ)	-EL MUNDO AL DÍA -REVISTA A CULTURAL -NOTICIAS

DOMINGO	
20.00 UTC (00.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -RESUMEN INFORMATIVO DE LA SEMANA -CORREO -REVISTA A CULTURAL -NOTICIAS
00.00 UTC (04.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -RESUMEN INFORMATIVO DE LA SEMANA -REVISTA A CULTURAL
01.00 UTC (05.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -ENCICLOPEDIA DE RUSIA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
02.00 UTC (06.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -RESUMEN INFORMATIVO DE LA SEMANA -REVISTA A CULTURAL
03.00 UTC (07.00 MOSCÚ)	-NOTICIAS -ENCICLOPEDIA DE RUSIA -ENFOQUE IBEROAMERICANO
04.00 UTC (08.00 MOSCÚ)	-RESUMEN INFORMATIVO DE LA SEMANA -REVISTA A CULTURAL -NOTICIAS

TABLA DE CONVERSION DE HORA UTC EN HORA LOCAL DE SU PAIS:

PAIS	HORA
Alemania	UTC+1
Argelia	UTC
Argentina	UTC-3
Bolivia	UTC-4
Braisl (Este)	UTC-3
Braisl (Oeste)	UTC-4
Canarias	UTC
Colombia	UTC-5
Costa Rica	UTC-6
Cuba	UTC-5
Chile	UTC-4
Ecuador	UTC-5
El Salvador	UTC-6
España	UTC+1
Francia	UTC+1
Guatemala	UTC-6
Holanda	UTC+1
Honduras	UTC-6
Jamaica	UTC-5
Marruecos	UTC
México	UTC-7
Nicaragua	UTC-6
Panamá	UTC-5
Paraguay	UTC-4
Perú	UTC-5
Puerto Rico	UTC-4
República Dominicana	UTC-5
Rusia (Moscú)	UTC+3
Rusia (Lejano Oriente)	UTC+10
Suecia	UTC+1
Uruguay	UTC-3
USA (Centro)	UTC-6
USA (Este)	UTC-5
USA (Pacífico)	UTC-8
Venezuela	UTC-4

Agradecemos de antemano su amable sintonía, LA VOZ DE RUSIA.

Nuestra dirección postal: Radio LA VOZ DE RUSIA (Servicio en Castellano), Pyátnitskaya, 25, Moscú 115326 RUSIA

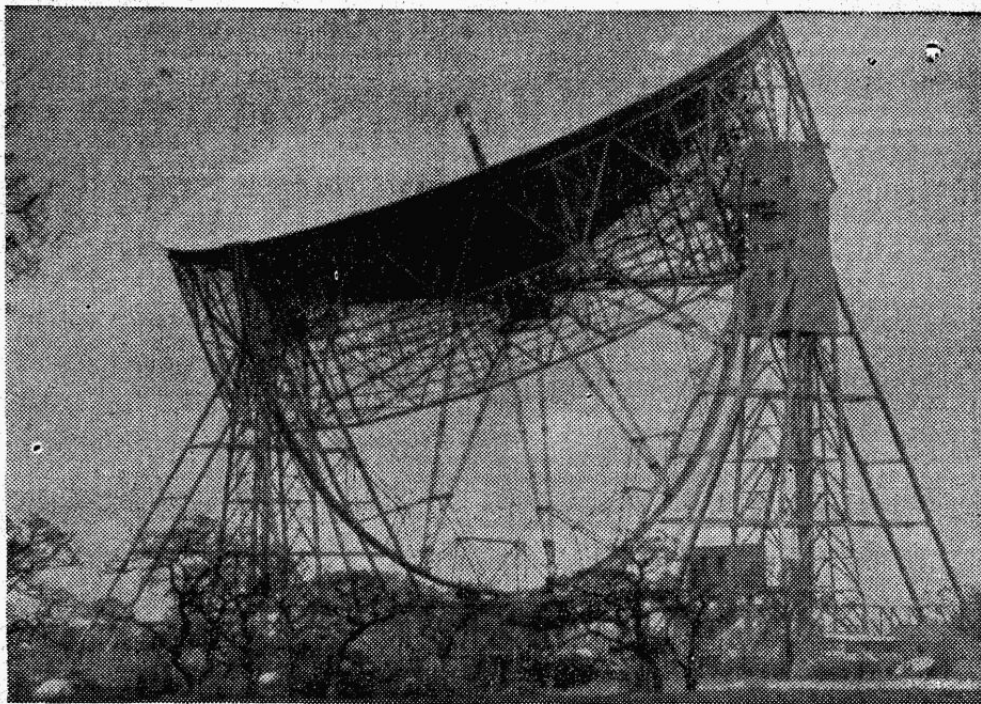
Teléfonos: (7-495) 951-9493, 950-6818 Fax: (7-495) 950-6624

E-Mail: letters@ruvr.ru; post_es@ruvr.ru Website: <http://www.ruvr.ru>

DX: Club S500

agosto 2009 / 67

«LUNIK IX»: EL «DUELO» FOTOGRAFICO LONDRES-MOSCU



Vista del radiotelescopio de Jodrell Bank, Cheshire, Inglaterra, donde se recibieron señales del satélite lunar soviético «Lunik IX». (Foto AP-Europa.)

LONDRES: Ha sido perfecta la recepción de la segunda emisión de imágenes lunares

LONDRES, 5. (EXCLUSIVA DE EUROPA PRESS PARA «LA VANGUARDIA»)

Los ciudadanos moscovitas sufrieron esta noche una gran desilusión. Pese a esperar durante largo rato ante los puestos de periódicos, «izvestia» llegó a sus manos sin las fotos de la Luna. Habían pasado más de doce horas desde que el resto del mundo vio las fotografías en la prensa de hoy. Esto ha suscitado las naturales especulaciones. ¿Por qué los científicos soviéticos no han exhibido aún sus fotos?

A las 5.41 de esta tarde, hora española, el Observatorio de Jodrell Bank empezó de nuevo a recibir señales. Posteriormente, sir Bernard Lovell anunció que había obtenido fotos por el mismo procedimiento que ayer. A las 6.47, hora española, la transmisión finalizó. En total fueron obtenidas hoy cuatro fotos. Sir Bernard, famoso siempre, pero mucho más desde ahora por haberse «interferido» en las comunicaciones del «Lunik IX», cree que la recepción de sus colegas comunistas no sea buena. De ahí que no las quieran mostrar. «Las transmisiones de fotos eran esta tarde impecables y eso demuestra que el sistema nuestro está funcionando bien», ha dicho sir Bernard.

Sorprende rusa por la calidad de las «fotos pirateadas»

Existe la creencia de que los rusos se han sorprendido de la calidad de las copias conseguidas por el radiotelescopio de Jodrell Bank, conectado al aparato de telefoto «Muirhead» de fabricación británica. Ante tal «piratería» occidental, los científicos rusos no quieren desvelar más secretos que de tanta utilidad son para los americanos, sus competidores en la carrera a la Luna. Actualmente los ingleses sólo han competido «por la celebridad» de adelantarse en la publicación de las fotos lunares.

Ese despliegue se ha reflejado ampliamente en la prensa anticomunista. «New York Times», por ejemplo, destaca la información a toda página en su primera plana. Pero la prensa que podíamos denominar «totalmente» comunista, «El Diario del Pueblo», de Pekín, da la información en su página cuarta, la parte de abajo y en sólo 50 palabras.

Tras la Luna, Venus está en proyecto. Un hombre de ciencia británico decía esta noche que los rusos intentarán próximamente alcanzar la superficie de ese planeta, pero es muy probable que para entonces tengan mucho más cuidado los rusos en no dejar al mundo libre husmear en sus secretos. Como dictó el doctor Albert Fielder, director del grupo lunar en la Universidad de Londres, los investigadores soviéticos no contaban con esta clase de espionaje «Made in Jodrell Bank».

MOSCU: Ayer aún no habían publicado los periódicos las fotografías

MOSCU, 5. (EXCLUSIVA DE EUROPA PRESS PARA «LA VANGUARDIA»)

Como en todas las ocasiones en las que los hombres de ciencia rusos obtienen éxitos espaciales, la gente de la calle está entusiasmada. Ello explicaba quizás, que a una temperatura de varios grados bajo cero cientos de moscovitas hicieran cola para comprar los periódicos y enterarse de todos los pormenores del éxito del «Lunik IX».

Continúa el semi-secreto

Pero quedaron desagradablemente sorprendidos, cuando vieron que no había ni una sola foto de las obtenidas por el ingenio soviético y que las informaciones sobre el logro espacial eran casi nulas y decían muy poco sobre los detalles que han rodeado el vuelo.

Efectivamente, la prensa soviética, a pesar de dar en la primera página la noticia del éxito, no dice en resumen más que todo funciona bien y que el «Lunik IX» sigue facilitando información sobre nuestro satélite a los centros espaciales soviéticos.

La agencia Tass dijo que había esperanza de que esta tarde hubiesen ya disponibles algunas fotografías tomadas por la nave espacial soviética; sin embargo, a última hora, un funcionario dijo: «Aún tardarán un poco más».

Nuevas retransmisiones desde la Luna

La agencia Tass, en sus despachos de esta tarde, afirma que ayer, entre las cuatro y media y las cinco y cincuenta y cinco, hora española, el «Lunik IX» transmitió a las estaciones de observación soviéticas varias panorámicas de la Luna. Según estos informes las fotos son de buena calidad y estaban siendo examinadas por los hombres de ciencia. Se ha anunciado asimismo oficialmente que el programa de investigación sobre la información transmitida por el «Lunik IX» será completado esta tarde, cuando la nave espacial rusa envíe nuevas fotografías de la superficie a partir de las cinco de la tarde, hora española.

La «piratería» de Jodrell Bank

Sin embargo, es posible que los rusos aún obtengan más fotografías ya que las baterías solares que llevaba el «Lunik IX» se encuentran aún en pleno funcionamiento. La razón por la que no se ha hablado aún oficialmente sobre ello es que los soviéticos temen el que se repita «la piratería» del observatorio británico de Jodrell Bank que, como se sabe, logró captar las fotografías enviadas por la nave rusa, con la misma nitidez que si hubiesen sido enviadas directamente para los investigadores que en él trabajan.

35. La Radio y la importancia de estar a la escucha

Estimados amigos diexistas, quien mejor que nosotros mismos para saber que mantenerse a la escucha es muy importante. Un ejemplo significativo, lo tenemos en la noticia publicada el 6 de febrero de 1966 en *La Vanguardia*.

En el boletín número 16 en un anexo (dedicado a la transmisión de datos vía radio, RTTY) hicimos referencia a un hecho muy curioso en relación a la transmisión de datos. Se trata del poco conocido «robo» de las primeras fotografías desde la superficie lunar, transmitidas por la sonda lunar soviética Luna IX, que se posó suavemente en enero de 1966. Os presentamos el recorte de la prensa española que recoge el hecho. En el podemos comprobar como los avisados operadores del radiotelescopio Jodrell Bank, que estaban a la escucha de las señales de radio procedentes del espacio, pudieron ser los primeros en publicar las fotografías, ante el pasmo de las autoridades soviéticas. Según se desprende de la noticia publicada los rusos se quedaron de piedra, además tardaron mucho tiempo en dar la noticia y sacar a la luz las fotografías. A buen seguro que alguno de los responsables, como premio le concedieron una buena temporada de vacaciones pagadas en Siberia.

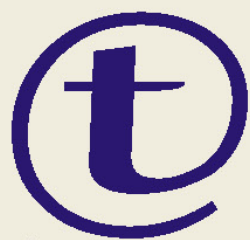
La decodificación de señales de radio es toda una ciencia, José Elías Díaz es todo un experto, y a buen seguro que si en los años 60 del siglo pasado, hubiera estado a la escucha, hubiera sido el primero en publicar las fotos de la luna en el NoticiasDX.

José Elías nos ha mostrado en multitud de ocasiones una gran cantidad de fotografías provenientes del espacio, sobre todo de satélites meteorológicos; nos gustaría proponerle, desde estas líneas, el que intente la decodificación de señales radiales procedentes de las sondas espaciales. Aunque si no lo ha realizado ya es porque la tarea es inverosímil.

En la actualidad todas las agencias espaciales han aprendido mucho de sus errores y además los medios técnicos con que cuentan son muy superiores, y tenemos mayores velocidades de transmisión y fundamentalmente la encriptación de las señales, con lo cual se hace imposible su decodificación si no es con el consentimiento del emisor. ¡Salvo que J. Elías demuestre lo contrario!

Julio Martínez

Alacué (Valencia-España)



ABRIL-JUNY
2006

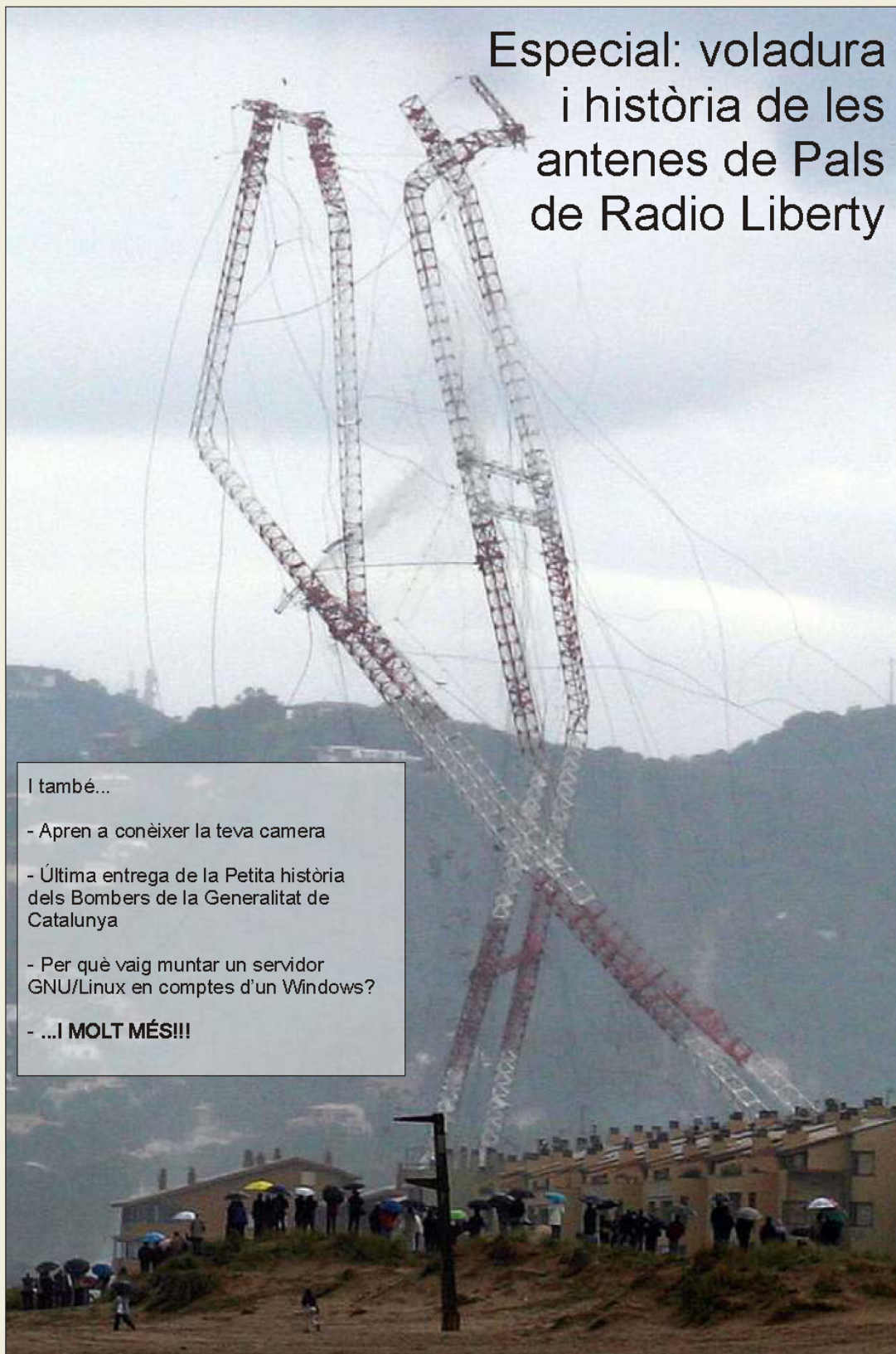
Butlletí gratuït de
Torroella de Montgrí
i l'Estartit nº 6

torroellaestartit.com

Especial: voladura
i història de les
antenes de Pals
de Radio Liberty

I també...

- Apren a conèixer la teva camera
- Última entrega de la Petita història dels Bombers de la Generalitat de Catalunya
- Per què vaig muntar un servidor GNU/Linux en comptes d'un Windows?
- ...I MOLT MÉS!!!





EL BUTLLETÍ



Aquest butlletí ha estat marcat per un esdeveniment que realment no ha succeït al nostre poble, però sí en un poble veí. Es tracta de la voladura de les antenes de Radio Liberty de Pals.

Aquestes antenes imponents formaven part també del nostre paisatge. Durant aquests últims dies, molta gent aprofitava per visitar-les abans de que desapareguessin.

Avui ja no hi són. Nosaltres vam voler anar per ser presents en un esdeveniment històric. En part per

la impressió que és el veure caure aquestes immenses antenes contra el terra, i per altra part també per recordar el que va ser i el que és actualment aquest paisatge.

Hem volgut fer un petit especial de la voladura i d'història d'aquestes antenes. Trobareu més informació, imatges i animacions a les webs torroellaestartit.com i a la web www.radioliberty.org, que molt amablement ens ha cedit algunes imatges i animacions per penjar a la nostra web i per publicar-les en aquest butlletí.

Aquests mesos hem estat treballant amb diferents macroprojectes que enllaçaran diferents webs del nostre poble. Estem treballant dur per poder tenir-ho tot a punt per l'estiu. Tots els canvis que vagin sorgint els trobareu publicats a la nostra web.

Dintre dels pròxims dies, incorporarem a les eines del butlletí una nova màquina fotogràfica per no perdre ni el més mínim detall, per què així disfruteu de les millors imatges del nostre poble i rodalies. Es tracta d'una EOS 350D. Una càmera que creiem econòmica i d'altres prestacions. Tot sigui per realitzar unes imatges de qualitat i

aconseguir un producte amb els millors continguts.

Us recordem també que s'ha obert el període de registres dels dominis d'internet .cat. A partir del 23 d'abril es podran enregistrar lliurement com qualsevol altre domini .com, .net, .org, .es, etc... Recordem que l'ajuntament de Torroella de Montgrí va recolzar aquesta iniciativa i actualment ja té alguns dominis enregistrats acabats amb .cat. Esperem que aquests dominis tinguin èxit dintre del nostre món virtual i els hi donem també la benvinguda.

Per últim m'agradaria donar les gràcies a l'Editorial Mediterrània, que ens ha cedit durant aquest butlletí el permís per publicar les imatges del llibre 'PETITA HISTÒRIA DELS BOMBERS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA'. Entregues que finalitzen en aquest mateix butlletí. Creiem que després de l'incendi que vam patir al Montgrí, és un llibre que mereixia la pena fer-vos arribar.

Rafael Martín Soto
info@torroellaestartit.com



<http://www.inatica.com>

info@inatica.com

Tel./Fax 972 75 70 46
Ptge. Creu de la Rutlla, 56
17257 Torroella de Montgrí



Especial voladura i història de les antenes de Pals de Radio Liberty

Hem volgut fer una recopilació de l'història d'aquestes antenes emblemàtiques que formaven part del nostre paisatge. És per això que podem comptar amb la participació d'una web important en aquest sentit. Es tracta de www.radioliberty.org.

En aquesta web trobem informació de tot tipus, i un recull impressionant d'imatges de tota mena. Nosaltres també hi hem participat amb les imatges de la demolició de les antenes.



reflex de les ones radiades, augmentant d'aquesta manera l'energia emesa.

"Mikhaïl Gorbatxov va reconèixer que durant el cop d'estat, a mitjans dels 90, mentre estava tancat en una cambra, va aconseguir estar connectat al món exterior mitjançant una ràdio del personal de servei i estar informat del que passava al seu país a través de les emissions de radio Liberty de Pals."

"El primer nom que va tenir era AMCOMLIB, (American Committee for Liberation from Bolchevism), després va ser Radio Liberty, per passar posteriorment a anomenar-se Radio Free Europe/Radio Liberty (Radio Europa Lliure / Radio Llibertat). Finalment, el novembre del 1995 va ser IBB/VOA, oficina internacional de radiodifusió / Veu d'Amèrica".

Després de la guerra freda, amb la caiguda del mur de Berlín, l'arribada de Gorbatxov i la "llibertat" d'expressió, van començar a proliferar emissores de Freqüència Modulada que s'instal·laven en els propis països. Això va fer que aquestes emissores qüestionessin altres com Radio Liberty. Poc a poc s'han anat tancant aquestes emissores, i Radio Liberty no va ser una excepció.

.J.. Continua

Fotos: Fernando Ortiz Santiago



La idea de construir aquesta emissora va sorgir l'any 1955, després que es fessin diversos estudis per crear-la (en diferents països fins i tot), L'American Committee for Liberation (AMCOMLIB) va optar per crear l'emissora a Pals.

Per què?

Aquesta àrea estava lluny de zones habitades, i el mar fa de





Especial voladura i història de les antenes de Pals de Radio Liberty

1958.- Els americans compren 333.500 m2 de terreny i el posen a nom de l'estat espanyol, el qual lloga aquest terreny als americans. Es comencen a construir camins, els fonaments i carreteres.

1959.- a les 3:05h. del 23 de març comença la primera emissió amb un transmissor Telefunken, amb l'electricitat que produïa un motor diesel. L'antena era una ròmbica provisional.

2001.- el 25 de maig cessen les emissions d'aquesta emissora, a les 10:00h. del matí.

2006.- el 22 de març a les 15:56 es fa la voladura de les antenes d'aquesta emissora, posant fi a aquest camp d'antenes que tants anys havia dominat el paisatge costaner.



Vista panoràmica de la sèrie 8 de la sala Continental,



Imatge del que va ser la vista frontal de l'edifici principal l'any 93.



Moment de la voladura

Recomanem visitar la plana radioliberty.org. Trobareu molta informació que desconexeu segurament.



Imatge d'un Motor dièsel a dalt i les antenes a terra, a baix.



Les 3 fotografies de dalt han estat cedides desinteressadament per www.radioliberty.org. Les fotos de la voladura i la de les antenes a terra són de torroellaestartit.com.

Rafael Martín Soto
info@torroellaestartit.com.